

Что изображено на слайде?



Тема урока:

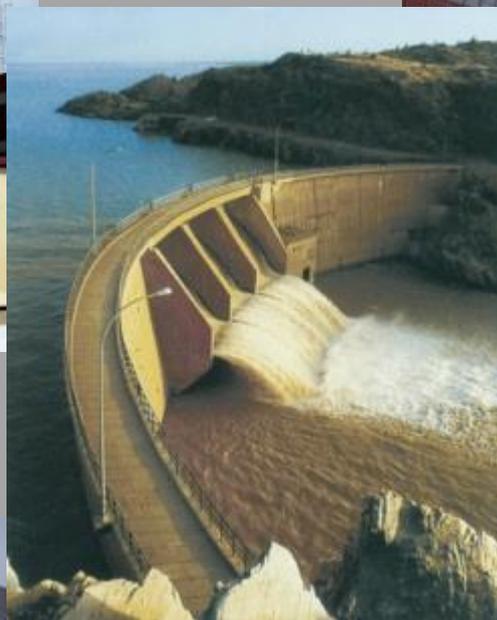
**«Здание как сочетание
различных объемов»**

8 класс

Сооружение – это соединение различных объемов



Какие это объемы и как они связаны в единое архитектурное целое, диктуется прежде всего назначением здания, его **функцией**



Красота здания и гармоничность, пропорциональность составляющих его частей влияют на состояние людей, их настроение, работоспособность, здоровье



Пластическая выразительность достигается за счет большого **композиционного разнообразия и гармонии форм**



Церковь Преображения на острове Кизи



Вилла Пьера Кардена- сказочный домик в Каннах



- Усложнить форму стены можно, придав ей **рельеф**, создавая **горизонталы балконов и лоджий**, вертикали **наружных водостоков** или **шахт для лифта**, а также при помощи **декора** – **объемных или цветных форм**



Разнообразие зданий может достигаться уникальностью и неповторимостью конструкций

- Чтобы понять, как составлять сложные геометрические объемные композиции, мы должны изучить понятие **МОДУЛЯ**.



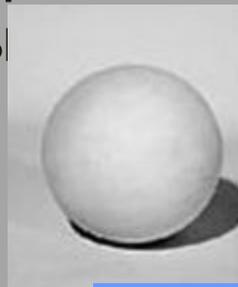
- **Модули** – единообразные элементы, за счет оригинальности сочетания которых достигается неизмеримое богатство форм



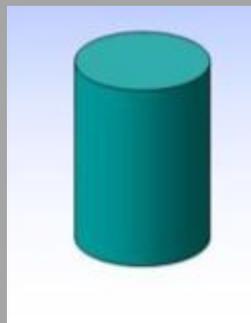
Модуль – это одинаковые (единообразные) элементы постройки

- Модулями могут быть простейшие объемные геометрические фигуры

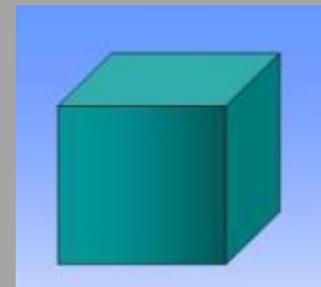
1. ШАР



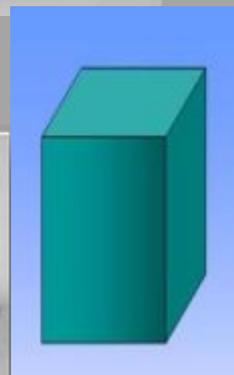
2. ЦИЛИНДР



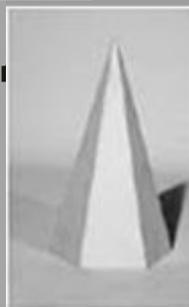
3. КУБ



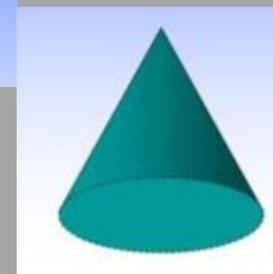
4. ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД



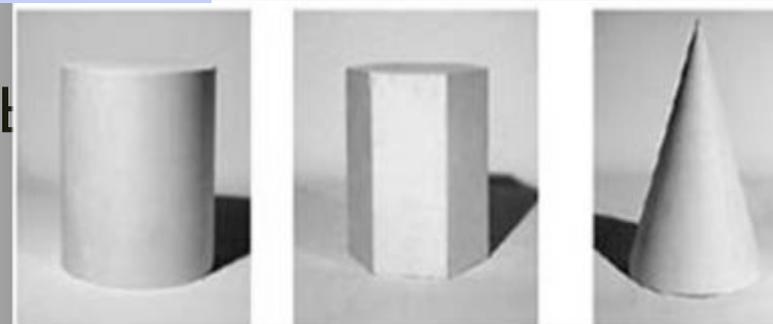
5. ПИРАМИДА



6. КОНУС



7. МНОГОГРАННЫЕ ПРИЗМЫ



Усложнить форму здания можно за счет конструктивного соединения объемных форм. Внутри больших форм всегда можно найти более мелкие





- **Концепт вращающегося здания в Дубае, Арабские Эмираты** (*здание пока не построено*)



- Парк развлечений «Ferrari World» в Абу-Даби. Самый большой в мире тематический парк, расположенный в помещении. S – 200 000 кв.м

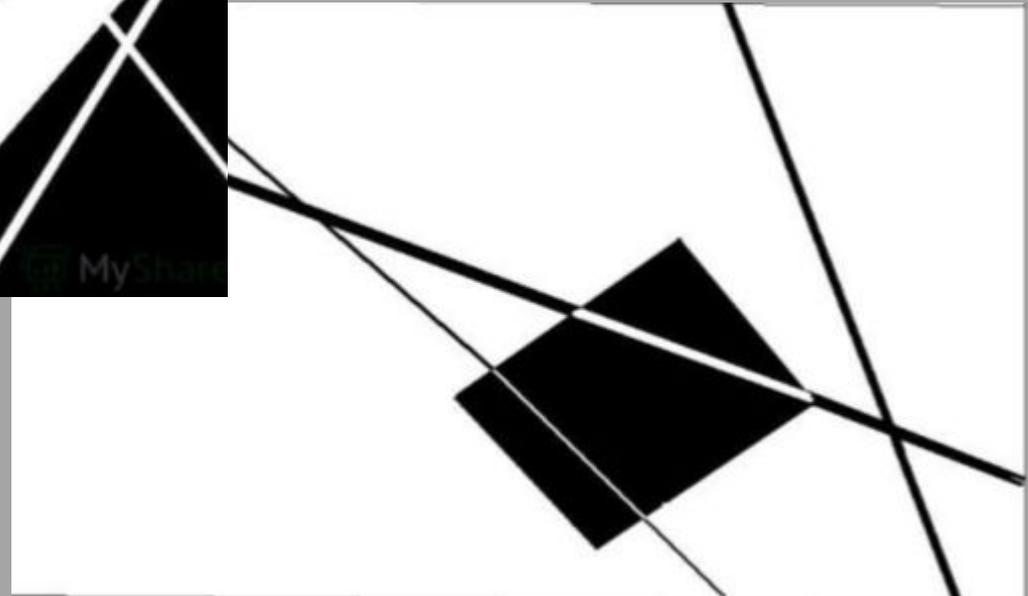
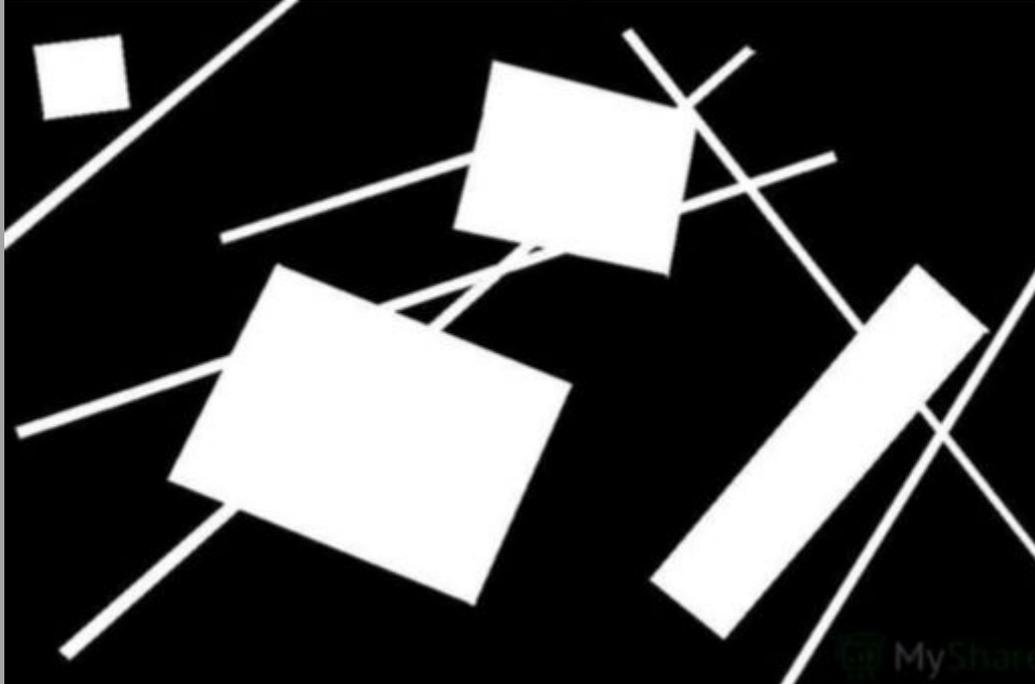


- **Парк истины в Паттайе, Тайланд.**
Полностью деревянный храм, высотой более 100м

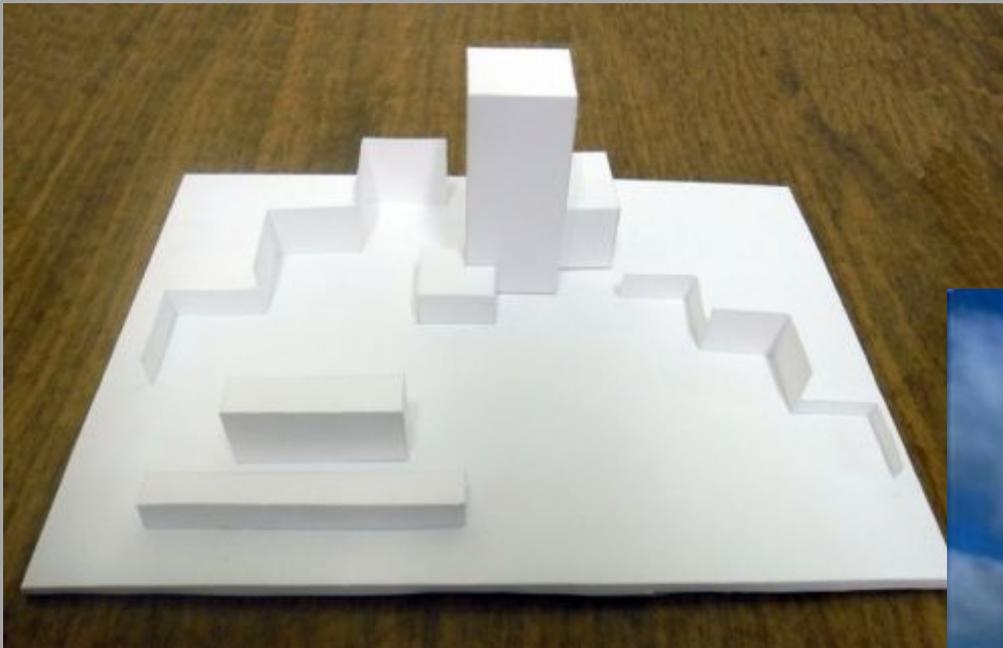
Для того, что перейти к понятию
МАКЕТ, МАКЕТИРОВАНИЕ, нам
необходимо:

- отойти от плоскостного видения к объемному.
- для начала – рассмотрим ПЛАН любого здания
- Что мы видим?

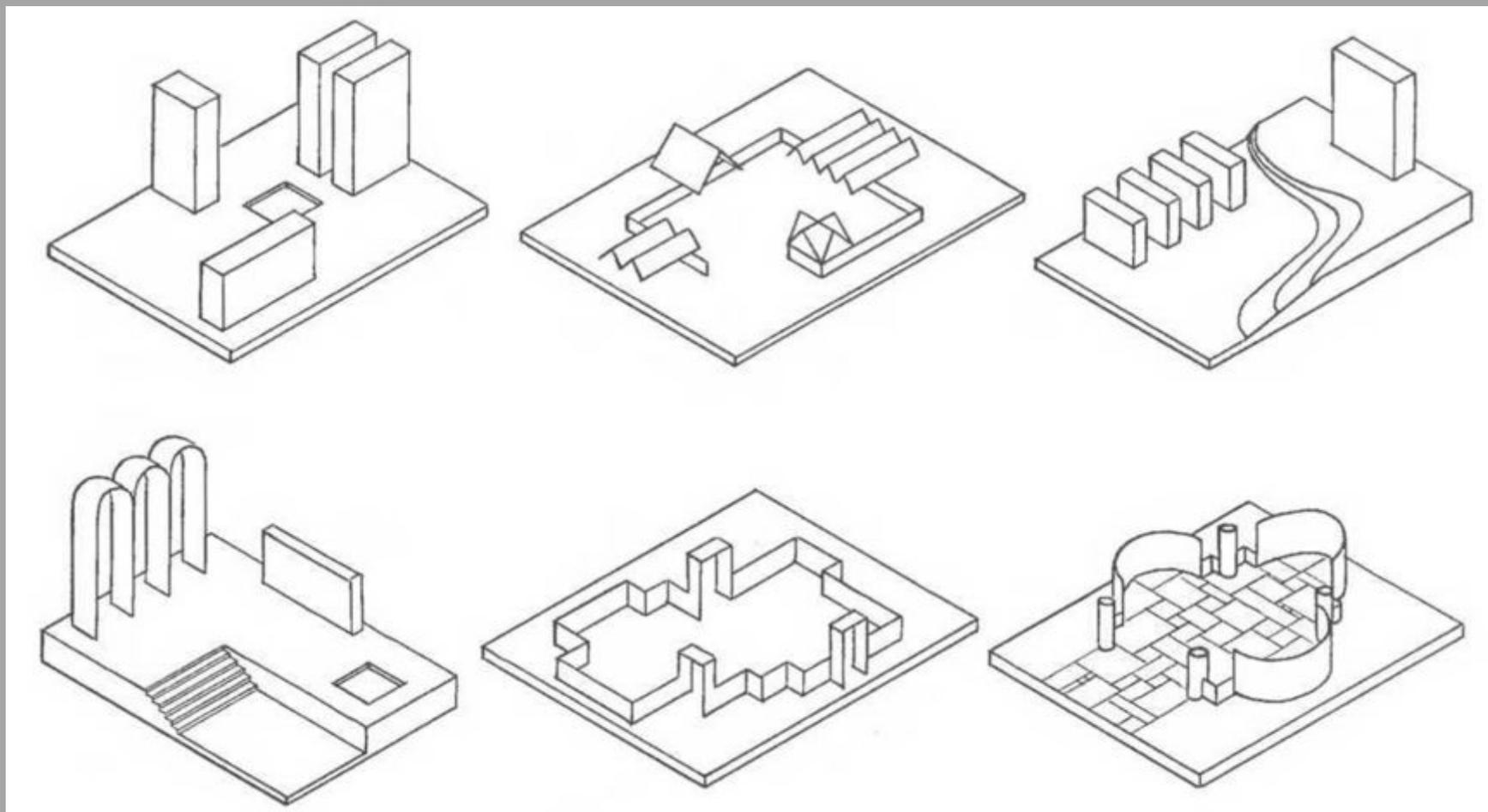
Мы видим «отпечатки» предметов на горизонтальной плоскости. Причем, эти отпечатки, фигуры могут соединяться с помощью линий



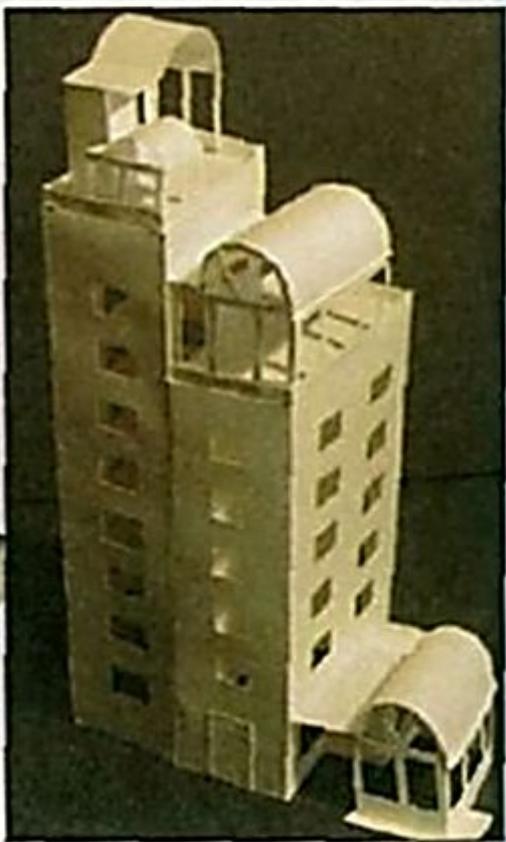
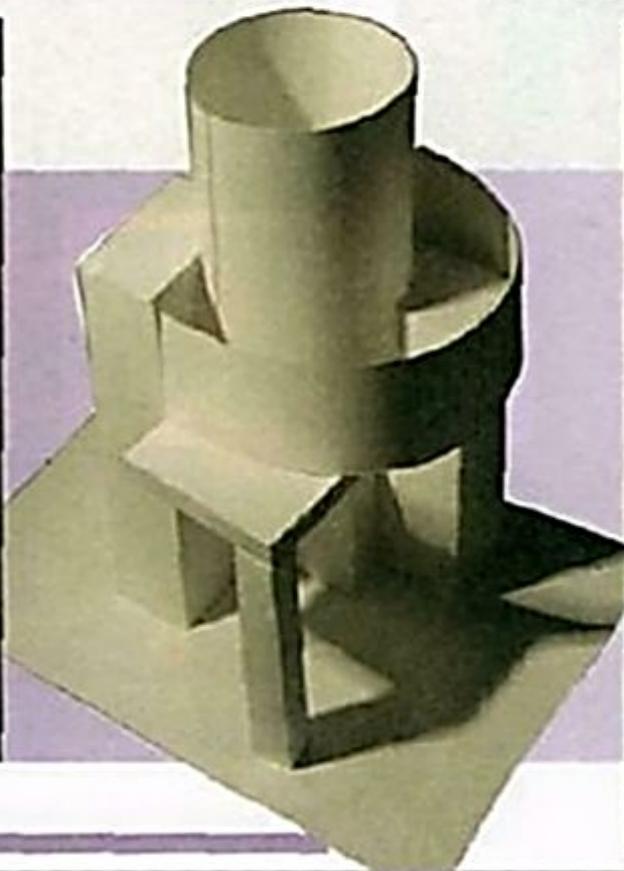
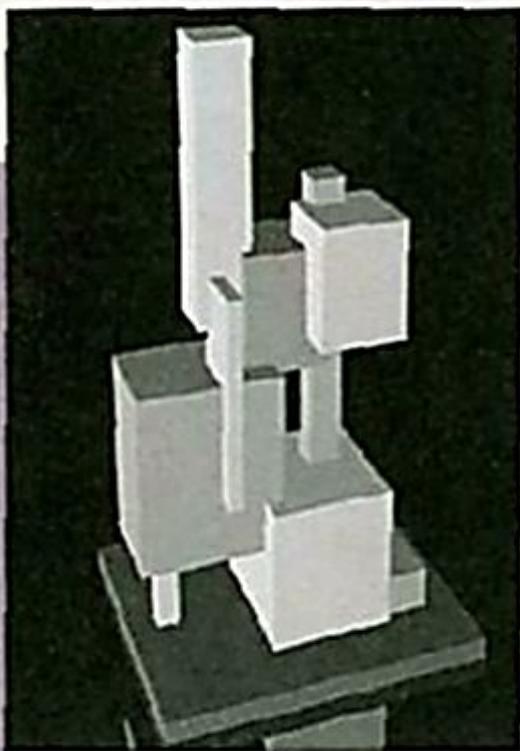
Макет — это модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта.



Макет



Используя модули многократно, по-разному соединяя их между собой, можно достичь неизмеримого богатства форм. В макетах из модулей решаются не только функционально-конструктивные задачи (это гостиница или дворец молодежи, институт космоса и т.д.), но и образно-ритмические («взлет», «концентрация», «противостояние».)



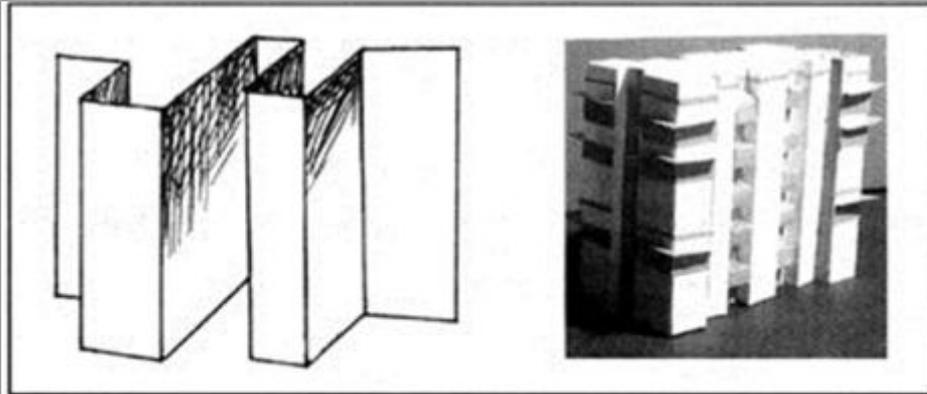
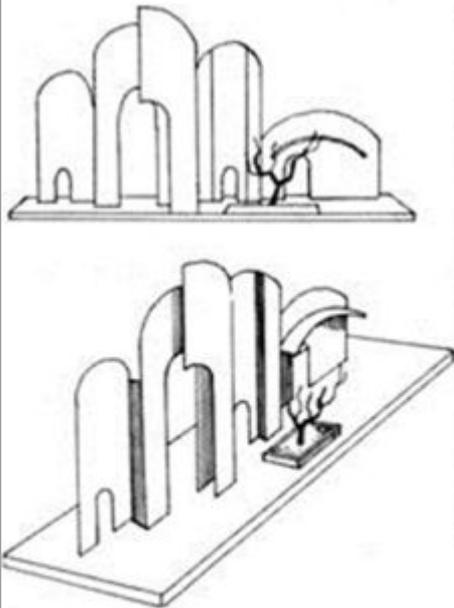


Рис. 13. Усложнение фасада (чертеж и макет)



▲ Рис. 14. Эскизы фронтальной и угловой композиции фасада

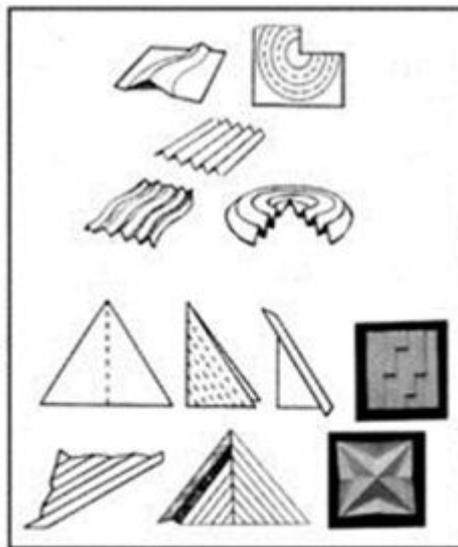


Рис. 15. Создание фактур поверхностей

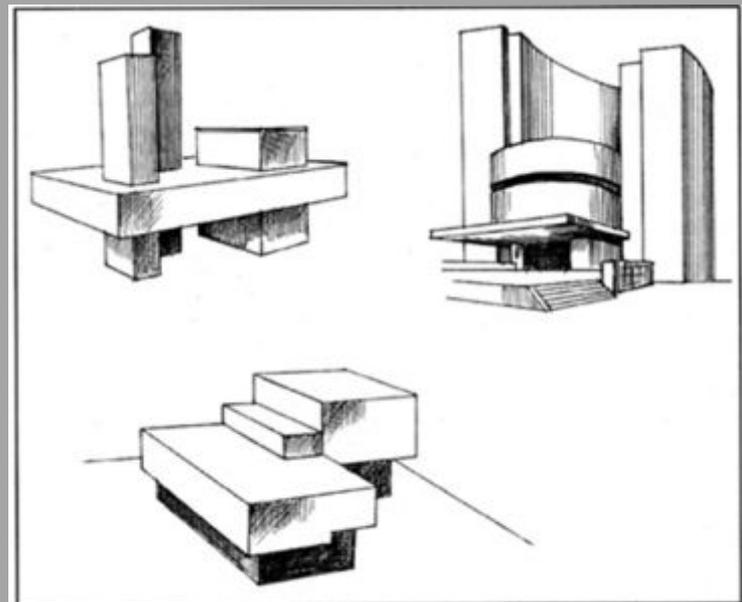
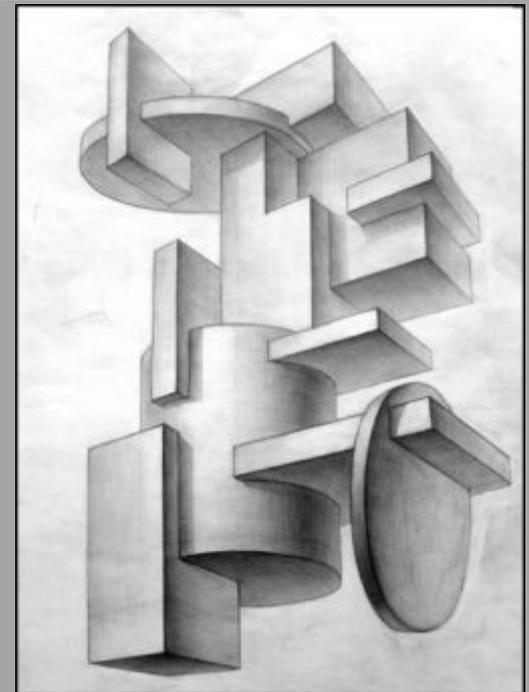


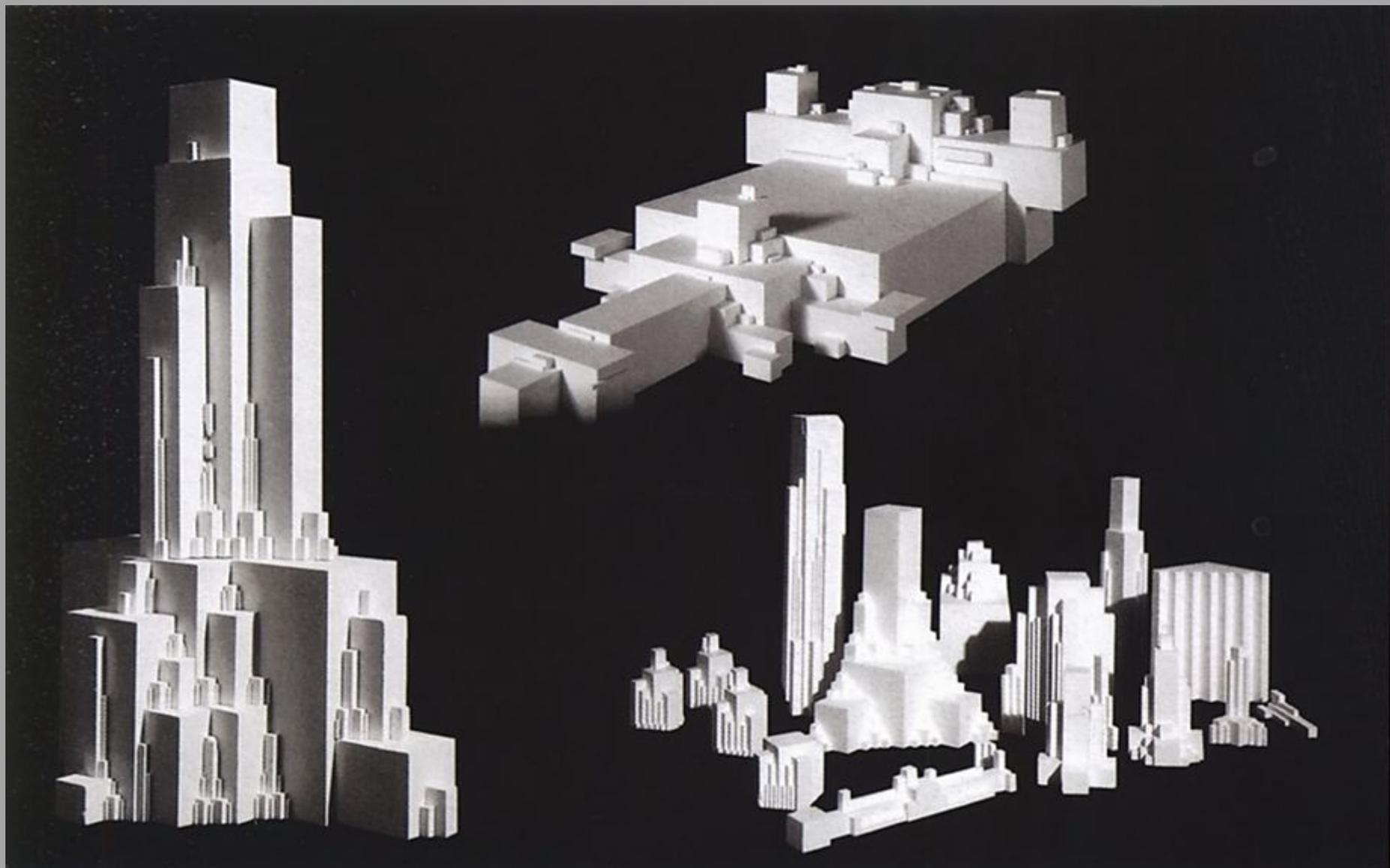
Рис. 16. Здание — сочетание различных объемов



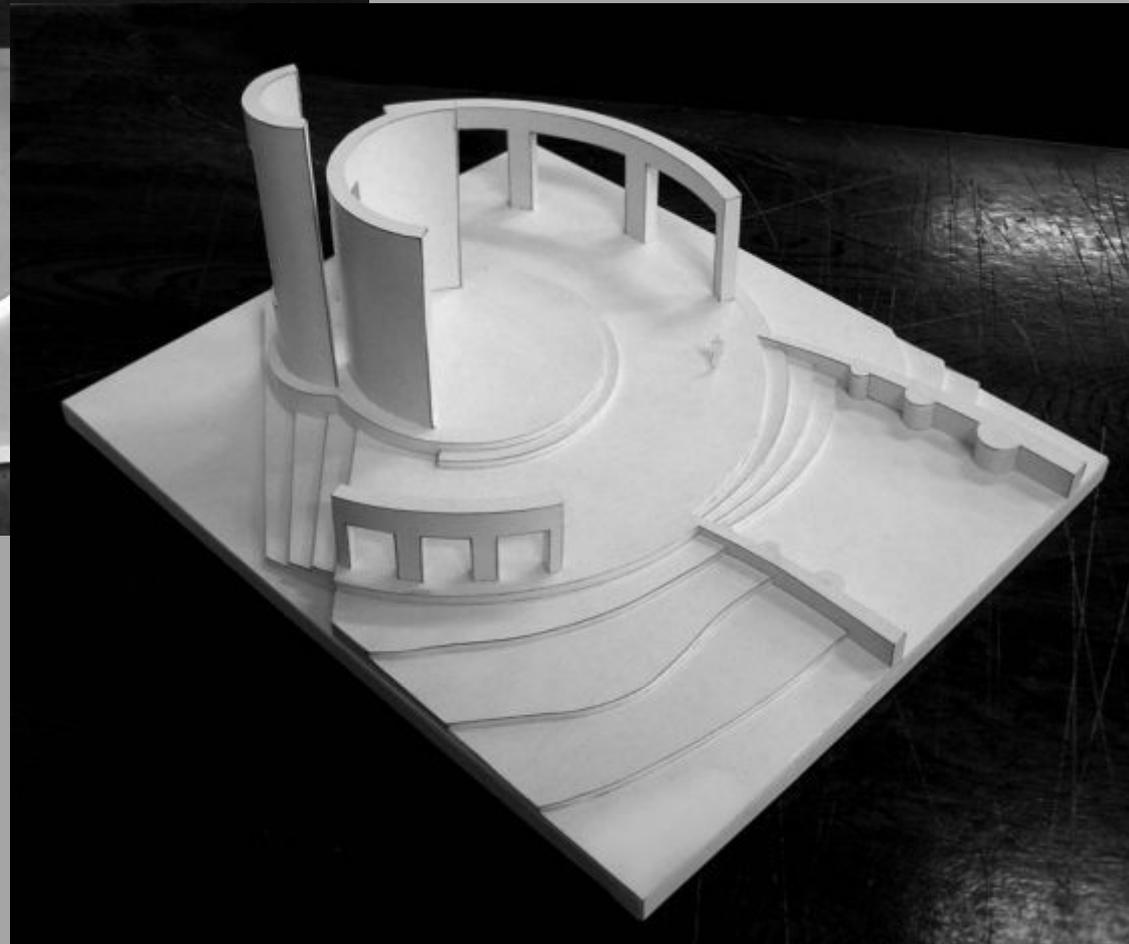
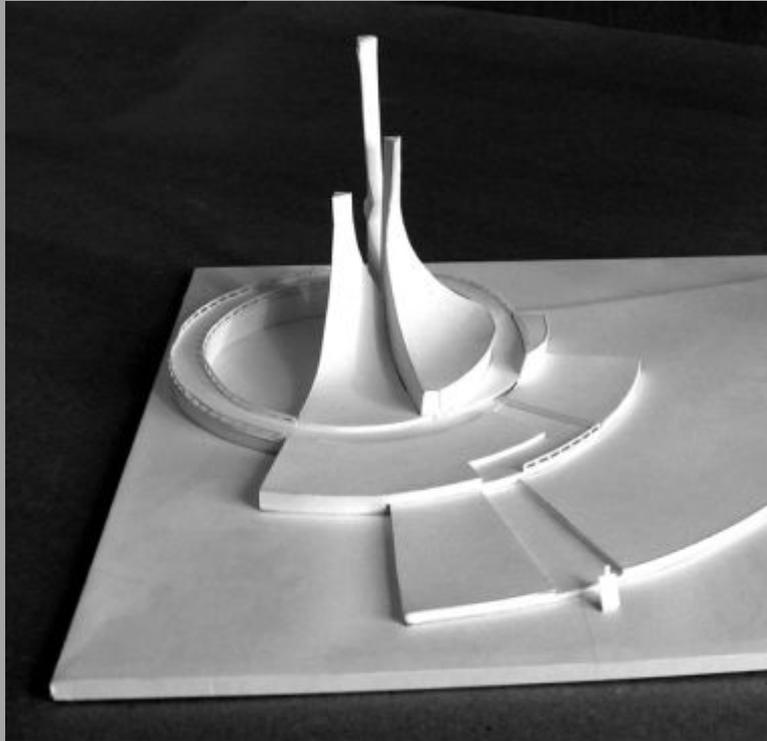
Макеты студентов



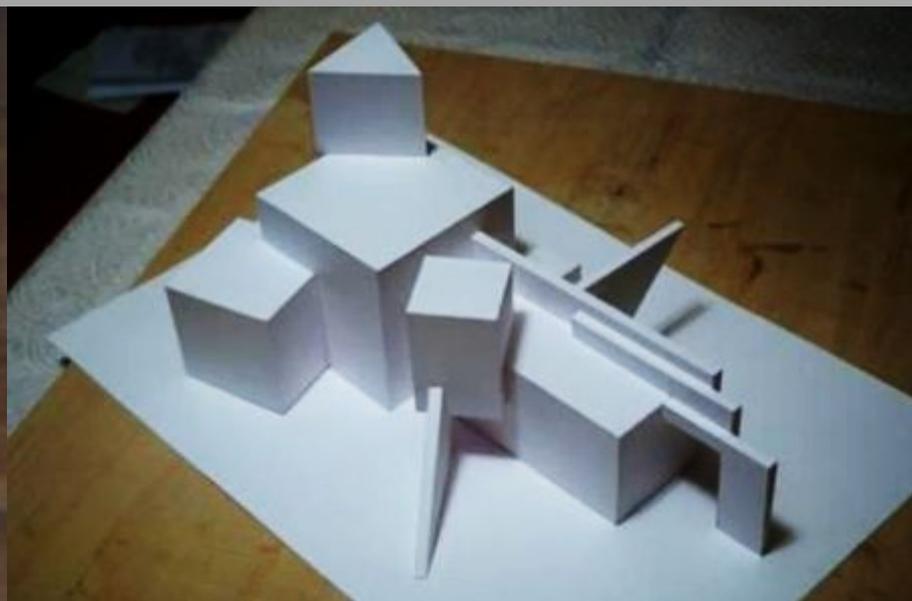
Макеты студентов



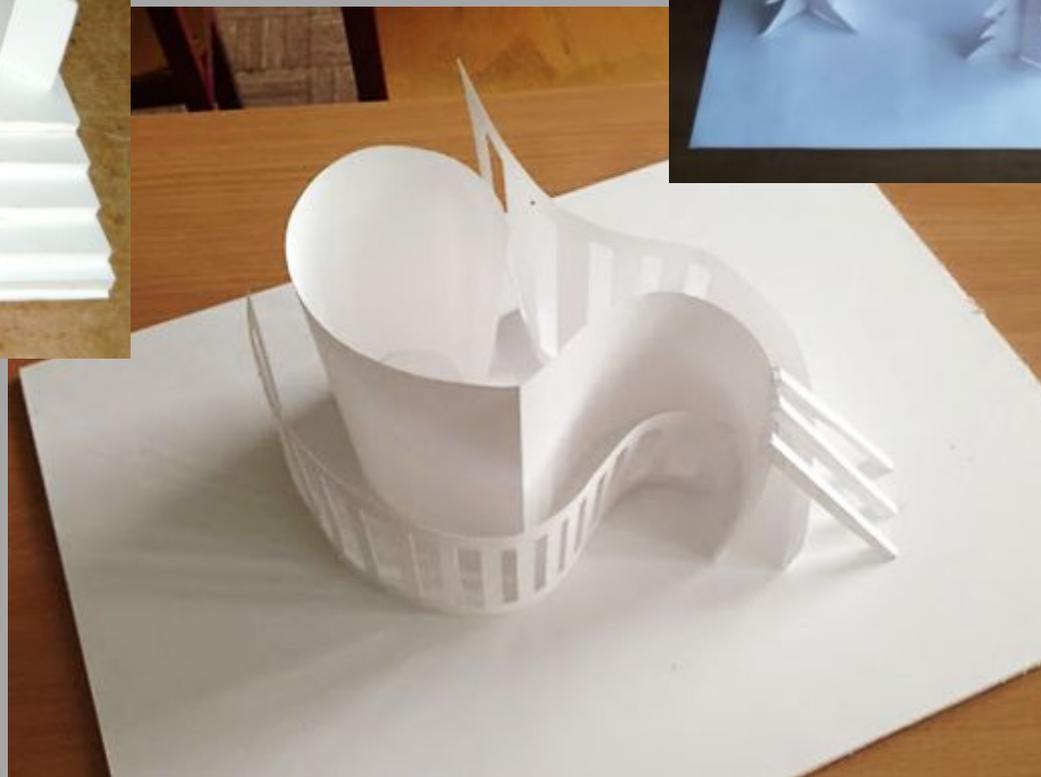
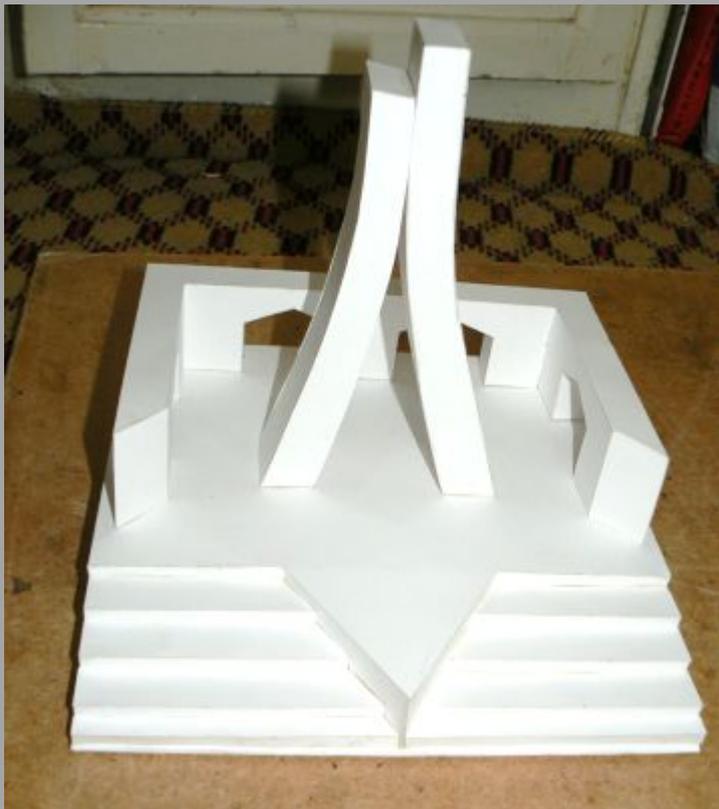
Макеты студентов



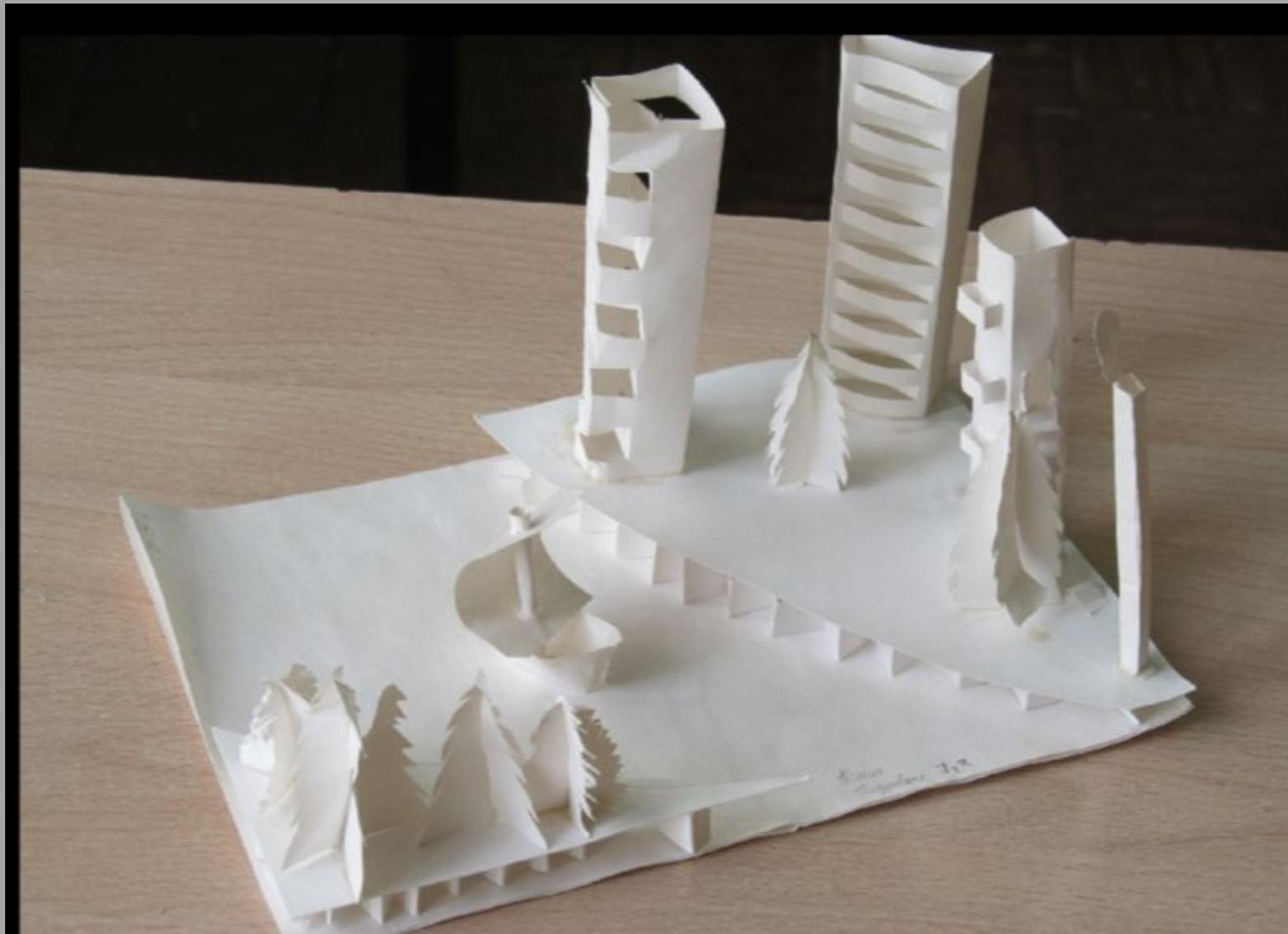
Макеты учащихся



Макеты учащихся



Макеты учащихся

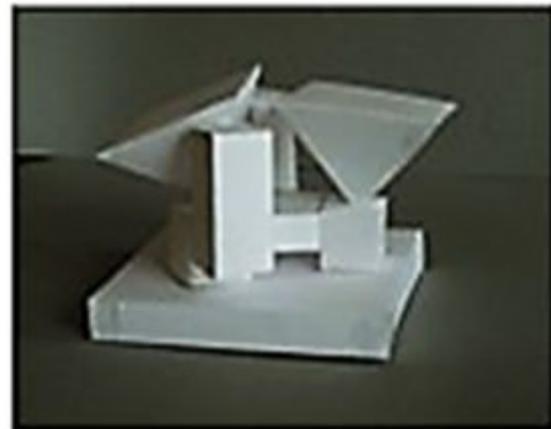


Практическое

1. Из белой бумаги (альбомные листы) создайте оригинальное здание, исходя из 4-5 модулей, одинаковых по величине или подобных друг другу по пропорциям.

Написать **функциональность** здания: стадион, школа, ТЦ, больница, завод и т.д. и **название**.

2. Модули вы делали на уроке в 1 четверти и знаете, что без чертежа их можно выполнить несколько штук



Все мы талантливы!



**Мешает только лень и
интернет!**

Леонардо да Винчи