

СТИЛЬ ИНТЕРЬЕРА: «ВОСТОЧНЫЙ»

Выполнила
Студентка гр.А-41
Валеева Д.Р

ВОСТОЧНЫЙ ДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ — ЭТО УНИКАЛЬНОЕ, ОБЛАДАЮЩЕЕ СКАЗОЧНОЙ АТМОСФЕРОЙ СОЧЕТАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ. ЭТОТ СТИЛЬ ЧАСТО ДЕЛЯТ НА АРАБСКИЙ И АЗИАТСКИЙ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ МЕЖДУ СОБОЙ КАРДИНАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ. ВОСТОК — ЭТО РОСКОШЬ ОБСТАНОВКИ, ИЗЫСКАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ЯРКИЕ И ТЕПЛЫЕ ТОНА.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА ВОСТОК ПРЕДПОЧИТАЕТ ЯРКИЕ, НАСЫЩЕННЫЕ ЦВЕТА ТЕПЛЫХ ОТТЕНКОВ. ЖЕЛАТЕЛЬНО ВКЛЮЧИТЬ В ЦВЕТОВУЮ ГАММУ ИНТЕРЬЕРА СЛЕДУЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ТОНА: ЗОЛОТОЙ; БЕЛЫЙ; БЕЖЕВЫЙ; КРАСНЫЙ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА СОЗДАЮТ ЯРКИЕ АКЦЕНТЫ. ВНИМАНИЕ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ НА ТАКИЕ ОТТЕНКИ: ЯРКО-АЛЫЙ; ГОЛУБОЙ; ЗЕЛЕНый; ПУРПУРНЫЙ.



ОСОБЕННОСТИ ВОСТОЧНОГО СТИЛЯ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА В ВОСТОЧНОМ СТИЛЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОТДЕЛКИ. УЧИТЫВАЮТСЯ ВСЕ ТОНКОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ СВОЙСТВЕННЫ КАЖДОМУ ОТДЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ. В ЭПОХУ СКАНДИ И ЛОФТА ВОСТОЧНЫЙ СТИЛЬ НАХОДИТСЯ НА ПИКЕ ПОПУЛЯРНОСТИ.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ИНТЕРЬЕРУ ВОСТОКА ПРИСУЩ РЯД ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ:

- НАЛИЧИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН, РАЗДЕЛЯЕМЫХ ПЕРЕГОРОДКАМИ, ШТОРАМИ И КОЛОННАМИ.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЛЯ ОТДЕЛКИ РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ ДЕРЕВА, МЕТАЛЛОВ, ТЕКСТИЛЯ.
- ОБИЛИЕ ДЕКОРА И БОГАТСТВО ОТДЕЛКИ: РЕЗЬБА, КРАСОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ, ЦВЕТОЧНЫЕ УЗОРЫ, МОЗАИКА.
- МИНИМУМ МЕБЕЛИ, ПРОСТРАНСТВО ЗАПОЛНЯЕТСЯ ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ.

ОБЩАЯ КАРТИНА ОФОРМЛЕНИЯ: ЛАКОНИЧНОСТЬ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ В СОЧЕТАНИИ С БОГАТСТВОМ, МНОГОГРАННОСТЬЮ И ТОНКИМ ВКУСОМ.



НАПРАВЛЕНИЯ ВОСТОЧНОГО СТИЛЯ

ВОСТОЧНЫЙ СТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ ПОМЕЩЕНИЙ МОЖНО ПОДЕЛИТЬ НА АРАБСКОЕ, КИТАЙСКОЕ, АФРИКАНСКОЕ, МАВРИТАНСКОЕ И ИНДИЙСКОЕ НАПРАВЛЕНИЯ.

АРАБСКОЕ АРАБСКИЙ СТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ ОСНОВЫВАЕТСЯ НА ПЯТИ БАЗОВЫХ ЧЕРТАХ:

- МЯГКОСТЬ ЛИНИЙ, КУПОЛООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ;
- ОБИЛИЕ ДЕТАЛЕЙ, ТЕКСТИЛЯ – МЯГКИХ КОВРОВ, ЗАНАВЕСЕЙ, ТЯЖЕЛЫХ ШТОР, ХЕНД-МЕЙД; ЗАПРЕТ НА ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ;
- РОСКОШЬ И БОГАТСТВО ОТДЕЛКИ;
- ЯРКИЕ, НАСЫЩЕННЫЕ ЦВЕТА – ЗОЛОТИСТЫЙ, КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ И ЗЕЛЕНый.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО СМОТРИТСЯ РОСПИСЬ СТЕН ВИТИЕВАТЫМИ, СЛОЖНЫМИ УЗОРАМИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ. АРАБСКАЯ ОТДЕЛКА ОТЛИЧАЕТСЯ КОНТРАСТНОСТЬЮ, СМЕЛЫМИ ЦВЕТОВЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ. СОЗДАТЬ ОЩУЩЕНИЕ ШИРОТЫ ПРОСТРАНСТВА ПОМОГУТ ОБЪЕМНЫЕ РЕЗНЫЕ АРКИ ВМЕСТО ОБЫЧНЫХ ДВЕРЕЙ.

БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР ТРЕБУЕТ ВЫСОКИХ СВОДЧАТЫХ ПОТОЛКОВ, СВОБОДНОЙ ИГРЫ СВЕТА. В РОЛИ ДЕКОРА ОРГАНИЧНО БУДУТ СМОТРЕТЬСЯ ДИВАННЫЕ ПОДУШКИ С БАХРОМОЙ, КЕРАМИКА, СВЕТИЛЬНИКИ В ФОРМЕ КУПОЛОВ МИНАРЕТА. НИЧТО НЕ ДОЛЖНО РАЗДРАЖАТЬ ГЛАЗ, ПОЭТОМУ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ СТОИТ НА СОБСТВЕННЫЕ ОЩУЩЕНИЯ И ВКУС.



КИТАЙСКОЕ КИТАЙСКИЙ

ИНТЕРЬЕР ОТЛИЧАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ЧЕРТЫ:

- ЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ – НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, РАСТИТЕЛЬНЫЕ ОРНАМЕНТЫ;
- СООТВЕТСТВИЕ С УЧЕНИЕМ ОБ ЭНЕРГИИ ЦИ, ГАРМОНИИ ИНЬ И ЯНЬ;
- ПРОСТОТА И ЛАКОНИЧНОСТЬ ФОРМ;
- ОТСУТСТВИЕ ОСТРЫХ УГЛОВ.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ СВОБОДЕ ПРОСТРАНСТВА, ДВИЖЕНИЮ ВОЗДУХА.

ОТДАЙТЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ПРОСТОЙ ДЕРЕВЯННОЙ МЕБЕЛИ, БАМБУКОВЫМ ШТОРАМ, РАЗДВИЖНЫМ ПАНЕЛЯМ ВМЕСТО ДВЕРЕЙ. КИТАЙ ЛЮБИТ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНУЮ МЕБЕЛЬ – ШИФОНЬЕРЫ СО МНОЖЕСТВОМ ЯЩИЧКОВ, ШКАФЫ-КУПЕ.

КИТАЙСКИЕ УЗОРЫ – ТОНКИЕ, ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНОВ С НЕСКОЛЬКИМИ НЕБОЛЬШИМИ ЦВЕТОВЫМИ АКЦЕНТАМИ, ИЗОБРАЖАЮЩИЕ ПЕЙЗАЖИ — ЦВЕТУЩИЕ РАСТЕНИЯ, ПТИЦ. ПРЕКРАСНО СМОТРИТСЯ ПАНЕЛЬ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЧАСТЕЙ С ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНОЙ. ОРИГИНАЛЬНЫМ РЕШЕНИЕМ БУДЕТ РОСПИСЬ КИТАЙСКИМИ ИЕРОГЛИФАМИ. АУТЕНТИЧНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ДЕКОРА СТАНУТ: ВЕЕРА, СТАТУЭТКИ ДРЕВНЕКИТАЙСКИХ БОЖЕСТВ, ЛЯГУШЕК, КОТОВ, РЫБОК.



АФРИКАНСКОЕ СТИЛЬ

АФРИКАНСКИХ НАРОДОВ В ИНТЕРЬЕРЕ – ЭКЗОТИЧЕСКИЙ, САМОБЫТНЫЙ И САМЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗДЕСЬ.

ЕГО ХАРАКТЕРИЗУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ОСОБЕННОСТИ:

- ЭНЕРГИЯ, ДИНАМИЧНОСТЬ И СТРЕМИТЕЛЬНОСТЬ;
- ГРУБОВАТОСТЬ, КОМБИНАЦИИ РАЗНЫХ ФАКТУР;
- ЦВЕТОВАЯ ГАММА – ОТТЕНКИ КРАСНОГО: ЖЕЛТЫЙ, ОХРА, КОРИЧНЕВЫЙ;
- БЕЛЫЕ, ПОД ГЛИНУ, СТЕНЫ;
- ПРИГЛУШЕННЫЙ СВЕТ.

АФРИКАНСКИЙ ДОМ – ЭТО ИМИТАЦИЯ ХИЖИНЫ ПОСРЕДИ САВАННЫ ИЛИ ПУСТЫНИ. СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА «ЖИВОТНЫЕ» ПРИНТЫ. МЕБЕЛЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА ИЗ ТЕМНОГО ДЕРЕВА, ГРУБЫХ И НЕОТЕСАННЫХ ФОРМ. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА – ПРЕДМЕТЫ ИЗ ОБОЖЖЕННОЙ ГЛИНЫ, ЭТНИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ (ДЕРЕВЯННЫЕ МАСКИ), ФИГУРКИ АФРИКАНСКИХ ЖИВОТНЫХ, КАРТИНЫ ОХОТЫ.



МАВРИТАНСКОЕ

ЭТО ИЗЫСКАННОЕ СОЧЕТАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРАБСКОГО, ИНДИЙСКОГО И ЕГИПЕТСКОГО СТИЛЕЙ.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАВРИТАНСКОГО ИНТЕРЬЕРА:

- УНИКАЛЬНОЙ ФОРМЫ АРКИ – ОСТРОКОНЕЧНЫЕ, В ФОРМЕ ПОДКОВЫ.
- ПОТОЛКИ СО СВОДАМИ, НАПОМИНАЮЩИМИ СТАЛАКТИТЫ.
- ДЕКОРИРОВАНИЕ КОВАНЫМ МЕТАЛЛОМ.
- ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ДЕКОРА ИЗ ОТТЕНКОВ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ – ИЗУМРУДОВ, РУБИНОВ, САПФИРОВ В СОЧЕТАНИИ С ЗЕМЛЯНЫМИ ОТТЕНКАМИ ПОЛА И СТЕН.

ДОМ В МАВРИТАНСКОМ СТИЛЕ НАПОМИНАЕТ ШАТЕР. НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ЕГО ЯВЛЯЮТСЯ АРКИ И АРКАДЫ, АРОЧНЫМИ СВОДАМИ ОФОРМЛЯЮТСЯ ДАЖЕ ОКНА, КОЛОННЫ, ОБЛИЦОВАННЫЕ ПЛИТКОЙ. ДЛЯ СОЗДАНИЯ АТМОСФЕРЫ МАРОККАНСКИХ ШАТРОВ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ПОДВЕСНЫЕ КРУГЛЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ, ЗАКЛЮЧЕННЫЕ В КОВАНЫЕ БРАСЛЕТЫ, ШИРОКИЕ НАПОЛЬНЫЕ ПОДУШКИ И ПЛЕТЕННЫЕ КОРЗИНЫ.



ИНДИЙСКИЕ НОТЫ

ПРОСТОТА И СТРОГОСТЬ СТИЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ В ИНДИИ ГАРМОНИРУЕТ С РОСКОШЬЮ. ИНДИЙСКИЕ ИНТЕРЬЕРЫ ПОЛУЧАЮТСЯ ЯРКИМИ. НЕЗАМЫСЛОВАТЫЕ ФОРМЫ, ОТСУТСТВИЕ НАГРОМОЖДЕНИЙ ДЕТАЛЕЙ СОЗДАЮТ УЮТ И КОМФОРТ. ТАКОЙ ИНТЕРЬЕР СООБЩАЕТ О ГОСТЕПРИИМСТВЕ ХОЗЯИНА КВАРТИРЫ.

ДЛЯ ИНДИИ ПРИСУЩИ РАДУЖНЫЕ ЦВЕТА, ДОПОЛНЕННЫЕ ОРНАМЕНТАМИ И МЕБЕЛЬ С ИНКРУСТАЦИЕЙ. СТЕНЫ МОГУТ БЫТЬ ПОКРЫТЫ ШЕЛКОВЫМИ ОБОЯМИ С ОБРАЗАМИ ЛЮДЕЙ, ПТИЦ И ЖИВОТНЫХ. МЕБЕЛЬ НАПОМИНАЕТ О БОГАТСТВЕ, ДЕКОРИРУЕТСЯ ЛАКОМ ИЛИ ИНКРУСТИРОВАННАЯ ПЕРЛАМУТРОМ, ЗЕРКАЛЬНЫМИ ВСТАВКАМИ, МРАМОРОМ, СЛОНОВОЙ КОСТЬЮ.

ДОПОЛНЯЮТ СТИЛЬ АКСЕССУАРЫ: ШАХМАТЫ, КОЛОКОЛЬЧИКИ, КОВАНЫЕ СУНДУКИ, СТАТУЭТКИ БУДДЫ, КУВШИНЫ.



КРИСТОФЕР ХОЛЛ

НОВОЗЕЛАНДСКИЙ ДИЗАЙНЕР БАЗИРУЕТСЯ В СТАМБУЛЕ, КУДА ПЕРЕБРАЛСЯ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ 2000-Х. ИЗНАЧАЛЬНО ИМ ДВИГАЛ ИНТЕРЕС К ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЕ, НО СО ВРЕМЕНЕМ ОН ПРОНИКСЯ ЕЮ НАСТОЛЬКО ГЛУБОКО, ЧТО ТЕПЕРЬ РЕАЛИЗУЕТ СВОИ САМЫЕ МАСШТАБНЫЕ ПРОЕКТЫ ИМЕННО ЗДЕСЬ, НА ВОСТОКЕ.







