

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
УЧЕНИЦЫ 2 «А» КЛАССА
МБОУ СОШ № 8
г. Лениногорска
Кузнецовой Анастасии



Мультфильм — это ...



ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

- 1. Познакомиться с понятием «мультфильм» и «мультипликация»;
- 2. Изучить историю возникновения мультфильмов;
- 3. Выяснить какие бывают мультфильмы;
- 4. Определить какую роль мультфильмы иг в воспитании ребенка;
- 5. Определить самые популярные мультипликационные студии;
- 6 Провести опрос среди одноклассников на тему «Любимый российский и зарубежный мультфильм».



Что же такое «МУЛЬТФИЛЬМ»?



Мультфильм — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (включая 3D-моделирование) и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению.

Что такое мультипликация?

Мультипликацией называется совокупность технических приемов, в основе которых лежит создание движущихся изображений, а точнее иллюзий их движения, так как используется для этого множество неподвижных картинок и сцен. То есть, по сути, это съемка картинок или кукол, изображающих отдельные моменты движения.

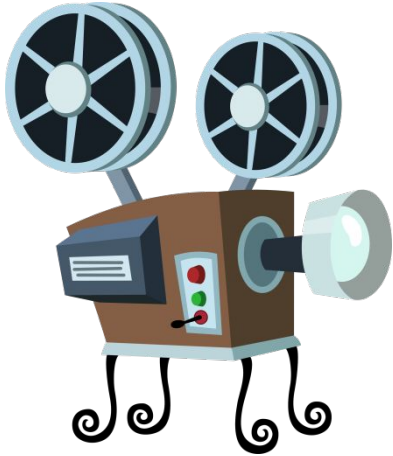


Это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления!

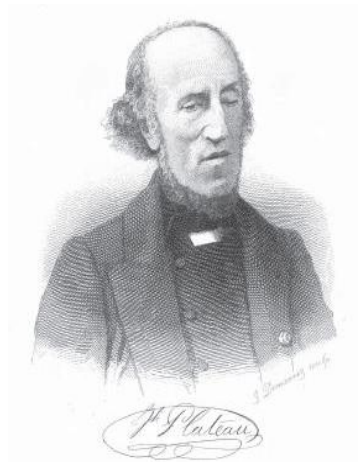


Это талант и творчество, кропотливый труд людей и очень интересное занятие!

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА



Жозефу Плато (бельгийскому физику) уже в тридцатых годах девятнадцатого столетия удалось создать первый фенакистископ - приспособление из рисунков на движущемся диске, при взгляде на которые создавалась иллюзия перемещения статических объектов.



Праксиноскоп



Однако отцом современной мультипликации стал **Эмиль Рейно**, изобретатель и художник из Франции. **30 августа 1877 года** он запатентовал праксиноскоп - устройство, транслирующее с помощью специального фонаря последовательность изображений на небольшой экран. Далее французский оптик на протяжении долгих лет переделывал и совершенствовал свое изобретение. Итогом его работы является демонстрация «Светящихся пантомим» в парижском музее восковых фигур Гревен. Премьера небольших анимационных роликов состоялась **28 октября 1892 года**.

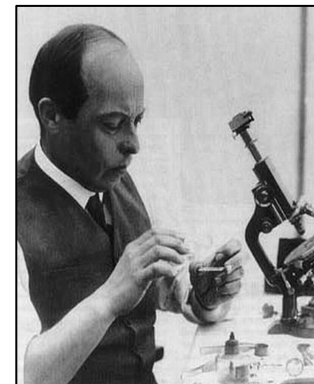


ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА



Создателем первого звукового, музыкального и полнометражного мультипликационного фильма является американский художник - мультипликатор, кинорежиссер, актер, сценарист и продюсер Уолт Дисней.

Пионером русской мультипликации считается художник и оператор Владислав Александрович Старевич, который в 1910-х годах в киноателье А.А. Ханжонкова разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемной кукольной мультипликации, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время.



В первых фильмах участвовали специально разработанные Старевичем куклы различных насекомых, которые на основе мягкой проволоочной конструкции могли перемещаться, видоизменять свою форму, принимать различные позы и производить разнообразные движения.



Виды мультфильмов

Рисованная анимация
процесс, когда изображенная
фигурка рисуется множество
раз с незначительными
изменениями,
представляющими собой ее
движение.



**Пластилиновая
анимация**

**Песочная
анимация**



**Кукольная
анимация**



**Компьютерная
анимации, 2D,3D
технологии**



Роль мультфильмов в воспитании РЕБЕНКА

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Герои мультиков учат малыша помогать родителям, друзьям. Тот, кто лениться, высмеивается другими героями и, в конце концов, понимает, что труд - это полезное дело.



НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

В мультиках ребенок видит модели поведения. Он учится тому, как действовать в той или иной ситуации, как можно добиться цели. Многие мультики дают программу воспитания качеств настоящего человека. Мультки заставляют ребенка сопереживать героям, помогать другим, дружить, уважать родителей, разъясняют, что такое добро и зло. В хороших добрых мультиках со злом стараются бороться не силой, а пытаются его перехитрить или уговорить.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В мультиках показана красота природы, герои мультфильмов учат любить и беречь ее. Дети учатся ухаживать за животными и растениями. В мультиках показано, что если хорошо относиться к природе, то она угощает героев мультика вкусными фруктами, овощами.



САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ СТУДИИ

Российские

Зарубежные




ИТОГИ АНКЕТИРОВАНИЯ


Среди учащихся 2 «А» класса было проведено анкетирование на тему «Любимый российский и зарубежный мультфильм». В исследовании приняли участие 16 человек.

1. «Малыш и Карлсон»
2. «Вольт»
3. «Винни Пух и все все все»
4. «Ну, погоди!»
5. «Микки Маус и его друзья»
6. «Лунтик и его друзья»
7. «Ми-ми-мишки»
8. «Крокодил гена»
9. «Барбоскины»
10. «Котенок Гав»
11. «Винкс»
12. «Три богатыря»
13. «Маша и медведь»
14. «12 месяцев»
15. «Эй. Арнольд!»
16. «Бос-молокосос»

4
4
4
2
2
2
2
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1



**Малыш и
Карлсон**



**Винни Пух и
все все все**



Вольт



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ДОБРА

ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ
В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ!
ПУХ.

