

# Открытое занятие

Тестоластика  
«Кошка на подушке»

# Цели занятия:

- научить изготавливать игрушки;
- развивать индивидуальные способности детей;
- воспитывать нравственные качества – усердие, кропотливость, трудолюбие;
- развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству.

# История о тестопластике

Сказочное тесто Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования. И вот наступает такой момент в развитии детей, когда им уже необходимо получить определенные знания, навыки и приемы лепки и рисования. На этом этапе, взрослому, который будет рядом, многое нужно уметь объяснить детям, помочь правильно воспринять, то, что они видят перед собой.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются лёгкостью, прочностью.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

# Материалы и инструменты:

- соленое тесто;
- салфетка;
- досточка;
- кисточки 4мм., 05мм;
- краски акварель, гуашь;
- стека;
- карандаш;
- фломастер;
- соломинка, зубочистка.

# Рецепт соленого теста для лепки

## **Ингредиенты:**

300гр. муки; 300гр. соли; 1 столовая ложка растительного масла; 200мл. воды.

## **Приготовление теста:**

Смешайте ингредиенты, если тесто плохо лепится, добавьте побольше воды.

Переложите тесто на посыпанную мукой доску и замесите, пока оно не станет мягким и эластичным.

Качество соленого теста улучшается при хранении. Лучше использовать его на другой день после готовки.

## **Хранение соленого теста:**

Соленое тесто может долго храниться в целлофановом пакете в холодильнике. Если оно станет размягчаться, перед лепкой добавить немного в него муки.

## **Как разрисовать тесто:**

Вместо использования пищевой краски, можете раскрасить вылепленную фигурку акварельными красками или гуашью после высыхания, последние штрихи можно нанести фломастером. Раскрашивание временно размягчит поверхность теста. Дайте тесту немного засохнуть на воздухе или в теплой духовке. В этом случае высыхание фигурки, во избежание повреждений, должны высыхать на противне.

## **Глазирование:**

Придает тесту приятный коричневый цвет. Попробуйте на маленьких батончиках, просто взбить яйцо и нанесите его кисточкой на поверхность теста.

# Техника безопасности

- работая со стеклой нужно держать острием в низ;
- передавать стеклу ручкой вперед;
- тесто хранить в закрытом пакете;
- после работы оставшиеся тесто сложить в пакетик;
- работая с соломинкой (зубочисткой) нужно осторожно, можно уколаться;
- зубочистки должны храниться в специальной коробочки;
- помнить, что краски токсичны;
- после окончания работы плотно закрыть краски;

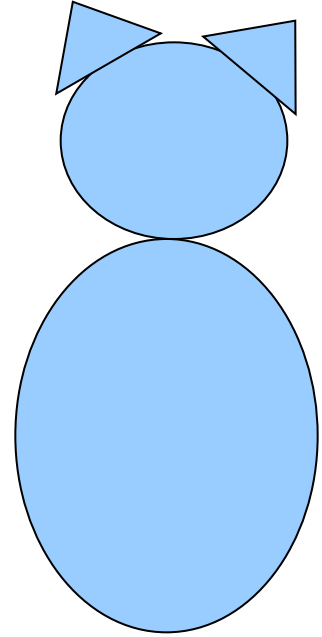
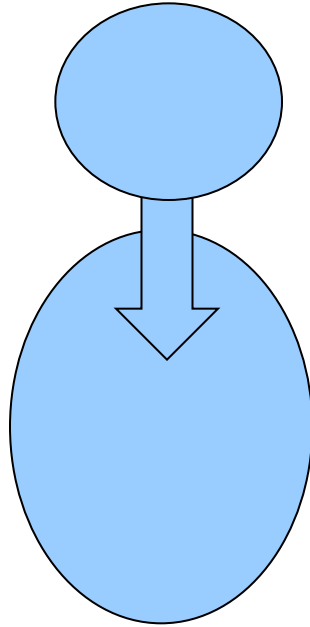
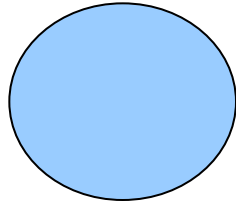
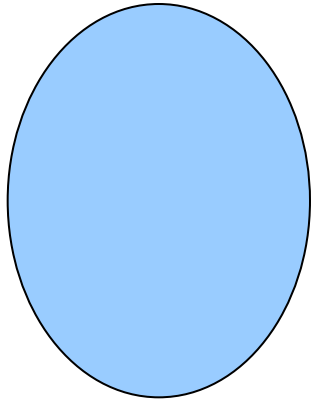
# Загадка

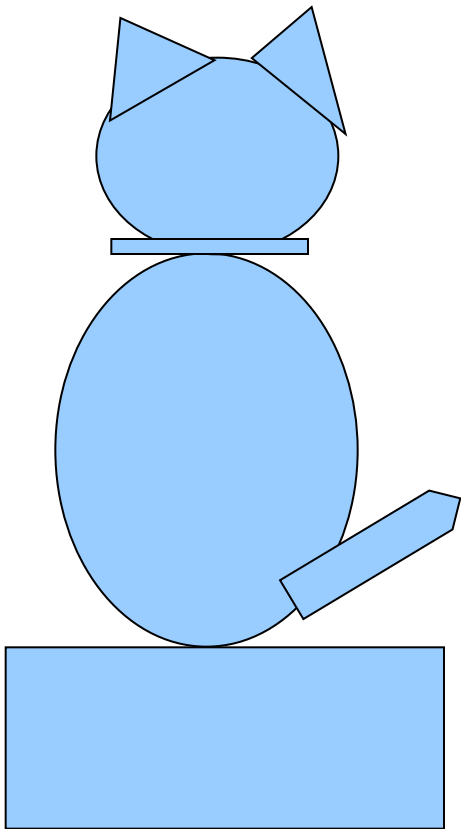
Хвост пушистый,  
Лапки мягоньки,  
Ловит мышей, съесть их хочет.  
Кто это? (кошка)

# Ход занятия

1. Скатайте из большего кусочка теста шарик для туловища. Сделайте плоским основание.
2. Скатайте из маленького кусочка теста шарик для головы. Сделайте плоским основание.
3. При помощи соломинки (зубочистки) присоедините голову.
4. Острием карандаша обозначьте глазки.
5. По краям маленького шарика (голова) слегка оттяните двумя пальчиками тесто, чтобы получились ушки.
6. Скатайте тонкую колбаску для шарфа и оберните его вокруг шеи кошки.
7. Скатайте колбаску потолще для хвоста. Прикрепите его и оберните вокруг туловища.
8. Скатайте шарик из теста и разомните его пальцами. Слегка оттяните уголки. Посадите кошку на подушку.
9. Высушите фигурку. После чего можно раскрасить туловище и голову красками, а мордочку разрисуйте фломастером.







# Физкультминутка

Лапки моем (трём ручки)

Ушки моем (гладим ушки)

Моем носик (гладим носик)

Моем хвостик (погладить)

Вот теперь мы все помыли, нас конечно похвалили.

И теперь мы чистые кошечки пушистые ( поднимаем руки и расправляем пальчики).