

**Лев Николаевич Толстой**  
**Очерк жизни и**  
**творчества**



# *Жизненное кредо Толстого*

---

*Чтобы жить честно,  
надо рваться, путаться, биться,  
ошибаться, начинать и бросать, и  
опять начинать, и опять бросать.  
И вечно бороться, и лишаться.  
А спокойствие – душевная  
подлость.*

*Родился 28 августа 1828 года в Крапивенском уезде  
Тульской губернии, в наследственном имении матери –  
Ясной Поляне.*





*Отец писателя – граф Николай Ильич Толстой – в семнадцатилетнем возрасте добровольно поступил на военную службу. Он участвовал в Отечественной войне 1812 года*

*Кроме занятий хозяйством и детьми, он много читал. За свою жизнь Николай Ильич собрал богатую библиотеку, состоящую из редких по тем временам книг*

*Для Толстого-ребенка отец был воплощением красоты, силы, страстной, азартной любви к радостям жизни.*



*Мария Николаевна Толстая (урождённая Волконская), мать писателя, была добрым и отзывчивым человеком, умной и образованной женщиной: знала французский, немецкий, английский и итальянский языки, играла на фортепиано, занималась живописью.*

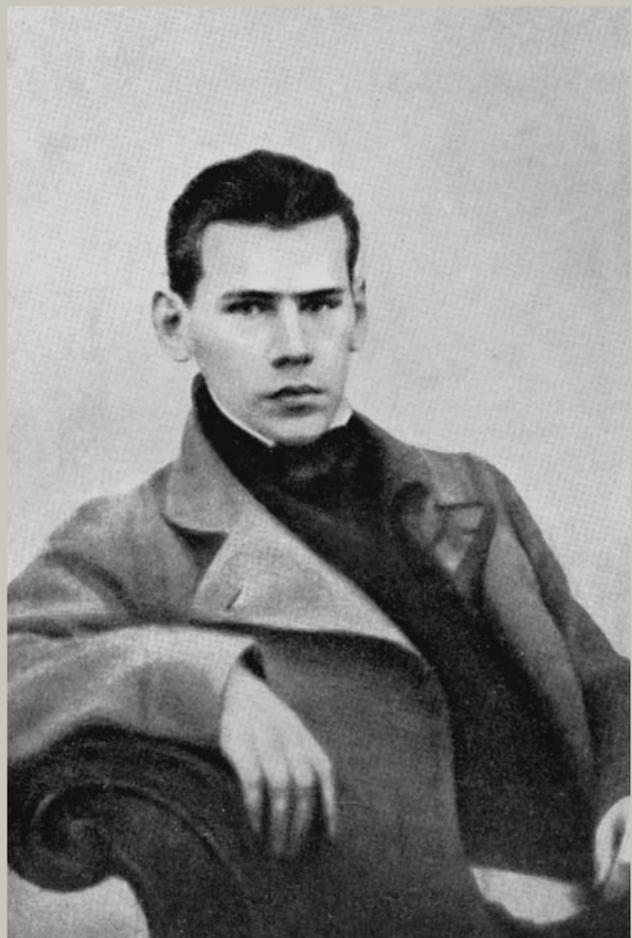
*В семье не сохранилось ни одного ее портрета, кроме маленького силуэта, где Мария Николаевна изображена восьмилетней девочкой.*



*Любимой игрой в детстве Л. Толстого была игра в муравейных братьев, придуманная старшим братом Николаем. Заключалась она в том, что дети залезали под стулья, завешивались платками, и сидели в темноте, прижавшись друг к другу и ощущая свое единство.*

*Николенька, большой выдумщик и заводила, знал тайну, «посредством которой, когда она откроется, все люди сделаются счастливыми, не будет ни болезни, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями.*



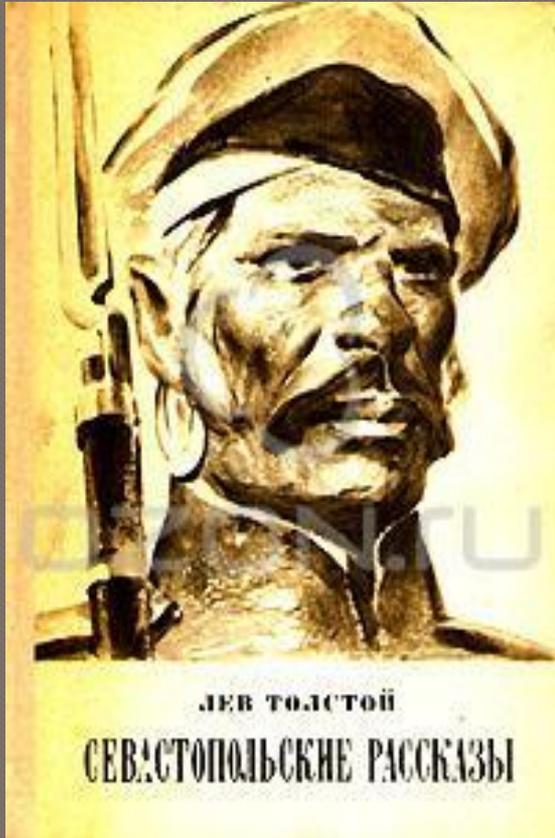


- 1837 – переезд в Москву
- 1841 – переезд в Казань, подготовка к поступлению в университет
- 1844 - поступление в университет на отделение восточных языков филологического факультета
- 1847 – оставил университет и решил заниматься самообразованием, переехал в Ясную Поляну



- *1851 - решил поехать на Кавказ, поступил в армию юнкером, позже он сдал экзамен на младший офицерский чин,*
- *1854 - перевелся с Кавказа в Дунайскую армию, действовавшую против турок, а затем в Севастополь, осажденный объединенными силами Англии, Франции и Турции, командовал батареей на 4-м бастионе*

# «Севастопольские рассказы»



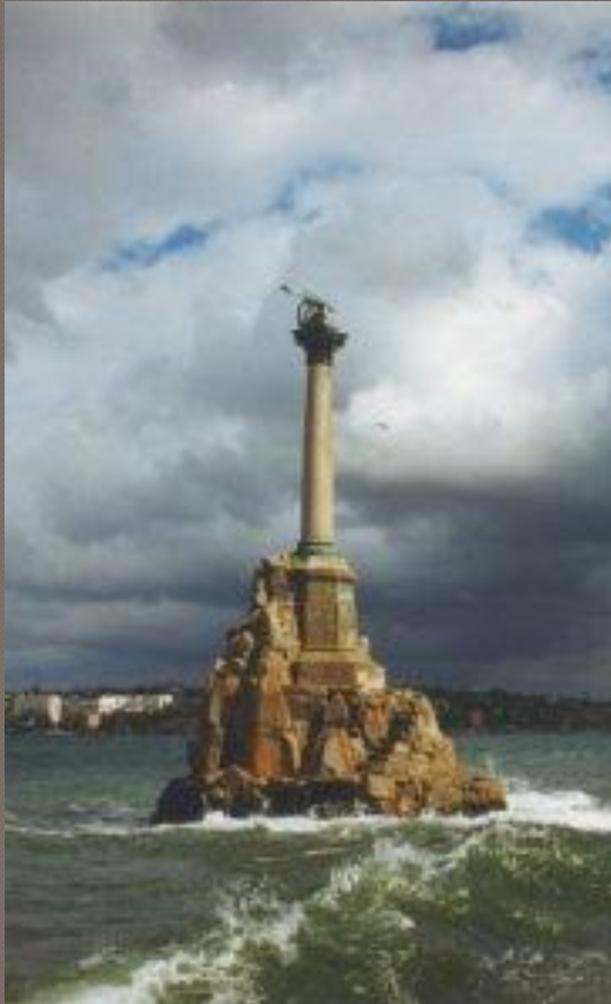
- *«Севастополь в декабре месяце» (1854), «Севастополь в мае» (1855), «Севастополь в августе» (1855).*
- *Война в крови и страданиях. Солдатский героизм – офицерский аристократизм (кастовость, стремление к блеску, орденам)*
- *Нахимов, Корнилов, Истомин с 22 тыс. моряков при поддержке населения выдержали осаду 120 тыс. армии неприятеля (349 дней)*



*«Герой моей повести – правда – и ее цель:  
доказать, что истинным героем сева­стопольской  
эпопеи был русский народ».*

# *Основные мысли цикла*

---



- Именно народные массы решают коренные вопросы истории, определяют судьбу государства.*
- Война – не знамена и фанфары, а грязное дело, тяжелый труд, страдания, кровь, трагедия, она обнажает подлинную сущность человека.*

# *Поездки за границу*

---

- *1857 – первое заграничное путешествие (Италия, Франция, Германия, Швейцария).*
  - *Наблюдения поражают и потрясают Толстого новизной и шаткостью прогресса.*
  - *«Кричащие противоречия западной жизни надо записать огненными буквами».*
  - *Формирует свои формы, принципы русской духовной жизни.*
- *1860 - вторая поездка за границу с целью ознакомиться с европейскими педагогическими системами.*
  - *«Основа учебного процесса – свобода учащегося, отказ от педагогического насилия» (школы, рассказы, «Азбука»).*

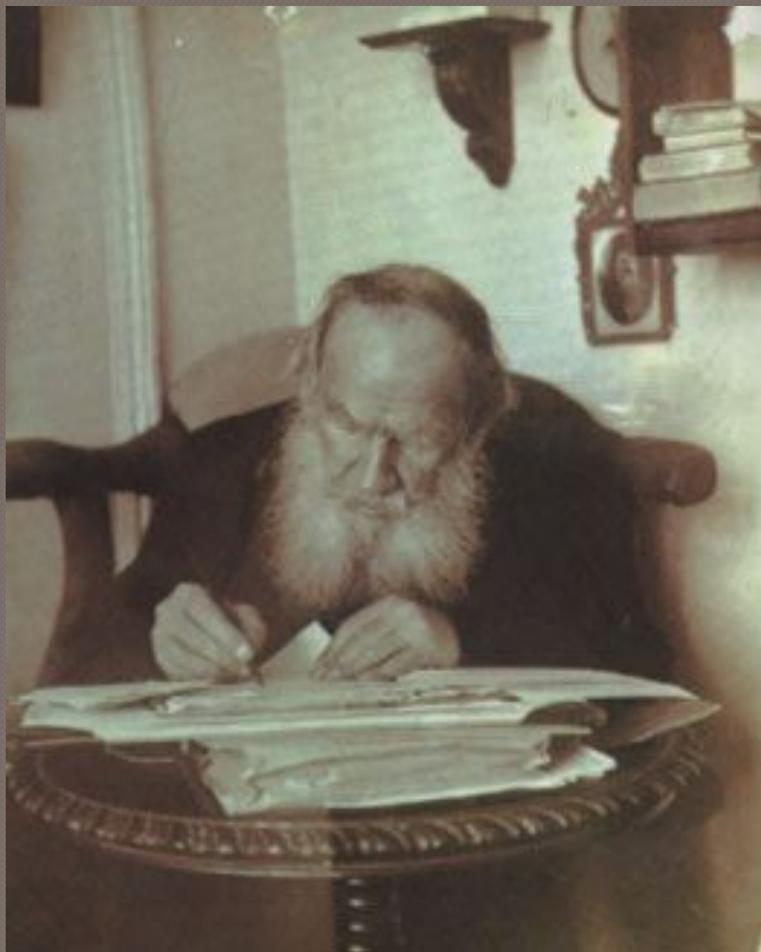
- В 1859 г. Толстой открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, а затем помог открыть более 20 школ в окрестных деревнях.
- Он издавал педагогический журнал «Ясная Поляна» в 1862 году и писал поучительные сказки и рассказы для детей.





*В 1862 году женился на Софье Андреевне Бернс. За 17 лет супружества у них родилось 13 детей*

*Софья Андреевна оказалась не только вернейшим и преданнейшим другом, но и незаменимой помощницей во всех делах.*



# Духовный кризис (1860-1870 гг.)

---

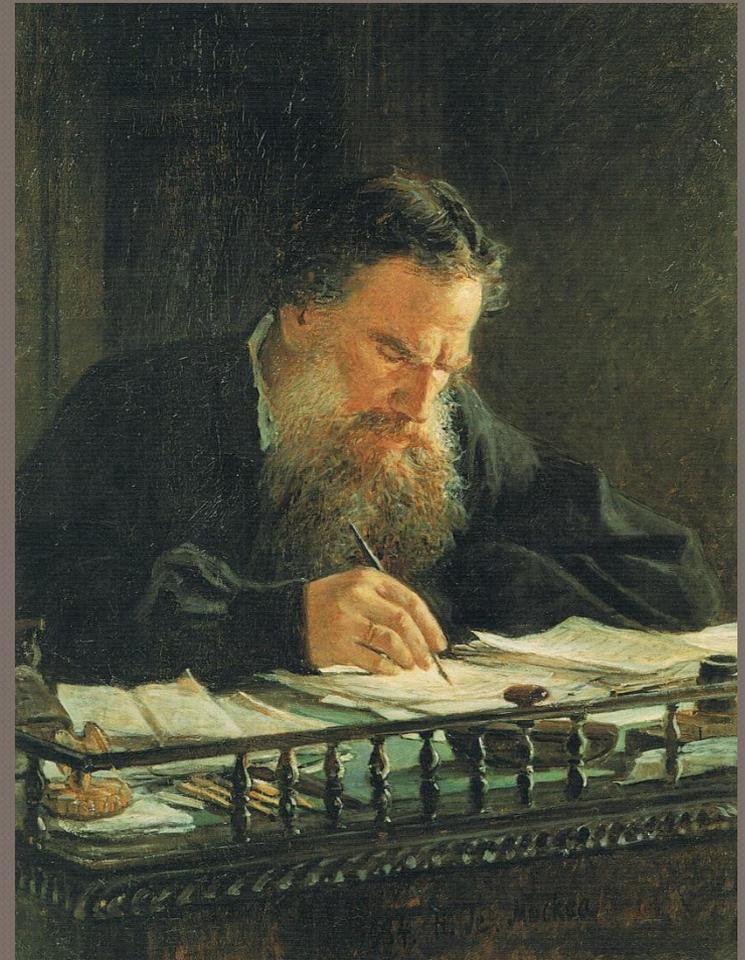
- *«Арзамасский ужас» - сон о собственной смерти, ощущение пустоты и бессмысленности жизни, разочарование, что рушатся идеалы братства, единения классов, мысли о самоубийстве.*
- *1870-80-е гг. – преодоление кризиса, «Исповедь»: «Зачем все, если единственная неопровержимая реальность - смерть».*
- *Собственное понимание христианства как религии рациональной - «Царства Божия на земле».*
- *Отрицал догматы веры, упрекал церковь за «оправдание насилия», «я отрекся от жизни нашего круга, признав, что это не есть жизнь, а только подобие жизни».*
- *Порывает со своим классом и переходит на позиции патриархального крестьянства.*



# Литературное наследие

---

- Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность» (1852 – 1857)
- Эпопея «Война и мир» (1863 – 1869)
- Роман «Анна Каренина» (1873 – 1877)
- Роман «Воскресение» (1889 – 1899)



□ Поздней осенью 1910 г. 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну. Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово. Здесь, в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни. За сообщениями о здоровье Толстого, который к этому времени приобрел уже мировую известность следила вся Россия.





□ *10(23) ноября 1910 г. писателя похоронили в Ясной Поляне*