

A decorative border of black scrollwork and flourishes surrounds the text. The scrollwork is intricate, with many loops and curves, and is set against a light gray background. The border is thicker on the left side, framing the text.

«В поисках

крыльев»

205 лет со дня рождения Шарлотты
Бронте



Шарлотта
Бронте
21 апреля 1816 –
31 марта 1855
ГОД.

Будущая романистка родилась 21 апреля 1816 года в Западном Йоркшире, историческом графстве на севере Англии, которое пестрит высокими горами, бескрайними полями и отличается исключительным плодородием. Шарлотта была третьим ребенком в семье. Отец писательницы Патрик Бронте, англичанин ирландского происхождения, служил в церкви, а мать Мария Бренуэлл вела домашнее хозяйство.

В эпоху Просвещения медицина была не развита. В мире росла заболеваемость скарлатиной, дифтерией и холерой, также прогрессировала младенческая смертность. Но дети Патрика и Марии чудом остались в живых. Шарлотта воспитывалась в многодетной семье, в которой, помимо нее, росли пять девочек и один мальчик.

Младшая – Энн Бронте – стала писательницей, которая стала автором книг «Агнес Грей» и «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла», сочинила ряд стихотворений, но не получила такую же славу и известность, как ее старшие сестры. Пятая дочь – Эмили Бронте –





Мэри Бронте,
мать
Шарлотты



Патрик
Бронте,
отец
Шарлотты

Единственный сын в семье Патрик Бренуэлл тоже пристрастился к сочинительству, но позже предпочел чернильнице и перу кисти, масляные краски и холст. Благодаря этому художнику современные читатели имеют представление о том, как в действительности выглядели романистки, потому что Патрик рисовал многочисленные портреты своих именитых родственниц.





Сестры Бронте и Патрик
Бренуэл

В 1820 году Бронте переехали в деревушку Хоэрт, находящуюся в графстве Уэст-Йоркшир. Патрика назначили на должность vicar в церковь Святого Михаила и Всех Ангелов. 15 сентября 1821 года в доме случилось непоправимое горе: Мария умерла от рака матки, поэтому тяготы и хлопоты присмотра за детьми обрушились на мужские плечи.

В 1824-м Патрик отправляет дочерей постигать грамоту в школу Кован-Бридж. Будущая писательница не была вундеркиндом, но учителя поговаривали, что восьмилетняя девочка гораздо умнее своего возраста. Однако ее знания были обрывочными: Шарлотта не умела считать и не знала ничего о грамматике и этике.

Позже Шарлотта вспоминала, что в пансионе были плохие условия, которые подорвали и без того слабое здоровье ее старших сестер.

Зимой 1825 года Мэри заразилась туберкулезом, а через три месяца Элизабет слегла в постель от чахотки. В то время и вплоть до XX века туберкулез считался смертельно опасным и практически неизлечимым заболеванием. Девочки не сумели поправиться и

вскоре скончались. Патрик, обеспокоенный тем, что эпидемия



Примерно тогда же, находясь дома в Хоэртском пасторате, Шарлотта, Эмили, Энн и Бренуэлл принялись за писательство, чтобы разбавить серые будни яркими красками. В свободное время сестры садились за стол и придумывали байронические приключенческие истории, которые происходили в выдуманных волшебных мирах и королевствах. Шарлотта вместе с братом написала произведение о вымышленной английской колонии в Африке и придумала утопическую столицу – Стеклянный Город. А Эмили и Энн стали авторами серии рассказов под названием «Хроники Гондала», однако этот цикл не сохранился. Бытует мнение, что Бронте уничтожили рукописи незадолго до смерти.

В 1831–1832 годах будущая романистка продолжила обучение и поступила в Роу-Хэдскую школу, где показала себя с наилучшей стороны. Пост директора этого учебного заведения занимала мисс Маргарет Вулер, с которой Бронте до конца жизни сохранила дружеские отношения, хотя между дамами происходили и конфликты. Также Шарлотта подружилась с двумя приятельницами



Получив диплом, Шарлотта начала зарабатывать на хлеб тяжелым учительским трудом. Но девушке не нравилась стезя преподавателя, которая контрастировала с теми воображаемыми мирами, которые создавались ее братом и сестрами. Писательница не считала приземленную профессию учителя чем-то необычайно ярким, что способно дать подоплеку для полета фантазии и творчества. Бронте пробовала оттачивать перо, но времени на литературную деятельность категорически не хватало. Поэтому тогда была написана лишь незначительная часть стихотворений и отрывки произведений, которые создавались в короткие недели школьных каникул.

Стоит сказать, что Шарлотта заботилась об образовании сестер. Посоветавшись с отцом, она привезла с собой в школу Эмили и оплачивала ее обучение из собственного кармана. Но девушка не сумела ужиться в далеком от дома месте с другими законами и нравами. В конечном итоге Эмили решила отправиться обратно в Хоэрт. Затем ее место заняла Энн. Позже Роу-Хэдская школа переехала в злчное местечко Дьюсбери Мур, где царил мрачная и нездоровая атмосфера. Под предлогом того, что новая местность сказывается на их здоровье и душевном состоянии, Шарлотта и Энн





«По-настоящему серьезное отношение к писательскому делу – одно из двух неизменных условий. Второе, к сожалению, – талант».



Шарлотта обладала этими качествами сполна с раннего детства: Бронте написала первый стих, будучи 13-летней девочкой (первая проза написана в 10). Почувствовав природный дар, будущая романистка начала действовать. Девушка отправила несколько дебютных стихотворений именитому английскому поэту, прозаику и представителю «озерной школы» Роберту Саути. Этот мастер пера известен сказкой о девочке Златовласке, которая побывала в гостях у трех медведей (благодаря переводу Льва Толстого русский читатель знает сие произведение как «Маша и три медведя»).

К сожалению, рукопись Шарлотты, отправленная мэтру, канула в лету.

Поэтому биографы не знают, какое из стихотворений девушка предоставила на суд писателю. Но благодаря ответу Роберта, который дошел до наших дней, можно предположить, что строки Шарлотты были насыщены экзальтацией и претенциозно-возвышенными оборотами. Саути посоветовал начинающей поэтессе остудить пыл. По его мнению, Шарлотту переполняла восторженность, а это чувство вредно для

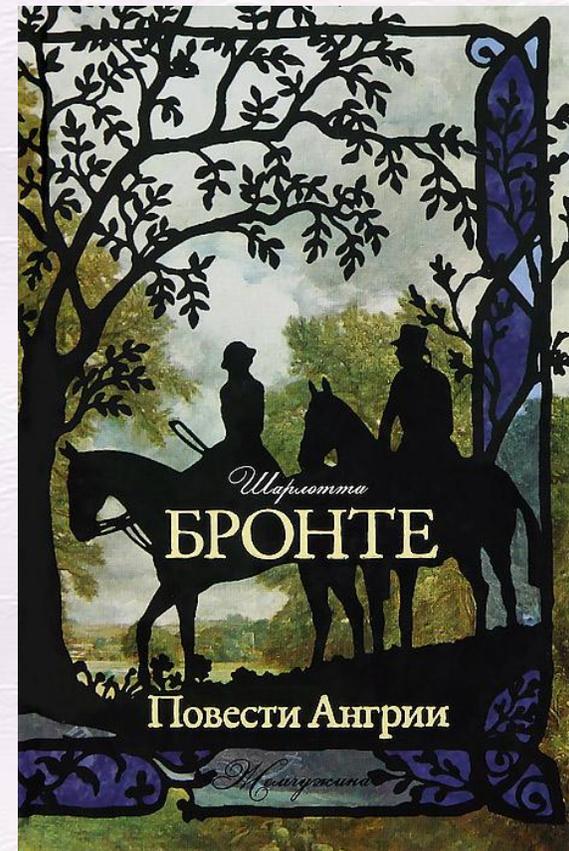


Ответ мэтра положительно повлиял на Бронте: девушка перестала писать стихи и обратилась к прозе, а также реализм предпочла романтизму. В 1833 году Шарлотта Бронте пишет ранний роман «Зеленый карлик». По совету Роберта девушка скрыла истинное имя от глаз общественности и использовала нетривиальный псевдоним – Лорд Чарлз Альберт Флориан Уэллсли. В этом произведении, которое выдержано в готическом стиле, прослеживается влияние основоположника исторического романа – Вальтера Скотта. Рукопись Шарлотты – это своеобразная аллюзия на произведение мэтра, которое называется «Черный карлик».

Несмотря на юный возраст (тогда Шарлотте было 17), Бронте использует сложный литературный прием и пишет «рассказ в рассказе». Сюжет «Зеленого карлика» строится вокруг некоего Лорда Чарлза, погруженного в захватывающую историю его приятеля – мистера Джона Бада, который в свое время служил офицером.

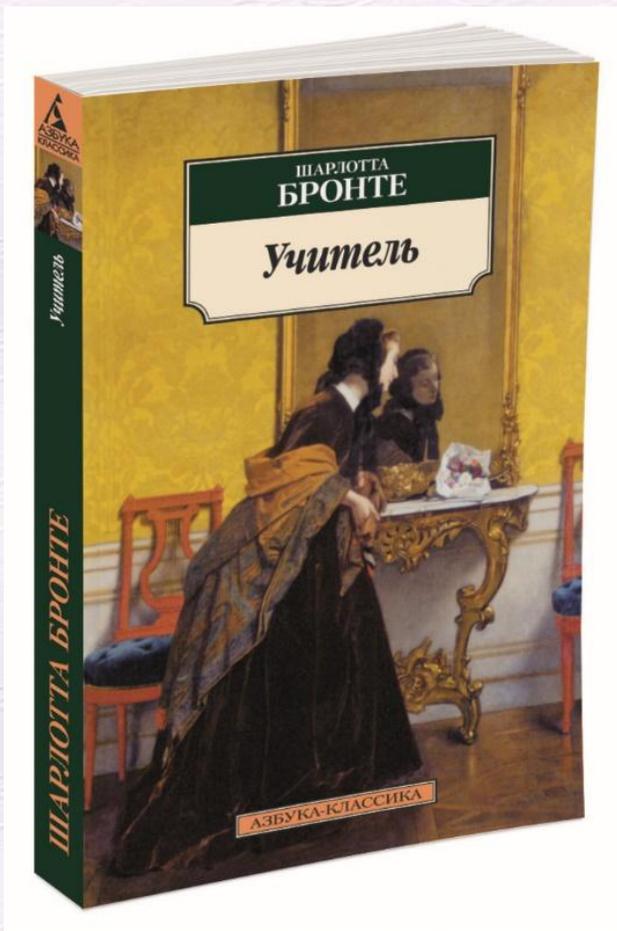
Происходящие события развиваются в мире Стеклового Города, придуманного сестрами Бронте.

Некоторые критики сошлись на том, что роман нельзя соотносить с юношеским циклом Шарлотты «Пегенды



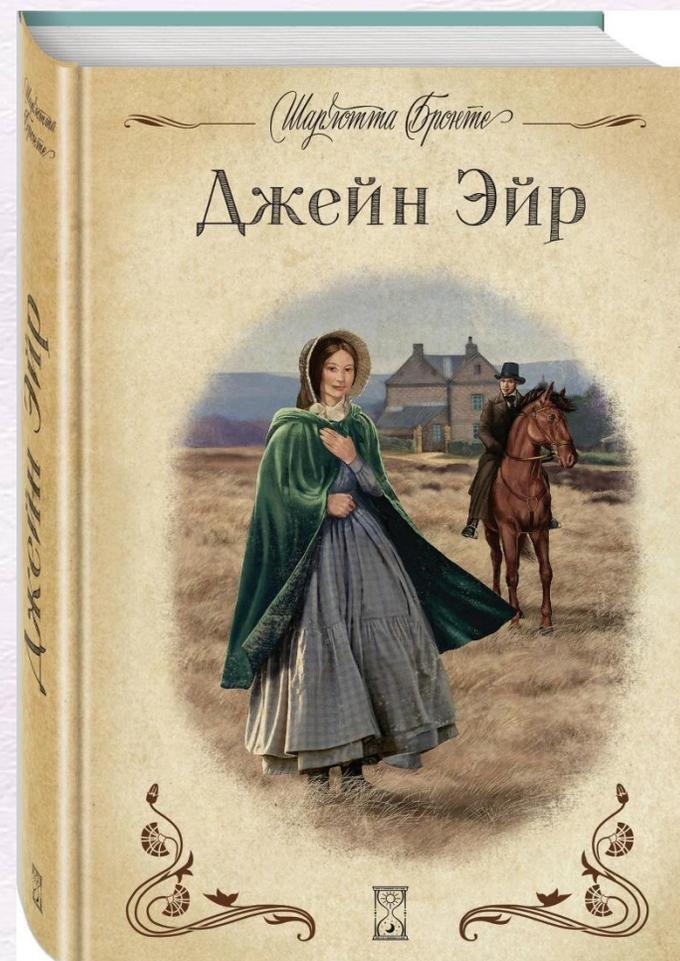
Произведение «Учитель» –
дебютный серьезный роман
Бронте, опубликованный
посмертно в 1857 году.

Писательница пыталась продать
это произведение редакторам, но
ее попытки оказались тщетны, ибо
издательства заявляли, что
произведению не хватает
увлекательности.



В жизни Шарлотты было много исписанных черновиков, литературных взлетов и падений. Но эта писательница вошла в историю благодаря всемирно известному роману «Джейн Эйр», который был опубликован в 1847 году. Эта книга повествует о маленькой осиротевшей девочке Джейн, которая выкинута на обочину жизни. Единственная родственница героини – миссис Рид – недолюбливает племянницу и старается найти случай, чтобы наказать «провинившуюся» девчонку.

Вскоре Эйр отправляется в школу, ее отношения с учениками складываются хорошо, но в учебном заведении прогрессирует эпидемия тифа. Таким образом, лучшая подруга Джейн умирает. Сюжет этого романа тривиален и рассказывает о жизни маленького человека. Но Бронте не привыкла использовать классические клише, которыми грешили романисты эпохи Просвещения. Например, Джейн так и не примирилась с умирающей тетюшкой.

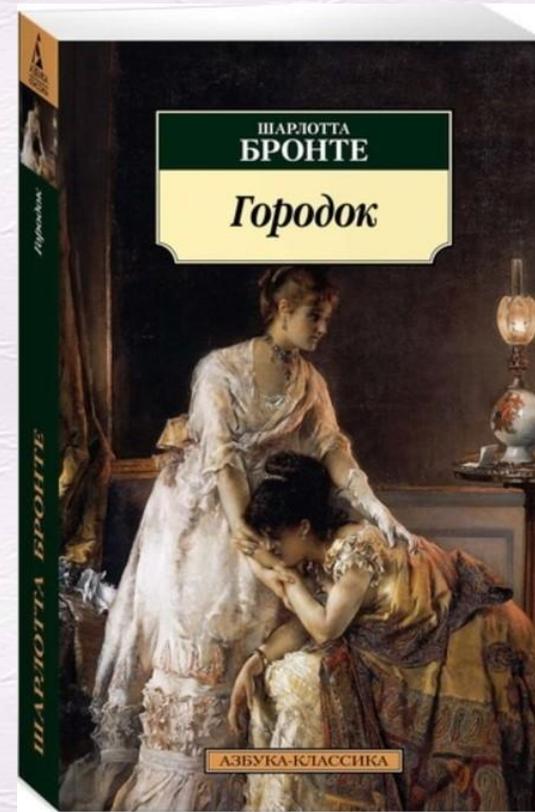
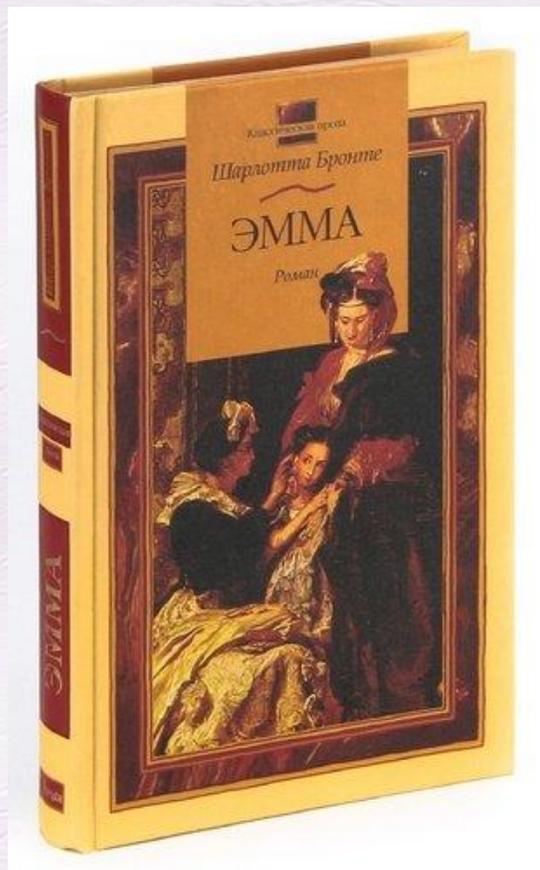


В жизни писательницы было немало кавалеров, которые стремились предложить ей руку и сердце. Таких предложений в жизни Шарлотты было достаточно, но она не спешила выходить замуж. Однажды Бронте познакомилась с помощником священника Артуром Беллом Николлсом, который и стал избранником Шарлотты. Первоначально будущий муж писательницы произвел на нее далеко не приятное впечатление. Бронте писала в дневнике, что Артур обладал узким мышлением и ограниченным кругозором. Свадьба состоялась летом 1854 года. Детей у супругов не было. Зимой 1855 года романистка слегла в постель, ее состояние резко ухудшилось. Врач заверил, что недомогание связано с признаками беременности. Шарлотта каждый день испытывала тошноту и не могла употреблять пищу, из-за чего у нее появились признаки анорексии.

Весной того же года Шарлотта Бронте скончалась. Истинная причина смерти великой писательницы не установлена. Существует мнение, что Шарлотта умерла



Артур Белл
Николлс,
муж Шарлотты
Бронте





Памятник сестрам
Бронте.

