

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ

Выполнила студентка гр.
19ФБ1 Соколовская Лилия.

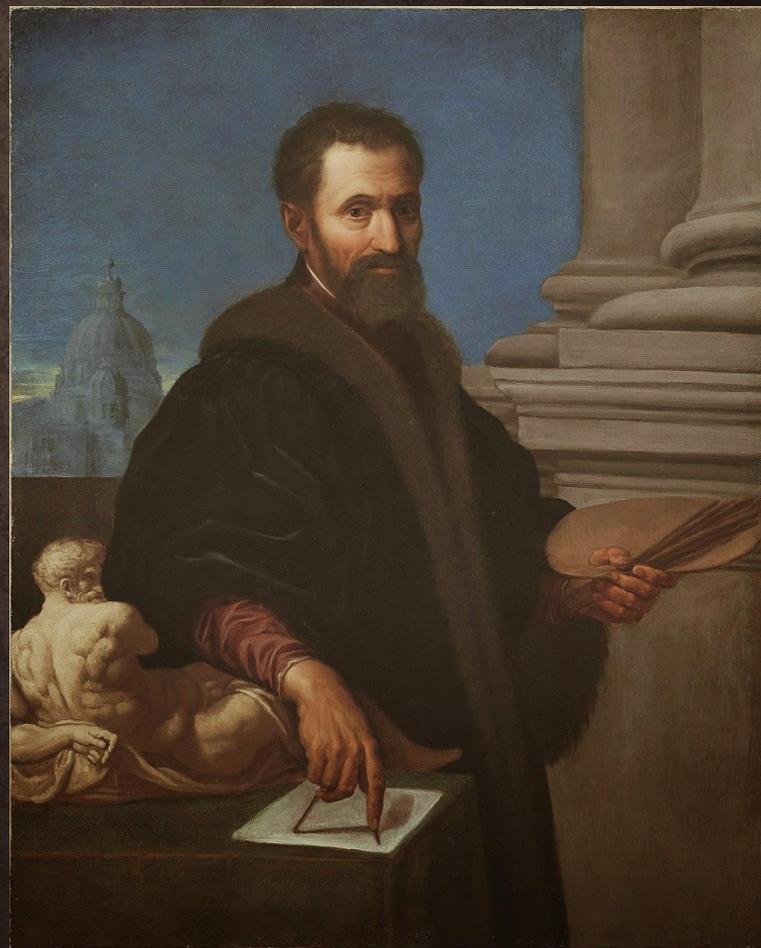


(1475 – 1564)

Микеланджело Буонарроти – итальянский скульптор, художник, архитектор, поэт, мыслитель. Один из крупнейших мастеров эпохи Возрождения.

БИОГРАФИЯ

- Микеланджело родился 6 марта 1475 года в городке Капрезе, в семье обедневшего флорентийского дворянина Лодовико Буонарроти, городского советника.



- Гений Микеланджело наложил отпечаток не только на искусство Возрождения, но и на всю дальнейшую мировую культуру. Деятельность его связана в основном с двумя итальянскими городами — **Флоренцией и Римом**. По характеру своего дарования он был прежде всего **скульптор**. Это ощущается и в живописных работах мастера, необычайно богатых пластичностью движений, сложных поз, отчётливой и мощной лепкой объёмов.





Во Флоренции Микеланджело создал бессмертный образец Высокого Возрождения — статую «**Давид**» (1501—1504), ставшую на многие века эталоном изображения человеческого тела, в Риме — скульптурную композицию «**Пьет а**» (1498—1499), одно из первых воплощений фигуры мёртвого человека в пластике.

СКОРЧИВШИЙСЯ МАЛЬЧИК



- Единственная скульптура Микеланджело в России. Находится на постоянной экспозиции в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Изготовлена из мрамора в 1530—1534 годах, высота — 54 см.

БИТВА КЕНТАВРОВ



Мрамор. Ок. 1492. Флоренция, Музей Буонарроти.

Мадонна у лестницы



Мраморный барельеф,
1491. Флоренция, Музей Буонарроти.

Мадонна Таддеи



1502—1504. Лондон,
Королевская академия
художеств.

МОИСЕЙ (1513-1515)

- Мраморная статуя высотой 235 см



МАДОННА С МЛАДЕНЦЕМ



Мрамор. Ок. 1501. Брюгге, церковь Нотр-Дам.

**РОСПИСЬ
СВОДА СИКСТИНСКОЙ
КАПЕЛЛЫ. 1508—1512.
ВАТИКАН.**



ФРЕСКА СТРАШНЫЙ СУД



АРХИТЕКТУРА

- Поражают своей красотой и величием архитектурные работы

Микеланджело — анс

амбль площади

Капитолия и

купол Ватиканского

собора в Риме.



КУПОЛ ВАТИКАНСКОГО СОБОРА



БИБЛИОТЕКА ЛАУРЕНЦИАНА

- знаменитая своими манускриптами государственная библиотека Италии, находится во Флоренции.



ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ БИБЛИОТЕКИ

- Джулио Медичи поручил Микеланджело 1524 году строительство здания библиотеки. По его эскизам в последующие два года было возведено здание.
- В последующие три десятилетия до 1560 года по проекту Микеланджело отделкой здания занимались другие зодчие. Библиотека открылась в 1571 году. В последующие три десятилетия до 1560 года по проекту Микеланджело отделкой здания занимались другие зодчие. Библиотека открылась в 1571 году. Здание объединило в себе черты позднего итальянского Возрождения, что привело к поразительным эффектам.
- Уникальная по форме монументальная лестница, ведущая в библиотеку, возведённая по проекту Микеланджело, представляет собой сложное сооружение, делающее подъём в библиотеку длиннее и выше, чем в действительности. Каждая деталь в библиотеке — окна, потолок, пол и скамьи в



АВТОРСТВО

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Микеландже>
ЛО

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!