

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Красносулинская специальная школа-интернат  
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»



*мастер-класс для учителей начальных классов  
и воспитателей*

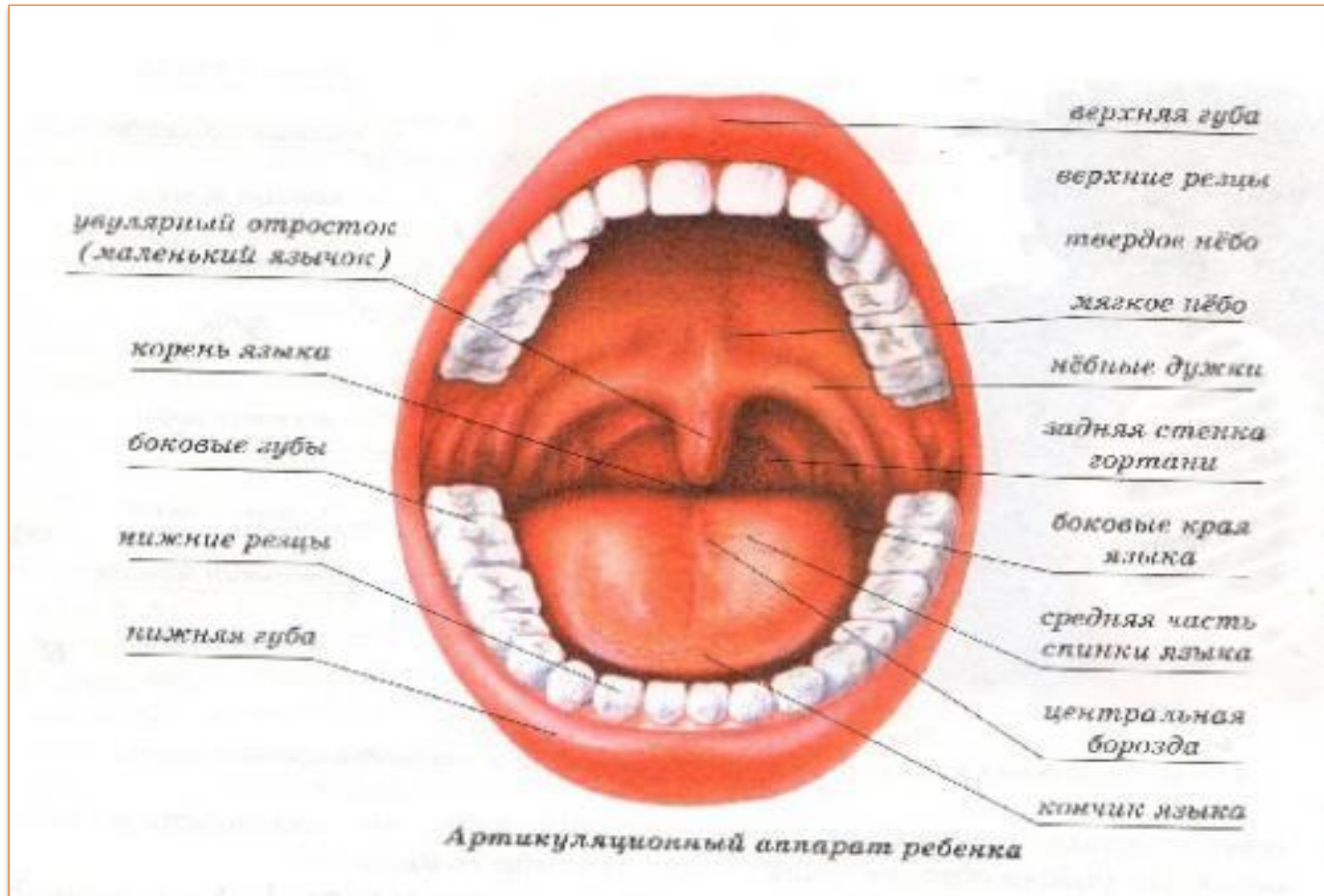
*«Артикуляционная гимнастика»*

*Учитель-логопед: Алтухова Л.В.*

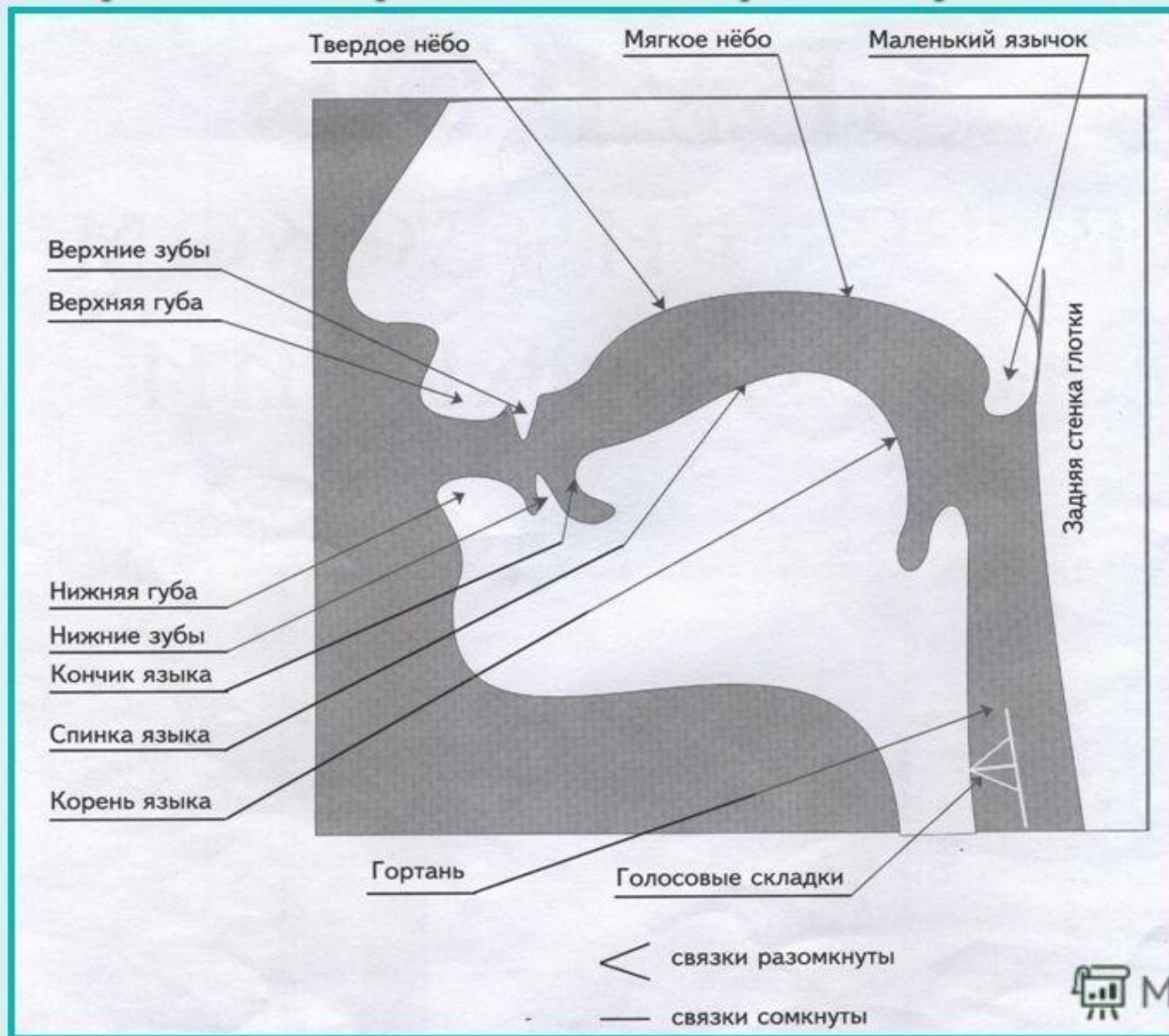


- **Артикуляционная гимнастика** - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.
- **Цель артикуляционной гимнастики:** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.
- **Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза**

# Артикуляционный аппарат



# Профиль органов артикуляции.



## Особенности артикуляции школьников с СНР

- Речь большинства детей с СНР отличается вялостью артикуляции. Особенно заметным это бывает при длительном речевом общении ребенка, при употреблении слов сложной слоговой структуры. В этом проявляется недостаточность моторной функции артикуляционного аппарата. У одних детей наблюдается вялость языка, у других – излишнее напряжение мышц языка, у третьих нет четкости в переключении с одного артикуляционного движения на другое. Даже двух-трехкратное повторение артикуляционных движений вызывает утомление, ведет к замедлению темпа речи, ее невнятности.
- Речевая разминка на уроках способствует как подготовке учащихся к говорению, так и совершенствованию их навыков владения своим речевым аппаратом.
- Упражнения по технике речи необходимы всем учащимся: одним эти упражнения помогают исправлять недостатки речи, другим – не терять приобретенные ранее навыки, и всем – позволяют настроиться на урок и подготовить речевой аппарат к говорению.

## Виды артикуляционных упражнений

- **Статические упражнения** направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).
- **Динамические упражнения** (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).

# Организация работы

- - Перед артикуляционной гимнастикой одно-два упражнения для развития речевого дыхания.
- - Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.
- - Размещать детей надо так, чтобы они видели свое лицо и лицо педагога. Лицо педагога должно быть хорошо освещено.
- - Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
- - Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- - Инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д.
- - Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.
- - Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того как ребенок научится выполнять движение, зеркало можно убрать, функции контроля возьмут на себя его собственные ощущения.
- - Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы, поэтому проводить артикуляционную гимнастику нужно регулярно, на каждом уроке обучения грамоте, письма, во время самоподготовки, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

## Базовый комплекс

### Лягушка

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.

*Вот понравится лягушкам,  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Потяну, перестану  
И нисколько не устану.*





## Хоботок

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до пяти.

*Подражаю я слону.*

*Губы «хоботком» тяну.*

*А теперь их отпускаю*

*И на место возвращаю.*



## Лягушка-хоботок

На счёт «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».

*Свои губы прямо к ушкам*

*Растяну я, как лягушка.*

*А теперь слоненок я,*

*Хоботок есть у меня.*

## Окошко (бегемот)

На счёт «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счёт «два» закрыть рот (окошко закрыто).



## Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до 5.

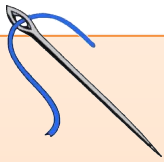
Язык лопаткой положи

И под счёт его держи:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык надо расслаблять!





## Иголочка

Открыть широко рот, узкий язык сильно высуну вперед. Удерживай иголочку под счет от 1 до 10.

*Маленького роста я,*

*Тонкая и острая.*

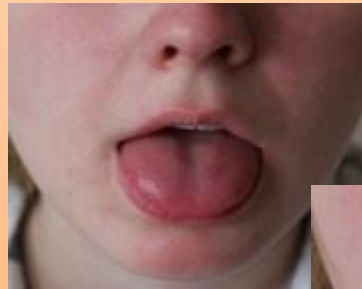
*Носом путь себе ищу,*

*За собою хвост тащу.*



## Лопаточка – Иголочка

На счёт «раз-два» чередовать упражнение «Лопаточка» и упражнение «Иголочка».



## Часики

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.



*Наш веселый язычок  
Повернулся на бочок.  
Смотрит влево, смотрит вправо...*



## Качели

Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

*На качелях я качаюсь  
Вверх - вниз, вверх - вниз.  
Я все выше поднимаюсь,  
А потом - вниз.*



## Лошадка

Улыбнуться, открыть рот. Поцеловать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.



Едем, едем на лошадке  
По дорожке гладкой.  
В гости нас звала соседка  
Кушать пудинг сладкий.  
Мы приехали к обеду,  
А соседки дома нету.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

