

# ИСКУССТВО ФРАНЦИИ XVII – XVIII ВЕКОВ



Никола ПУССЕН  
(1594—1665).  
Автопортрет. 1649.



Никола ПУССЕН. Танкред и Эрминия. 1649.





Никола ПУССЕН. Царство Флоры. Ок. 1635.



Никола ПУССЕН. Вдохновение поэта. 1630.





Джан Лоренцо  
БЕРНИНИ.

Портрет Людовика XIV,  
короля Франции.  
1665.



Клод ПЕРРО ().  
Восточный фасад Лувра (так называемая «колоннада  
Лувра»).



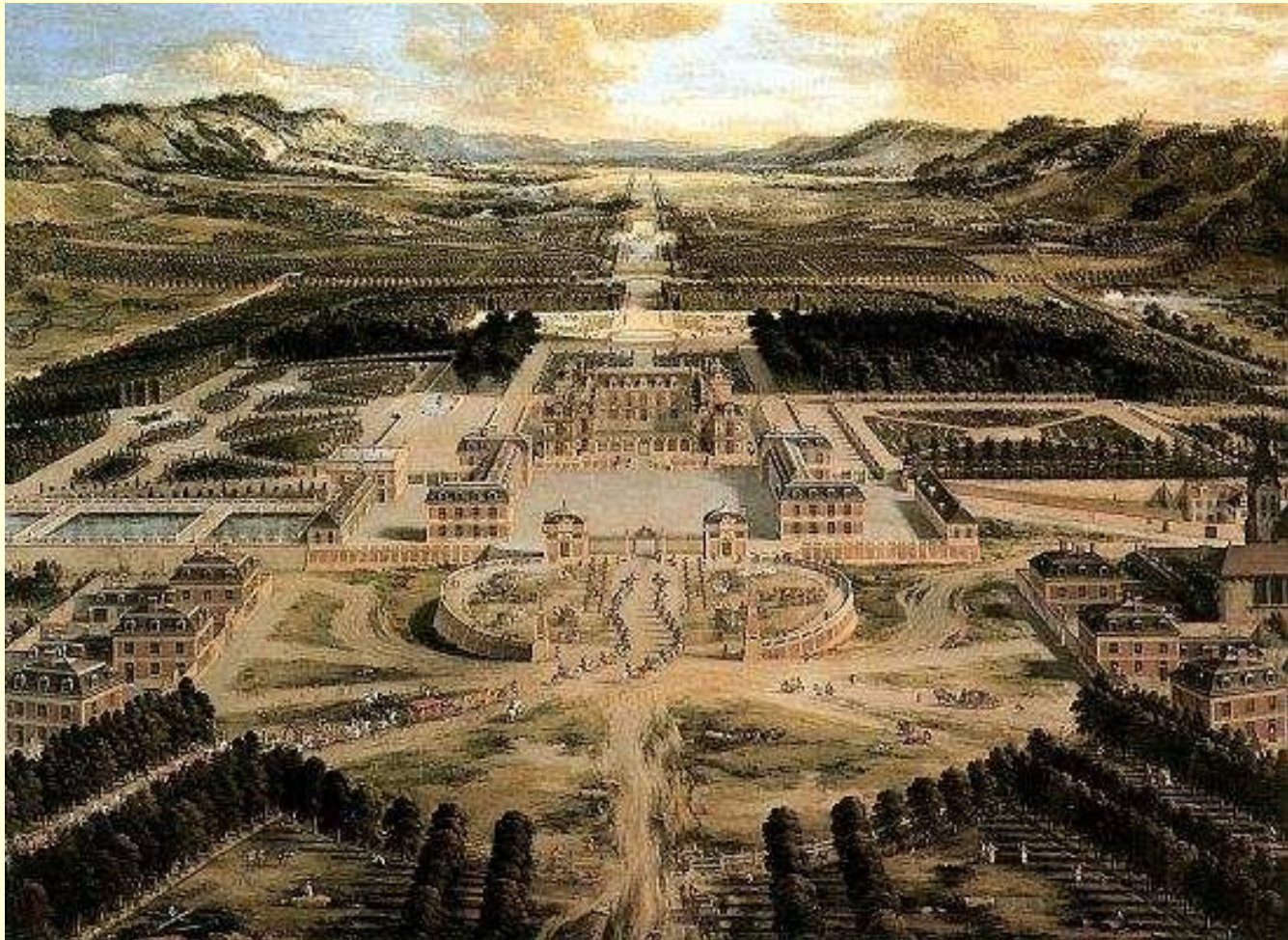


Жюль АРДУЭН-МАНСАР  
(1646 - 1708)

Дом Инвалидов в Париже.  
1677—1706.







Вид с высоты птичьего полета  
на дворец и сады Версаля.  
С картины 1668 года.





Жюль АРДУЭН-МАНСАР; Шарль ЛЕБРЕН.  
Зеркальная галерея Версальского дворца. Начата в 1679.





↑ Спальня короля.  
← Спальня королевы.





Жан-Батист ТЮБИ (1635—1700).  
Рона. Около 1685.



Франсуа ЖИРАРДОН.  
Аполлон и музы. 1666—1675.  
Гаспар МАРСИ.  
Огненные кони Аполлона.  
1668—1675.







Посещение Людовиком XIV мануфактуры гобеленов 15 октября 1667 года. Гобелен.





Пьер ДЕЛАМЕР (1675—1745). Особняк принца де Субиза («Отель Субиз»). Париж, 1705—1709.





Жермен БОФФРАН (1667—1754).  
Отель Субиз. Интерьер гостиной.



Жюст-Орель МЕЙССОНЬЕ (1695—1750).  
Орнамент. 1734.





Антуан ВАТТО (1684—1721).  
Путешествие на остров Киферу. 1717.



Антуан ВАТТО. Общество в парке. 1716—1719.





Антуан ВАТТО. Жиль. 1717—1719.

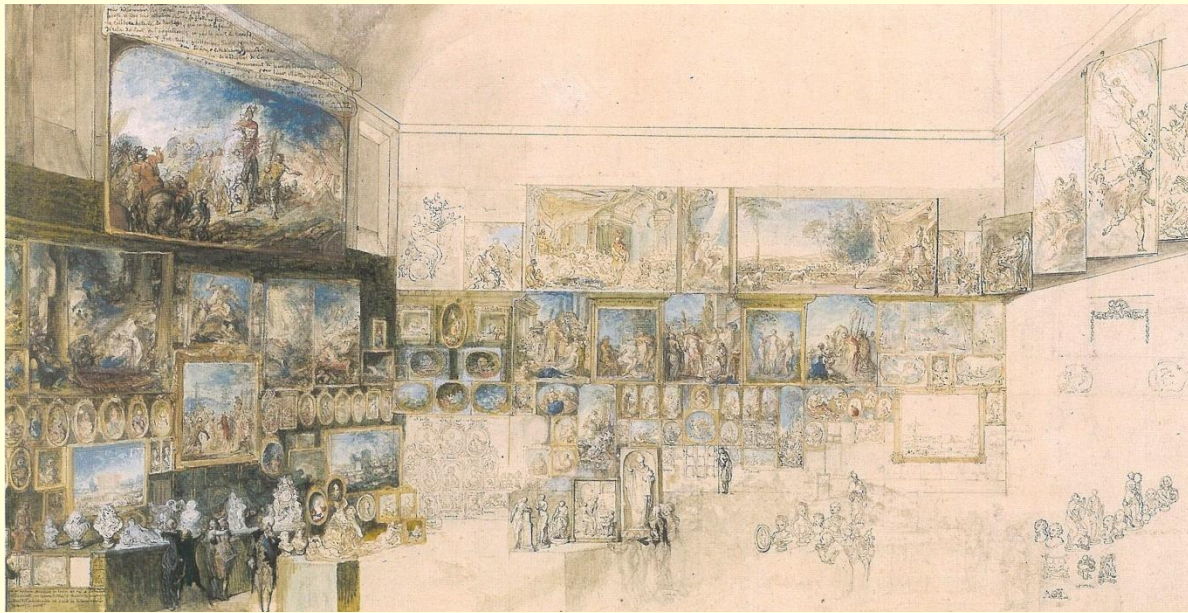


Жан-Оноре ФРАГОНАР.  
Читающая женщина.  
1770—1776.





Интерьеры Лувра. С картины XVIII века.



Выставка  
в Квадратном салоне  
Лувра.  
Рисунок  
середины XVIII века.

**«Салоны» - общее название художественных выставок, проводившихся во Франции с середины XVIII по конец XIX века.  
Первый Салон состоялся в 1750 году.**





Жан-Батист ГРЁЗ (1725—1805).

↑ Паралитик.

← Молочница.



Жан-Батист-Симеон  
ШАРДЕН.

Молитва перед  
обедом. 1740.





Жан-Антуан ГУДОН.  
Портрет Вольтера. 1781.





Жан-Антуан ГУДОН.  
Портрет маркизы де  
Сабран. 1785.





Анж-Жак ГАБРИЭЛЬ.  
Площадь Согласия  
в Париже (Place de  
la Concorde). 1775.



Анж-Жак ГАБРИЭЛЬ.  
Дворец Малый  
Трианон в  
Версальском  
парке. 1762—1768.





Жак-Жермен СУФФЛО  
(1713—1780).

Пантеон (первоначально – церковь Св.  
Женевьевы).

1758 – 1790.



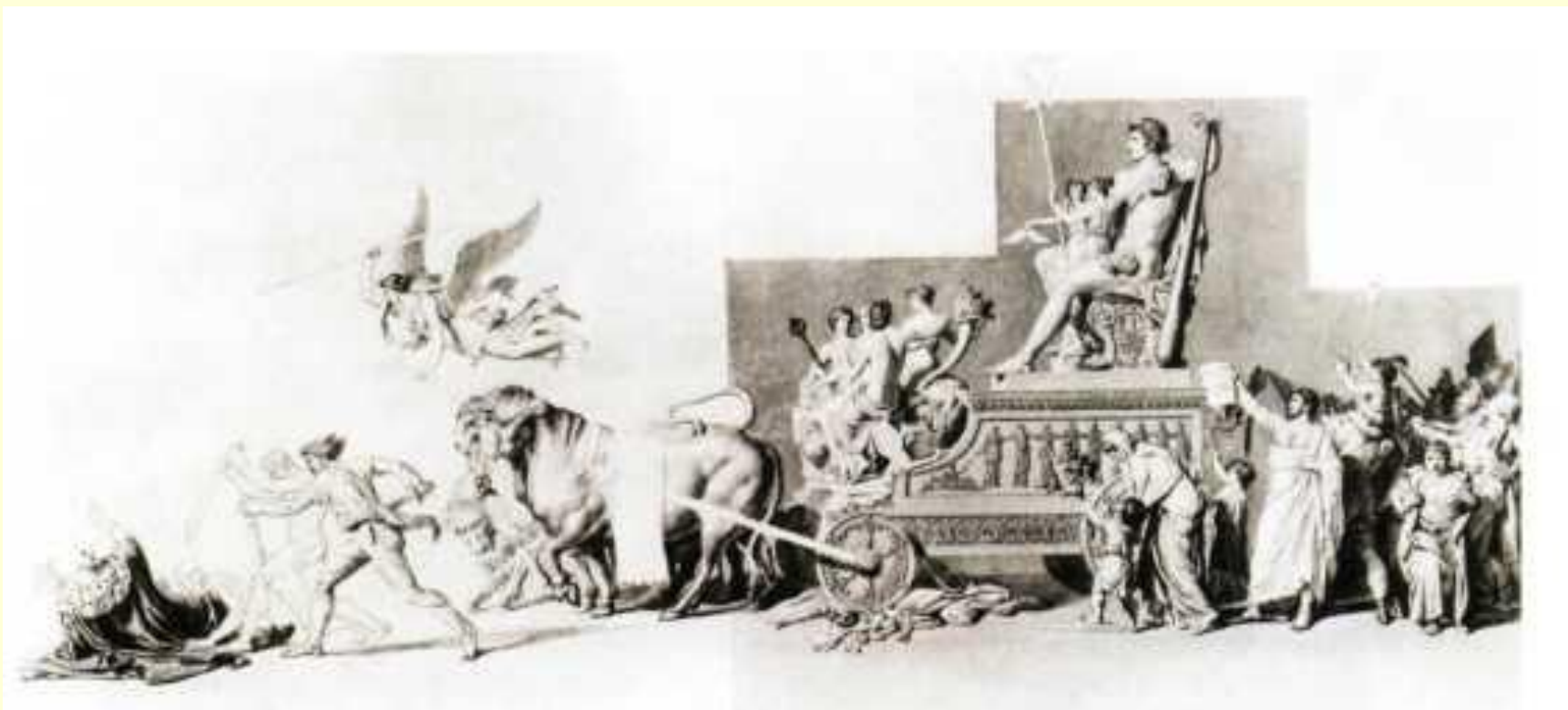


Жак-Луи ДАВИД (1745—1828). Клятва Горацев. 1784.





Жак-Луи ДАВИД. Клятва в зале для игры в мяч.  
Эскиз незаконченной картины. 1791.



Жак-Луи ДАВИД. Триумф французского народа.  
Эскиз колесницы для праздничного шествия.  
1794.





- ← Лепелетье на ложе смерти. 1793. Гравюра по несохранившейся картине.
- Лепелетье. Эскиз к картине «Клятва в зале для игры в мяч. 1791.



Жак-Луи ДАВИД.  
Смерть Марата.  
1793.





Жак-Луи ДАВИД.  
Портрет Бонапарта.  
Эскиз. 1799.

Наполеон Бонапарт на  
перевале Сен-Бернар.  
1800.





Жак-Луи ДАВИД. Коронация Наполеона. 1805—1807.





Жак-Луи ДАВИД.  
Портрет мадам  
Давид, жены  
художника. 1813.



Жак-Луи ДАВИД. Портрет мадам Рекамье. 1800.





Вандомская колонна  
в Париже.  
1806—1810.

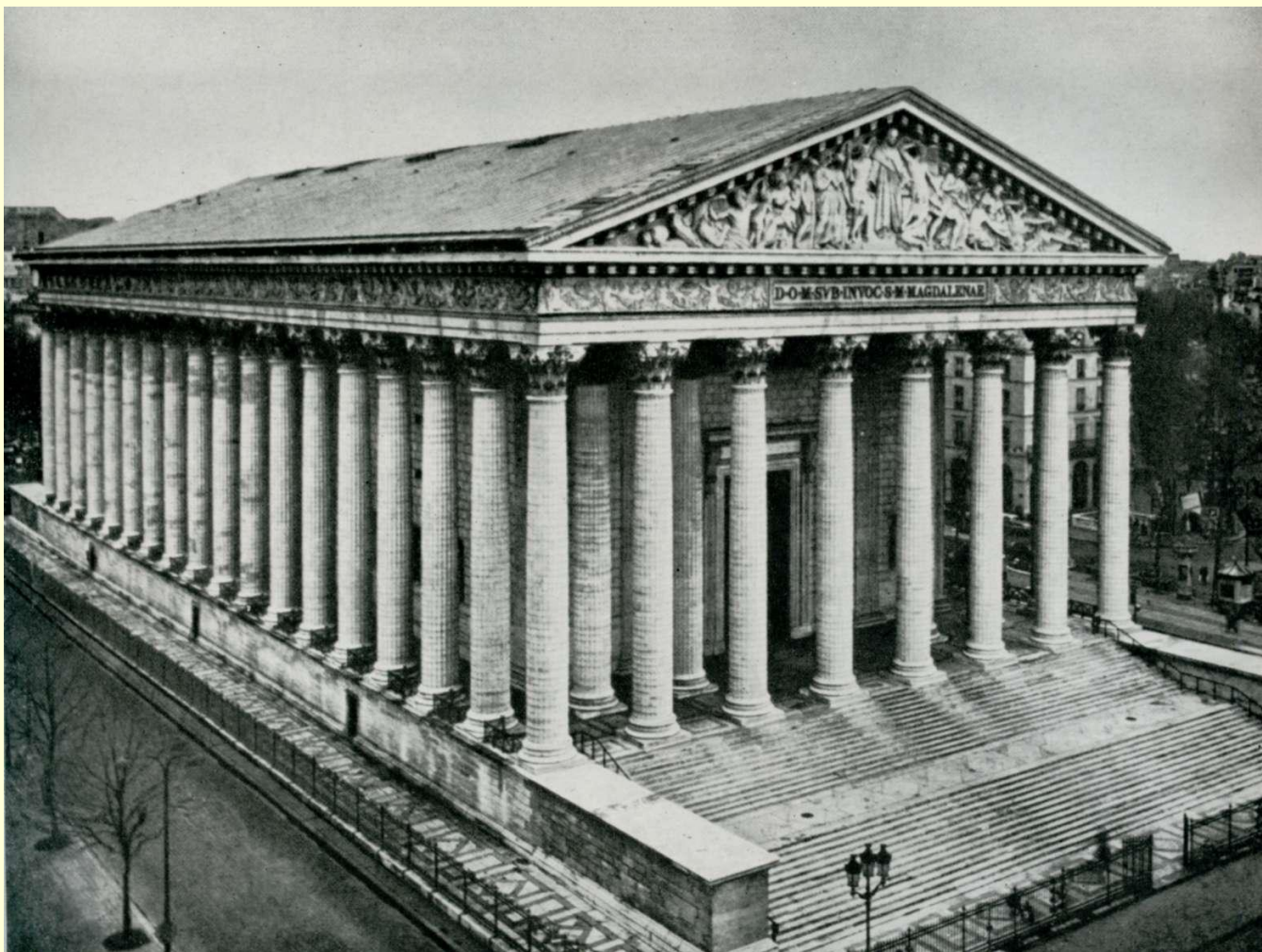


Шарль ПЕРСЬЕ, Пьер ФОНТЕН.  
Триумфальная арка на  
площади Каррузель в  
Париже. 1807—1808.



Жан-Франсуа ШАЛЬГРЕН (1739—1811).  
Триумфальная арка на площади Этуаль в  
Париже. 1806—1836.





Бартеlemi ВИНЬОН (1762—1828). Храм Славы  
(после свержения Наполеона – церковь Мадлен).  
1806—1828.



Жан-Огюст-Доминик  
ЭНГР (1780—1867).  
Источник. 1828.





Жан-Огюст-Доминик ЭНГР.  
Апофеоз Гомера. 1827.



Жан-Огюст-Доминик ЭНГР.  
Портрет Наполеона. 1860.