

Налоги и виды налогообложения

«Нет ничего неизбежного, кроме смерти и налогов.» Бенджамин Франклин

Виды налогов

Прямой налог

РЕАЛЬНЫЕ НАЛОГИ - вид прямых налогов; взимаются с отдельных видов имущества плательщика.

Косвенные налоги

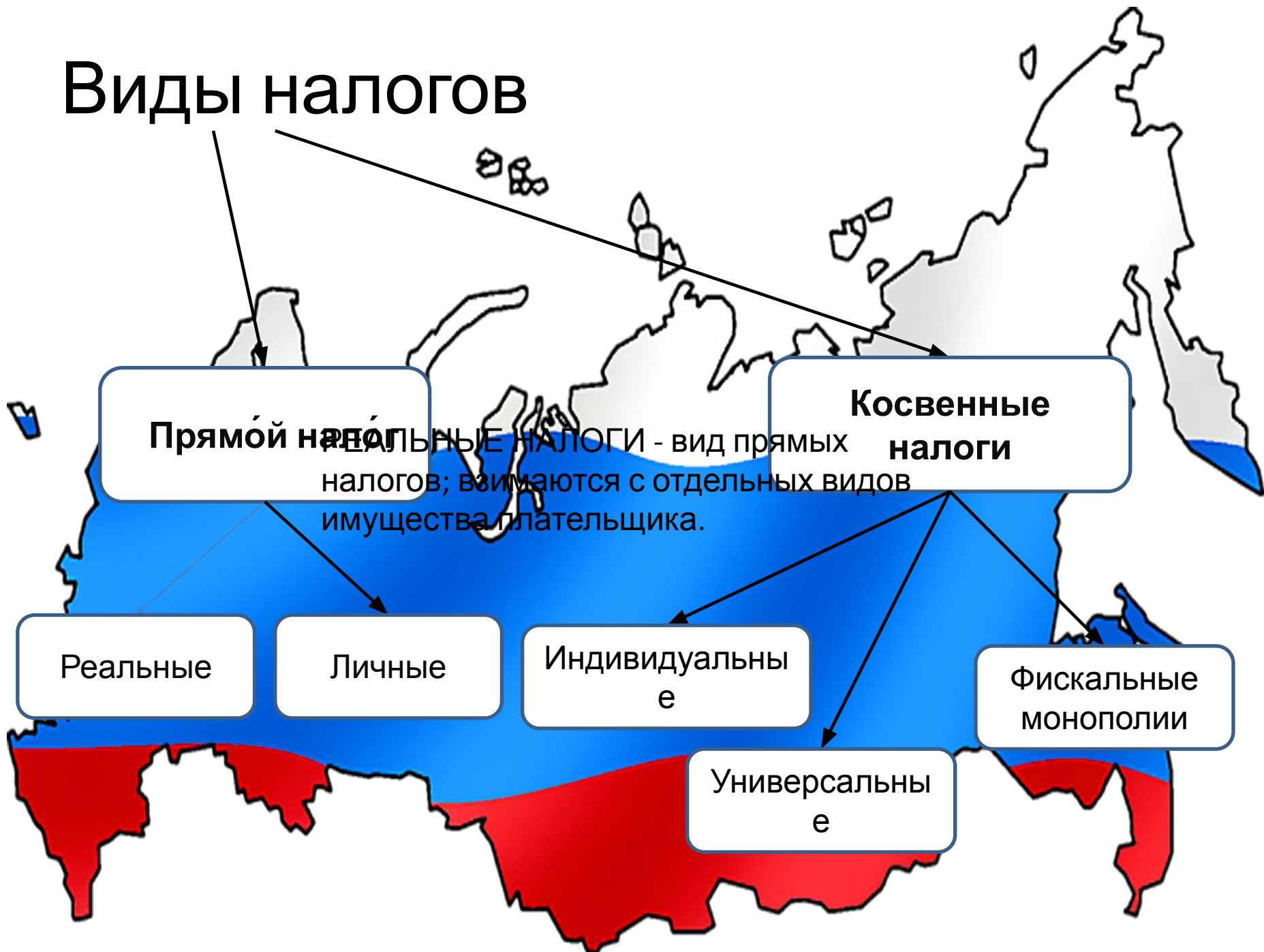
Реальные

Личные

Индивидуальные

Универсальные

Фискальные монополии



Налоги

Прогрессивн
ые

Регрессивны
е

Пропорциональны
е

*Самые курьезные
налоги.*





Налог на глаза

Петр прославился не только свои прогрессивными взглядами ,но странными налогами. Непонятно также, за что в то время (в начале 18 века) башкиры были обложены... налогом на глаза. Причем для обладателей черных глаз делали налоговую льготу. Сумма зависела от цвета: серые оценивали в 8 алтын (в старину алтын - трехкопеечная монета), а черные - в 2-3 алтына.

Налог на бездетность

Существовал в [СССР](#) как «Налог на холостяков, одиноких и малосемейных граждан» с ноября [1941 года](#) на основании [Указов Президиума Верховного Совета СССР](#) от 21 ноября 1941 г. «О [налоге](#) на холостяков, одиноких и бездетных граждан СССР» и от 8 июля 1944 г. (раздел IV «О налоге на холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР») с последующими дополнениями и изменениями

СДЕЛАНО В СССР
№ 088274

ИТЕЛЬ Y II
1703

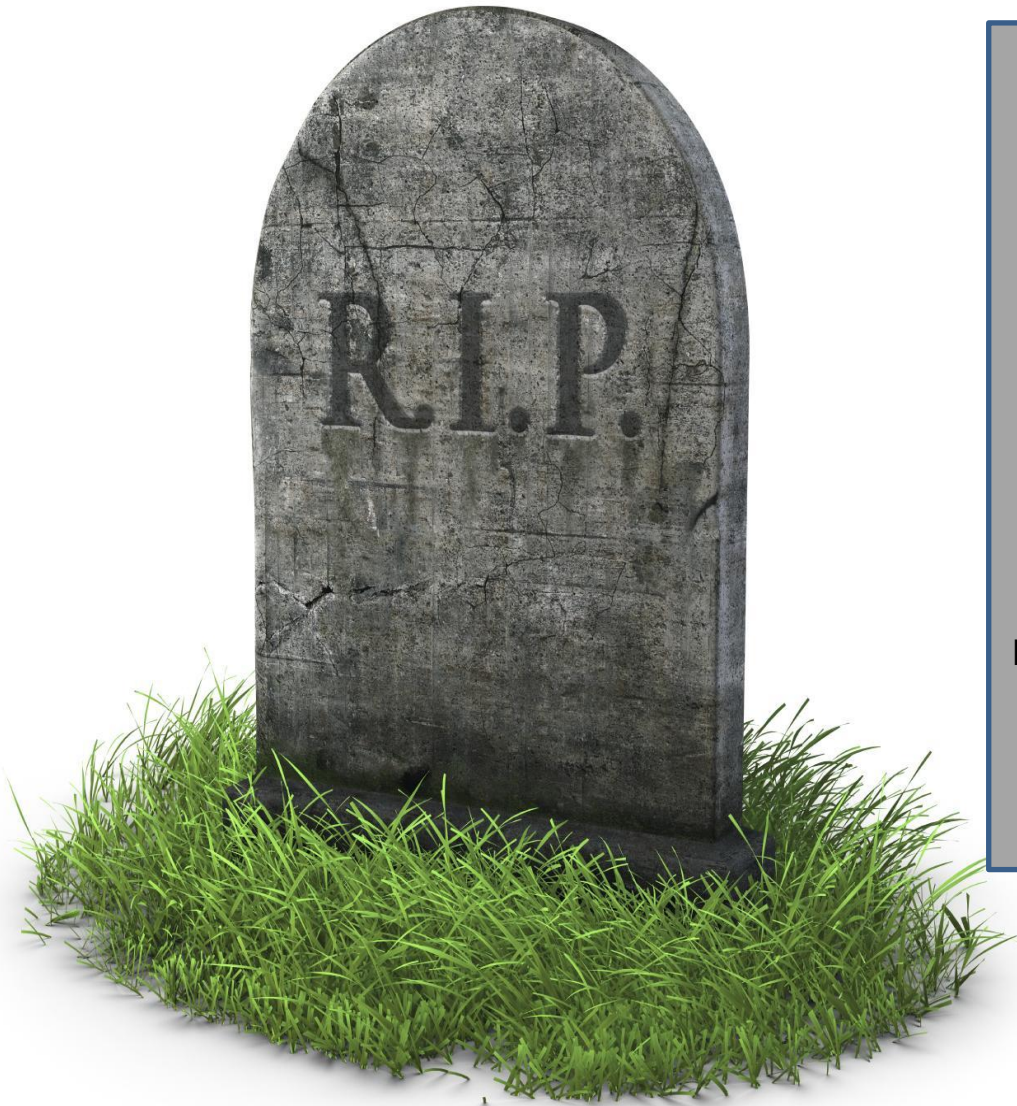
1703

A stork is shown in flight against a clear blue sky. Below it, a river flows through a lush green landscape with trees and hills in the background. Another stork is visible on the grassy bank of the river.

Налог на воробьев

Налог на воробьев появился в земле Вюртемберг в Германии в 1789 году по решению герцога Карла Евгения. Налогоплательщик, который мог ежегодно предъявить дюжину убитых прожорливых созданий, уничтожавших посевы, получал от властей 6 крейцеров. А те, кто не приносил 12 дохлых птичек, должны были уплатить налог в 12 крейцеров. Для того чтобы уклониться от этого налога, жители покупали необходимое количество мертвых воробьев у подпольного торговца, который собирал их на городской свалке.

Налог на смерть



Налог на смерть существовал в Древнем Шумере: родственникам запрещалось хоронить умершего до тех пор, пока они не внесут в бюджет налог на смерть.

А в Кастилии при испанском короле Карле V, вступившем на престол в 1516 году, если умирал глава крестьянской семьи, у семьи забирали одну корову.

Налоги на собак

Во многих европейских странах также существует налог на собак. В Швеции, к примеру, его величина зависит от роста собаки, а в Норвегии — наоборот, от длины. Именно поэтому шведы, как правило, стараются завести приземистых такс, а норвежцы — собак «компактных», длиннолапых пород



Налог на туалет

Налог с туалетов был введен римским императором Веспасианом, который правил в 69-79 годах нашей эры. По свидетельству жившего в Риме историка Светония, когда сын императора Тит упрекал отца в том, что он и нужники обложил налогом, Веспасиан взял монету из первой прибыли, поднес к носу своего чада и спросил, воняет ли она. "Нет", - ответил Тит. "А ведь это деньги с мочи", - сказал Веспасиан. Так появилось выражение: "Деньги не пахнут". И действительно, римляне настолько привыкли к мраморным общественным туалетам, что продолжали туда ходить и платить за это деньги.

A Dreamy World

A man's dreams are an index to his greatness



Хорошая фантазия и у американцев: в некоторых штатах узаконены налоги с чаевых, а также на кофе-эспрессо, передвижение на снегоходах, на ловлю форели и заключение брака



Налог на трусость

В 1100-1135 году в Англии был введен называемый налог на трусость. Согласно этому налогу, деньги взимались с каждого рыцаря и военнообязанного гражданина государства, который не хотел по каким-либо причинам сражаться за короля в многочисленных войнах. Вначале этот налог был относительно невысок, но затем король Джон поднял его на 300%, и стал взимать такой налог со всех рыцарей в годы, когда просто не было войн. Этот налог является одной из причин появления Великой хартии вольностей.

Налог на мужчин

В Китае во время правления династии Тан (618-907 годы) появился налог на мужчин: до 18 века налоги с каждой семьи взимались в зависимости от количества мужчин, и только в 1720 годах плату стали брать исходя из размеров земельного надела

The image features a white background filled with numerous US one hundred dollar bills in various orientations, appearing to be falling or floating. The bills are scattered across the frame, with some showing the portrait of Benjamin Franklin and others showing the back of the bill with the Independence Hall. The bills are rendered with a slight 3D effect, giving them a sense of motion and depth. In the center of the image, the words "THE END" are written in a large, bold, black, serif font, spanning across the middle of the frame.

THE END