

# ДЗ – пар. 11-12

- *Письменно рассуждение на тему «Диалог культур Востока и Запада в современном обществе»*

План:

- В чем выражается идея диалога культур?
- Согласны ли вы с тем, что он присутствует в современной цивилизации?
- Приведите 3 примера диалога культур на основе реалий современной жизни (например, из новостей)

Рассуждение должно носить характер связанного текста с выраженной авторской позицией (эссе).

# Типичные тесты по теме «Типология обществ»

## 1. Какой признак характеризует индустриальное общество?

- 1) низкая социальная мобильность
- 2) глобализация экономики
- 3) сословный тип стратификации
- 4) зарождение массовой культуры
- 5) преобладание промышленного производства

## 2. Характерной чертой постиндустриального общества является:

- 1) расширение промышленного производства
- 2) увеличение роли образования
- 3) отсутствия деления общества на слои
- 4) создание массовой культуры
- 5) использование компьютерных технологий

### **3. Традиционное общество в отличие от индустриального:**

- 1) имеет классовую стратификацию
- 2) является открытым
- 3) базируется на религиозном мировоззрении
- 4) поддерживает науку как социальный институт
- 5) характеризуется низкой социальной мобильностью

### **4. Сколько благ человек потребляет столько и должно быть произведено. Такая установка характерна для общества:**

- 1) индустриального
- 2) массового
- 3) традиционного
- 4) информационного

## **5. Переход к постиндустриальному обществу характеризуется:**

- 1) формированием рыночной экономики
- 2) ограничением социальной мобильности
- 3) развитием средств массовой коммуникации
- 4) организацией фабричного производства
- 5) развитие сферы услуг

## **6. Какие из ценностей характерны для традиционного общества**

- 1) приоритет коллективизма, принадлежность к общине
- 2) независимость личности от государства
- 3) динамизм, быстрота общественных преобразований
- 4) светский характер образования и культуры

# Историческое развитие человечества: поиски социальной макротеории



# 1. Понятие «цивилизация»

- Понятие «цивилизация» вводят в оборот философы-просветители Вольтер, Дидро, Монтескье. Развитие теории – Шпенглер, Тойнби, Ясперс
- **Цивилизация** – качественное своеобразие взятых в единстве социально-экономических и культурных характеристик общества на определенном этапе их развития

# Особенности цивилизационного подхода

1. Главная роль в развитии цивилизации принадлежит субъективным факторам
2. Человек – творец истории
3. Внимание к проявлению локально-регионального своеобразия
4. Лидирующая роль ценностных установок в развитии человека и общества
5. Исторический процесс – смена ряда цивилизаций
6. Каждая цивилизация неповторима, мир многообразен

## 2. Теория локальных цивилизаций

Работа по вариантам (читать, не писать)

- 1 вариант: теория Н.Я. Данилевского, стр. 127
- 2 вариант: теория А. Тойнби, стр. 128
- 3 вариант: теория О. Шпенглера, стр. 128-129

План:

Записать имя, годы жизни, выделить. Теорию описать устно

1. Название теории (если есть)
2. Какие стадии выделяются в развитии цивилизации?
3. Особенности взглядов мыслителя

## Н. Данилевский (1822 - 1885)

- Русский философ, социолог, предшественник концепций локальных цивилизаций XX века.
- Главный труд – «Россия и Европа».
- «Культурно-исторический тип» - система культуры народа или близких по духу и языку народов.
- Выделял ряд К.-И. типов: египетский, китайский, Вавилонский, греческий, Еврейский, славянский и т.д.



# Циклические концепции истории.

## А.Тойнби

- Каждая цивилизация начинается с ответа на вызов, сначала природной, а затем человеческой среды
- Пять стадий развития цивилизации: рождение, рост, надлом, распад, гибель
- Главный двигатель роста – активное творческое меньшинство
- Распад начинается с деградации творческого меньшинства и сопровождается ростом внутреннего пролетариата (маргинальных групп).



Арнольд Тойнби  
(1889-1975)

**Труд «Постижение истории»**

**Теория Вызова – Ответа**



О. Шпенглер  
(1880—1936 гг.).

**Труд «Закат  
Европы»**

**О. Шпенглер** считал, что в истории человечества существовало восемь культур, каждая из которых за время своего существования проходила ряд стадий и, умирая, превращалась в цивилизацию.

Культуры: античность; Западная Европа; арабская культура; Египет; Вавилон; Индия; Китай; майя

Переход от культуры к цивилизации означает упадок творчества, героических деяний; подлинное искусство оказывается ненужным, торжествует механическая работа.

Цивилизации изолированы и самостоятельны, диалог между ними не возможен, гибель культуры неизбежна

# ДЗ – пар. 13 до с. 130

- Собрать тетради с ДЗ по диалогу культур, верну в среду