

**Священная Библейская история Нового Завета**

Страстная седмица. Пять великих дней.  
Крестная смерть Иисуса Христа


# Великий Вторник



Беседа о втором  
пришествии  
Иисуса Христа







**Господь говорил Своим ученикам, что с разрушением Иерусалима и его храма не закончится история мира. Это только прообраз тех грозных событий, которые должны произойти перед вторым пришествием Мессии. И Христос описывает ученикам финал эпохи, которая будет последней в истории человечества на земле.**



**Это будет время мировых войн:  
«Восстанет народ на народ, и царство на  
царство».**



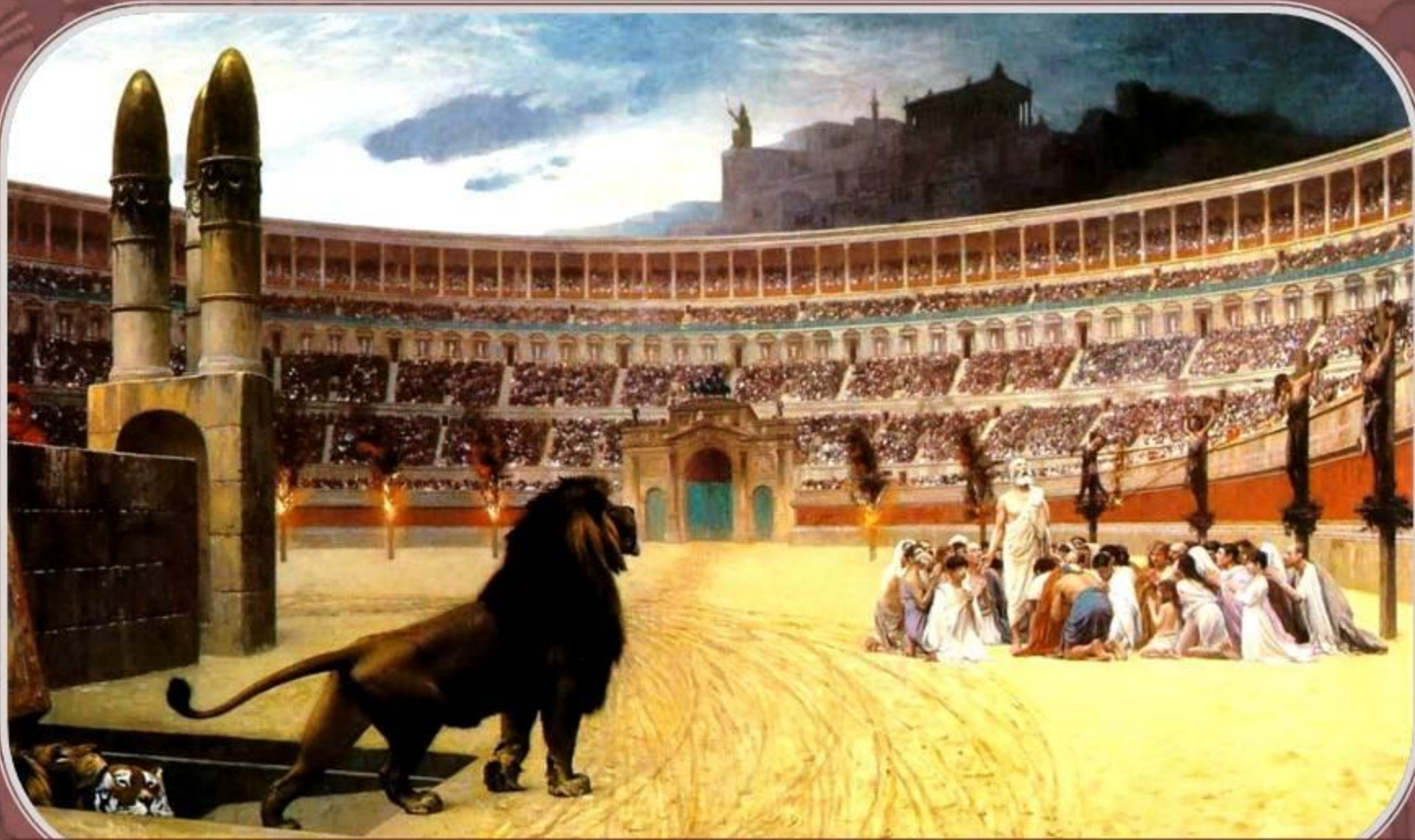


**Лжеучения будут вовлекать человечество во все большие заблуждения. «Лжепророки восстанут и прельстят многих».**



**Наступит упадок веры и нравственности. «По причине умножения беззакония во многих охладееет любовь».**





**Учеников Христа будут гнать и ненавидеть. Их поведут к царям и правителям, будут требовать отречения от веры во Христа. Шпионаж и предательство распространятся так, что брат будет доносить на брата, отец на детей и дети на родителей.**





**В те дни наступит на земле уныние народов и недоумение. О приближении катастрофы будут возвещать знамения на небе и земле. Люди будут издыхать от страха и ожидания бедствий, грядущих на Вселенную.**



**И когда будет проповедано Евангелие Царствия по всей Вселенной, во свидетельство всем народам, тогда придет конец. Но никто не знает ни дня, ни часа этого конца. Он придет внезапно и застанет людей за их будничными занятиями.**

Последний день Помпеи. Карл Павлович Брюллов





**И тогда все, живые и мертвые, должны будут дать отчет о своей прожитой жизни. «Итак, бодрствуйте, так как не знаете, в который час Господь ваш придет! Бодрствуйте и молитесь, чтобы всегда быть готовыми предстать пред Сына Человеческого»**





**«Царство Небесное, - сказал Господь, - тогда будет подобно десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху».**

Дионисий. Фрески Церкви Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря.



**«Из них пять было мудрых и пять неразумных. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собой масла. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли масла в сосудах своих...»**



**«Но жених замедлил с приходом и явился только в полночь неожиданно для всех, когда девы, утомленные долгим ожиданием, заснули. Проснувшись, они все хотели выйти навстречу, но у неразумных выгорело масло и погасли светильники, поэтому вышли встречать жениха только мудрые девы».**

Липгарт Э. К. Притча о  
мудрых и неразумных  
девах







**«Пока неразумные ходили покупать масло, жених уже пришел и вместе с мудрыми девами вошел на брачный пир, где началось торжество».**

Мудрые и неразумные девы. Петер Йозеф фон Корнелиус., 1813





**«Неразумные, придя слишком поздно, нашли двери брачного чертога запертыми. Тогда они начали стучать и просить: «Господи, Господи, отвори нам». Жених же скажет им в ответ: «Истинно говорю вам, не знаю вас».**





**Этот пример взят Христом из свадебного ритуала восточных народов. «Брак» в этой притче означает грядущее Царство Небесное, «Жених» – Христос, вечный Судья, «девы» – души человеческие; «святильники» – это сердца людей, пламенеющих верой в Господа, а «масло» – благодать Божия, которую человек должен стяжать верой добрыми делами; «ожидание жениха» – это земная человеческая жизнь, цель которой – встреча со Христом.**

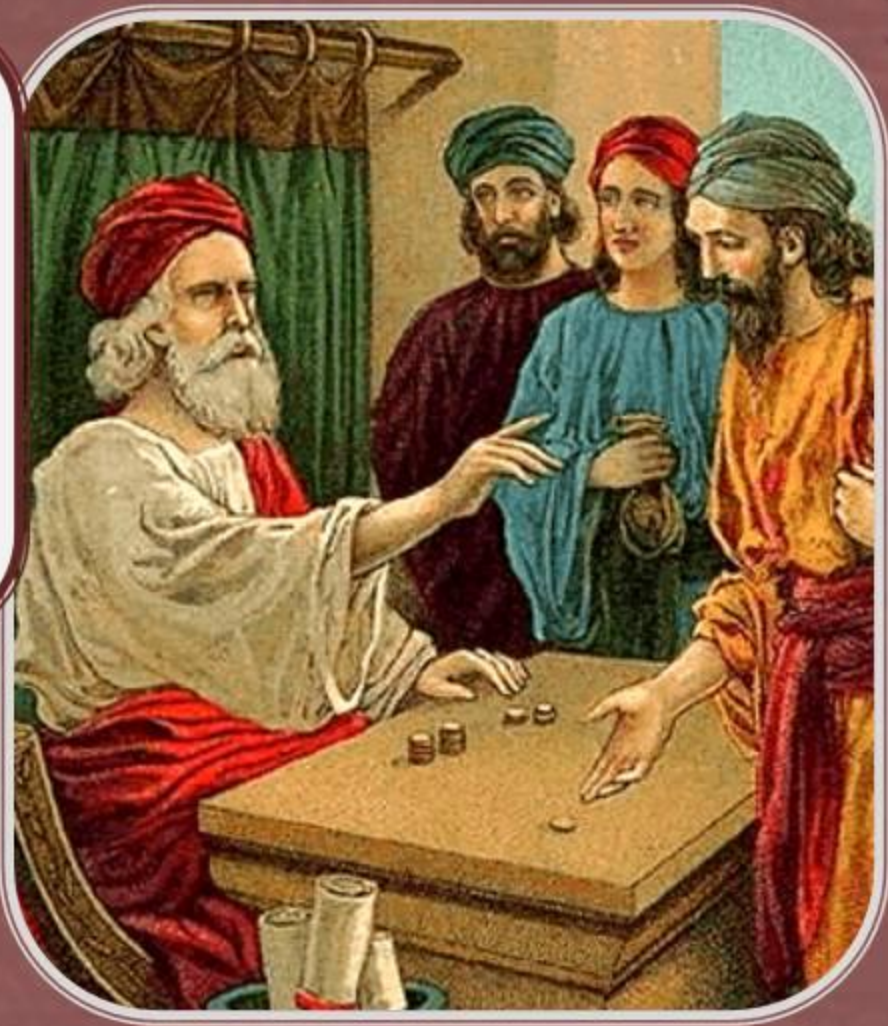


**«Итак, бодрствуйте, - сказал Господь Своим последователям, - потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий»**

Иероним Франкен II. Притча о разумных и неразумных девах.



**«Когда придет Сын Человеческий, - сказал Христос Своим ученикам, - Он поступит как человек, который, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им имение свое».**





**Так как хозяин знал способности и силы каждого из своих слуг, то одному дал пять талантов, другому два и третьему один; а сам тотчас же отправился в путь. Слуги, которые получили пять талантов и два таланта, пустили эти деньги в оборот и к возвращению своего господина удвоили его достояние.**





**Получивший же один талант не стал трудиться над умножением достояния господина своего. Он пошел в укромное место и закопал в землю данный ему талант.**





**Когда господин, спустя много времени, возвратился в имение свое, он потребовал от рабов своих отчета. Пришел получивший пять талантов и сказал господину своему: «Ты мне дал пять талантов, но я удвоил их; вот они – десять талантов, возьми их». «Хорошо, добрый и верный раб, - ответил ему хозяин, - в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего».**





**Получивший два таланта представил господину четыре, за что и был удостоен похвалы и награды от своего хозяина.**



**Наконец, подошел для отчета получивший один талант. Не зная, чем оправдать свое нерадение, он начал обвинять самого господина: «Вот тебе твой талант! Он цел, я не растратил его; я верен тебе, а если я не умножил его, подобно другим, так в этом ты сам виноват: ты хочешь жать, где не сеял, и собирать там, где ничего не оставлял: ты жестокий господин!**



**Почему ты дал другим больше, чем мне? Почему ты дал мне так мало? Стоило ли употреблять в дело и умножать такое ничтожное дарование? Будь доволен и тем, что я, боясь тебя, сохранил твое, остался верен тебе!»**



**«Ленивый и лукавый раб! – сказал ему господин. – Если ты называешь меня жестоким и говоришь, что боишься господина своего, то тем более ты должен был позаботиться об увеличении данного тебе моего достояния, каким бы оно малым тебе ни казалось».**





**Ты не имел права зарывать его в землю, ты обязан был употребить этот талант в дело, чтобы и другим принести пользу, да и самому было бы с чем предстать предо мною. Все это сделал ты от лени и нерадения твоего, а не потому, что тебе дан был только один талант».**



**«Возьмите же у него этот талант, - сказал хозяин дома своим слугам, - и отдайте имеющему десять. А этого негодного раба выбросите отсюда, ему не место здесь! Пусть остается вне дома, во тьме: там он будет мучиться и с досады скрежетать зубами».**



Густав Доре.



**В этой притче под «талантами» надо подразумевать духовные, душевные и телесные способности, которыми человеколюбивый Господь наделил всех людей. Эти таланты (духовные сокровища) потребует Господь от человека на Страшном Суде. Суд будет грозным и строгим. Ленивые и лукавые рабы извержены будут вон, во тьму внешнюю, «где будет плач и скрежет зубов»**



Густав Доре.

Литература:

Архиепископ Вениамин (Пушкарь).  
Священная Библейская история.  
Санкт-Петербург – Владивосток 2003



СТК  
«Свечень»