



Alexander Aleksandrovich Alyabyev

By Mailova Bahar



4 (15) августа 1877 года, в городе Тобольске, в семье фискоента ж дворян родился Александр Алябьев, известный русский композитор. Отец Алябьева занимал должность вице-губернатора, шеф-проводителя местного хора и оркестра. Будущий композитор получил хорошее образование дома, а с детства знакомился с уроками Мухоморова. В 1796 году семья Алябьевых переехала в Петербург, где Александр в возрасте 14 лет, поступил на службу в горный отдел.

В то же время он серьезно изучает музыку у И. Г. Миллера, известного контрапункта, который преподавал композиции многим русским и зарубежным музыкантам. С 1804 года Алябьев жил в Москве. В 1810 году он опубликовал свои первые произведения «Новая французская песня с любовным фортепианным сопровождением» и написал два фортепианных вальса. Также он написал первый струнный квартет. Эти произведения, пожалуй, самые ранние образцы русской камерной инструментальной и вокальной музыки. С 1823 года композитор жил в Москве, принимал активное участие в театральной жизни. Совместно с А. Н. Верстовским и Ф. Э. Шольцем писал музыку для пролога «Праздник музыки» к открытию Большого театра, писал музыку для ряда музыкальных комедий, снимался в



ЖИЗНЬ В ЛИТОНОВОКЕ

В начале 1825 года Алябьев был арестован по подозрению в убийстве и, несмотря на невозможность доказать обвинение, приговорен к ссылке в Сибирь с лишением всех прав и дворянских титулов. В 1828 году, после трехлетнего пребывания в крепости, Алябьев был отправлен в Тобольск. Там он организовал симфонический оркестр «казацкая музыка», руководил симфоническими и хоровыми концертами, выступал в качестве дирижера и пианиста. Известные песни о любви Алябьева, опубликованные в книге «Северный певец» (1828), и ряд оркестровых произведений датируются этим периодом.



ТВОРЧЕСТВО

- Только в 1848 году Алябьев получил разрешение на проживание в Москве под надзором полиции. Здесь он творил вошел в театральную среду, начал писать музыку для драматических постановок.
- Среди мест творчества Алябьева занимают любовные песни, тонко и изящно связанные с тайной жизни и чувствами. Например, «Вечерние колыхания», «Зимняя дорожка». Созданные в годы ссылки в Сибирь, они были превращены в лирические приемы композитора 1830's. ("Songs of the East")
Реализованная патриотическая тема нашла отражение в песнях 30-х годов. («Песни о Баяне»)
- Большое место в творчестве занимают инструментальные произведения, увертюры, симфонии, оперы, марши, танцы для симфонических и духовных оркестров, камерные инструментальные ансамбли.

Серьезно и тяжело больной, Алябьев продолжал свою творческую работу до последнего дня. Среди его последних работ – песня на текст поэта-демократа Н. П. Огарева.

February 22 (March 3), 1851 Alexander Alyabyev died in Moscow, Simonovsky Monastery, in the family vault, in a family tomb.

Alyabyev is one of the most prominent composers of the first half of the 19th century. Veteran of the Patriotic War and a friend of the Decembrists, he was able to express in his work the new progressive aspirations of the Russian art of the time. His songs brought into the Russian music the theme of a great civic value – the ideas of freedom and patriotism. In his works he greatly deepened the psychological content of Russian musical art, displayed the rich world of senses of his contemporaries, their dream of an independent human being.

Алябьев – один из самых выдающихся композиторов первой половины XIX века. Ветеран Отечественной войны и друг декабристов, он смог выразить в своем творчестве новые, прогрессивные устремления русского искусства того времени. Его песни принесли в русскую музыку тему большой гражданской ценности, идеи свободы и патриотизма. В своих произведениях он значительно углубил психологическое содержание русского музыкального искусства, отобразил богатый мир чувств современников, их мечту о самостоятельном человеке.



A. Alyabyev "Nightingale"

Performed by: Sergey Forostyany



Let's check your attentiveness

- Из какой семьи был Александр Алябьев?

→ а. Из богатой семьи б. Из малообеспеченной семьи

- По какой причине Алябьев побывал в Тобольске?

а. Алябьев любил путешествовать б. Хотел увидеть Сибирь, для написания следующего произведения

→ с. Был сослан в ссылку д. Хотел своими глазами увидеть, то как живут в Сибири

- Что названо в честь Алябьева?

а. Улица в нижней части города б. Художественная школа с. Школа искусств

- Правда ли то, что Алябьев организовал симфонический театр в Тобольске?

а. Да, он также участвовал театральных выступлениях б. Нет → с. Да



**THANK
YOU**
