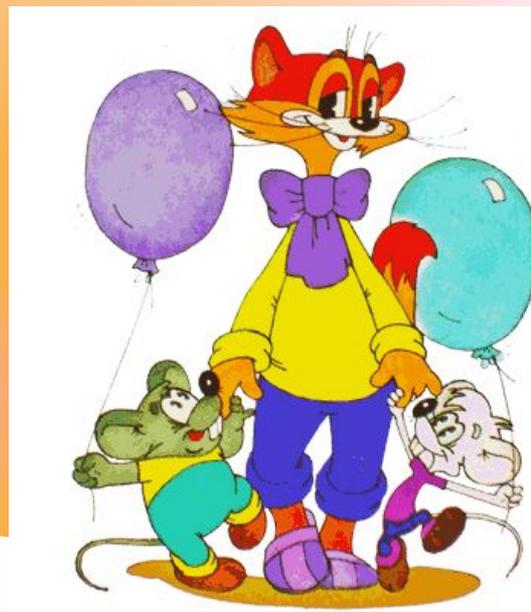


# Что мы знаем о мультфильмах?





# Что же мы хотим узнать?

- Историю мультфильмов.
- Почему дети любят игрушки-персонажи?
- Какие бывают мультфильмы?
- Как взрослые относятся к мультфильмам?

# Немного о мультфильмах

Мульттики очень интересные, забавные и смешные. Детям очень нравятся мультфильмы. Они любят разные, выбирают по своему вкусу, что им нравится, и что им смотреть.

День рождения мультипликации - 17 августа 1908 года.

В этот день во Франции Эмиль Коль впервые показал мультсериал про «фантошей», т.е. куклы или марионетки.



Молодой мультипликатор из Лос-Анджелеса У.Дисней поставил первый мультфильм с синхронным звуком "Пароход Вилли" (1928г.). Это одновременно был и первый мультфильм о Микки Маусе. Дисней был также продюсером первого мультфильма, снятого целиком в цвете, - «Белоснежка и семь гномов» (1937). Однако по размаху, техническому совершенству, масштабности вершиной диснеевского творчества считается Пиноккио(1939).



# Мультки в СССР

В Советском Союзе первый мультфильм появился в 1924 году.

В 1939-1941 году стали появляться ленты, вошедшие впоследствии в "золотой фонд" отечественного кино - "Лимпопо" и "Бармалей" Л. Амальрика и В. Полковникова, "Мойдодыр" И. Иванова-Вано, "Дядя Степа" и "Муха-Цокотуха" В. Сутеева.



В 1950-е годы - "Сказка о рыбаке и рыбке" (1950) М. Цехановского,  
"Аленький цветочек" (1952), "Золотая антилопа" (1954), "Снежная королева"  
(1957)

Л. Атаманова; "Волшебный магазин" (1953) Л. Амальрика и В.  
Полковникова;

"Заколдованный мальчик" (1955), "Оранжевое Горлышко" (1954) В.  
Полковникова и  
А. Снежко-Блоцкой; "Снегурочка" (1952), "Двенадцать месяцев».



Начало 1960-х годов ознаменовано творческими поисками и экспериментами

как в рисованном ("Козленок" Р. Давыдова, 1961; "Большие неприятности" В.

и З. Брумберг, 1961; так и в кукольном кино ("Машенька и медведь" Р. Качанова, 1960).

1966, "Дюймовочка", 1964; В. и З. Брумберг – "Три толстяка", 1963, "Кот в сапогах».



На рубеже 1970-х годов возникает созвездие фильмов-сериалов с постоянными персонажами: "Маугли" (Р. Давыдов, 1967-71), "Малыш и Карлсон" (Б. Степанцев, 1968-70), "Умка" (1969-70, В. Пекарь и В. Попов), "Ну, погоди!" (В. Котеночкин 1969-93, Госпремия СССР 1988г.), "Бременские музыканты" И. Ковалевской и "По следам Бременских музыкантов" В. Ливанова (1969-73), "Винни Пух" (Ф. Хитрук, 1969-72), "Крокодил Гена" (Г. Качанов 1969-83).



К 1980-м годам списки режиссеров пополняют имена Г. Бардина ("Конфликт", "Брак!", "Банкет", "Выкрутасы" и др.), Э. Назарова ("Жил-был пес", "Путешествие муравья"), С. Соколова ("Догада", "Черно-белое кино") и других.



# Влияние мультфильмов

- Мультфильмы пропагандируют добро, стремление помочь слабому, выручить из беды друга
- о настоящей дружбе...
- научат дружить и сочувствовать
- помогать товарищам и защищать слабого
- быть щедрым и великодушным
- любить родителей и бабушку с дедушкой
- покажут выход из многих непростых ситуаций



# А почему они нравятся нам, детям?

Игрушки в виде персонажей из мультфильмов являются одними из наиболее продаваемых игрушек по всему миру, они являются наиболее прибыльными для компаний, производящих игрушки. Игрушки с мультяшками основываются на определенных мультфильмах, и чаще всего стоят дороже, чем обычные игрушки, и причинами этому являются не только соглашения о лицензировании. Во время праздников чаще всего родители ищут игрушки-персонажи, и чаще всего они уходят первыми в магазинах.



# Так почему же дети так любят игрушки-персонажи?



*Существует ряд причин, почему дети предпочитают мультяшных героев другим игрушкам.*

*Одной из причин, почему детям нравятся игрушки-персонажи из мультиков, так это то, что персонажи являются знакомыми им. Большинство детей хочет получить игрушку, которая изображает персонаж их любимых мультфильмов, которые они могут смотреть целыми днями. Если ребенок регулярно смотрит получасовой мультфильм, который показывают каждый будний день, тогда они смотрят на персонажей этого мультфильма в течение более десяти часов в месяц. Сюда не относятся многочисленные рекламы или игрушки, которые были созданы на основании этого мультфильма. Таким образом, этот персонаж становится хорошо известным ребенку, а это означает, что им захочется приобрести игрушку, сделанную на основании этого мультика и его персонажей.*

# Почему взрослым не нравятся мультфильмы ?

Взрослым не нравятся мультики потому, что мы, дети, занимаем телевизор, это мои предположения.

Взрослых нам не понять, наверно, никогда. Ведь люди бывают разные. Некоторые из них любят мультики, а другие нет. Им кажется, что мы смотрим какой-то ужас, они ничему не учат, но ведь раньше показывали другие мультики. Поэтому им не нравятся наши современные мультфильмы.



Мультик Winx - нравится ли он детям ?



# Мультик Winx

Детям очень нравится этот мультик. Он очень интересный, в нём есть волшебство, приключения. Там рассказывается про жизнь молодых волшебниц. И там есть мальчики которых называют специалисты, и они очень нравятся Winx. Этот мультик нравится и мальчикам. Почему?



Там есть необыкновенная фея.  
Её зовут Bloom. И у неё большая сила и она  
очень красива, добрая. И со всеми дружит.



Мальчики любят мультики. Но только нам не понять. Почему они любят наши мультики, у девочек. Может оттого , что у Winx есть волшебство и у них постоянно случаются приключения . Мальчики любят всякие приключения.



# Мульттики бывают разные

Аниме



рисованные



кукольные



# Опрос ребят



# Немного об аниме

Аниме бывает разным. Кому какое нравится. Аниме то же очень интересный тип мультиков. Этот тип многим нравится. Он бывает иногда красочным, но иногда и очень тёмным.



В начале прошлого века, пока весь мир только раскачивался и пытался освоиться в новой области искусства под названием анимация, в России зарождалась **кукольная мультипликация**. Основателем отечественной мультипликации стал художник-аниматор Владислав Александрович Старевич (1882 - 1965). Он придумал объемную мультипликацию, став родоначальником кукольных мультфильмов. «Каменный цветок» (1946) является одним из шедевров кукольной анимации.



В компьютерной анимации после того, как нарисованы основные позы, автоматически рассчитываются промежуточные положения героев. В электронной анимации на компьютере мультфильм создается весь целиком.

# Зло в мультиках

Почти во всех мультиках есть зло, а в этом мультфильме тоже есть зло. Winx называют их Трикс. Трикс- это ведьмы. Они всё время мешают Winx. Их трое. И поэтому они назвали их Трикс.



# Волшебство и сила

Волшебство и сила встречаются почти во всех мультфильмах. Но сила бывает не простая, а волшебная. В аниме больше всего встречается волшебная сила, а где есть феи, то там, конечно, волшебство. Простая сила встречается почти всё время, где есть супергерои.



# Что же мы узнали?

- Через мультфильмы мы познаём добро и зло, окунаемся в мир фантазий и стараемся подражать любимым героям.
- Мультфильмы развивают такие качества в человеке, как доброта, храбрость и отвагу.





## Где мы узнали

- <http://ru.wikipedia.>
- <http://www.blogpediatra.>
- <http://sk.plusfilm.ru/mult.php>
- <http://torrents.ru/forum/viewtopic.php>
- <http://www.slovensk.su>

***СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!***