

# Николай Васильевич Гоголь



комедия  
«Ревизор»

Разоблачение нравственных  
и социальных пороков  
чиновничества  
в комедии «Ревизор»

# Словарь:

- **порок** – предосудительный недостаток, позорящее свойство.
- **ЧИНОВНИК** – государственный служащий, имеющий чин, служебное звание.
- **разоблачать** – открыть , обнаружить.

(С.И. Ожегов.  
Словарь русского языка)

«...собрать все дурное, какое  
только знал, все  
несправедливости, какие  
делаются в тех местах, и в тех  
случаях, где больше всего  
требуется от человека  
справедливости, и за одним  
разом над всем посмеяться...»

Н. В. Гоголь

«Смех – это единственное честное  
лицо в комедии»

Н.В. Гоголь

Почему смех – это единственно честное  
лицо в комедии?

# Исследовательская работа

«Пороки чиновников – персонажей комедии»

- Задание:
- Выяснить, какие пороки чиновников разоблачает автор в конкретных сценах.
- Подтвердить свой ответ примерами.

# ОТЗЫВЫ О КОМЕДИИ

- «...это пьеса остроумна и великолепно написана. Автор принадлежит к известным русским писателям.
- Пьеса не включает в себе ничего предосудительного.»  
(Из заключения цензора).
- «Ну и пьеска! Всем досталось, а мне-более всех!»

Николай I

# пороки

Казнокрадство

Мошенничество

Произвол

Взяточничество

Ложь

Бахвальство

Легкомыслие

Безответственность

Тщеславие

Лицемерие

Трусость



**Сопоставьте** идейный замысел Н.В. Гоголя в комедии и его воплощение: «в комедии смех - единственное честное лицо», главный обличитель пороков

- «Ревизор» был комедией, где выведены на сцену «русские плуты».
- Вскрыты общественные и нравственные пороки чиновничества.
- Ярко и убедительно показаны взяточничество, казнокрадство, лихоимство, распространенные среди государственных чиновников.

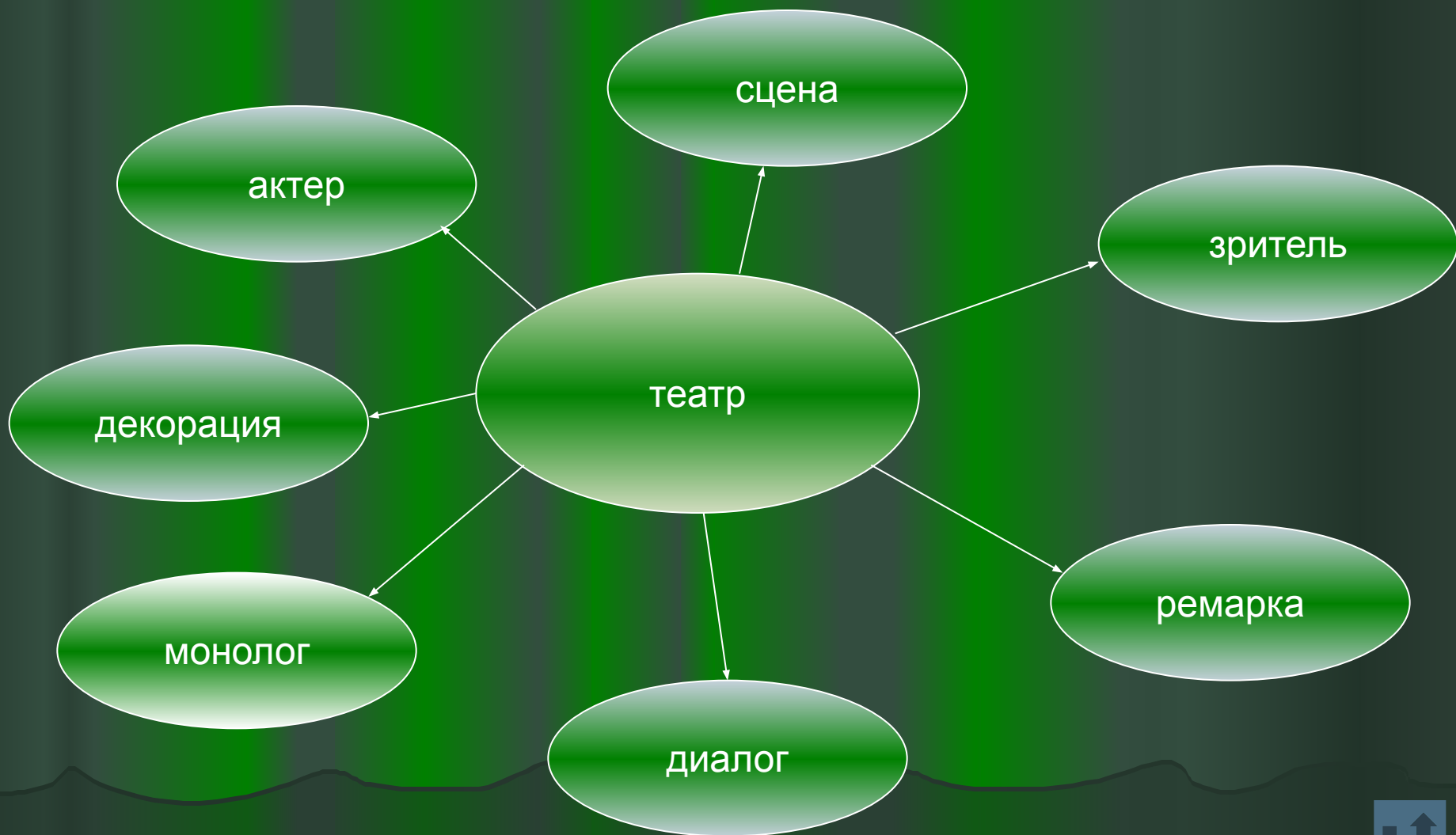
Задание: продолжите предложения:

- Я понял, что...
- Я понял, что смех...
- Меня заставило задуматься...

# ВИДЫ ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



# театр



# Композиция комедии «Ревизор»



# ЧИНОВНИКИ



# Комическое в пьесе «Ревизор»

