

Charles John Huffam Dickens



**Годы Жизни
(1812-1870)**

Биография

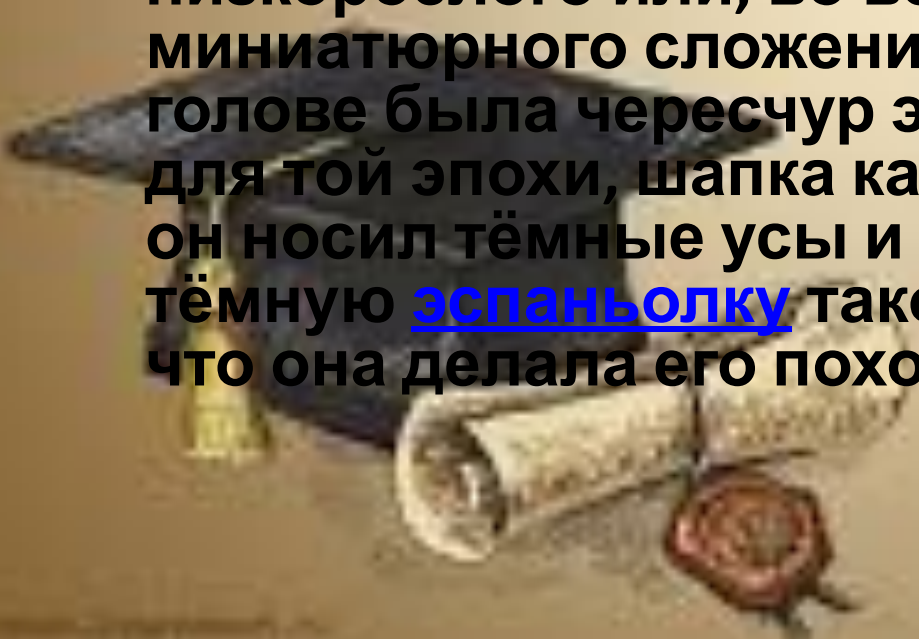
- Чарльз Диккенс родился [7 февраля 1812 года](#) в пригороде Портсмута — [Лэндпорте](#) . Он был вторым ребёнком из восьми детей Джона Диккенса (1785—1851) и Элизабет Диккенс, урождённой Барроу (1789—1863). Его отец служил чиновником на [военно-морской базе Королевского флота](#); в январе 1815 года был переведён в Лондон, в апреле 1817 года семья переехала в [Чатем](#). Здесь Чарльз учился в школе баптистского пастора Уильяма Жилля, даже когда семья вновь переехала в Лондон. Жизнь в столице, не по средствам, привела его отца в 1824 году в [долговую тюрьму](#). Его старшая сестра продолжала учиться в Королевской музыкальной академии до 1827 года, а Чарльз работал на фабрике по производству [ваксы](#) (*Blacking Factory*) Уоррена, где он получал шесть шиллингов в неделю. Но в воскресенье и они пребывали в тюрьме с родителями. Спустя несколько месяцев, после смерти бабушки по отцовской линии, Джон Диккенс, благодаря полученному наследству, был освобождён из тюрьмы, получил пенсию в адмиралтействе

- **Литературная деятельность.**
- Диккенс нашёл себя прежде всего как репортёр. Как только Диккенс выполнил — на пробу — несколько репортёрских заданий, он сразу же был замечен читающей публикой.
- *Основная статья:*
- **Посмертные записки**
- **Пиквикского клуба**



Личная жизнь

- В [1850-е годы](#) Диккенс достиг зенита славы. Он был баловнем судьбы — прославленным писателем, властителем дум и обеспеченным человеком, — словом, личностью, для которой судьба не поскупилась на дары.
- Портрет Диккенса той поры довольно удачно нарисован [Честертоном](#):
- **Диккенс был среднего роста. Его природная живость и малопредставительная наружность были причиной того, что он производил на окружающих впечатление человека низкорослого или, во всяком случае, очень миниатюрного сложения. В молодости на его голове была чересчур экстравагантная, даже для той эпохи, шапка каштановых волос, а позже он носил тёмные усы и густую, пышную, тёмную [эспаньолку](#) такой оригинальной формы, что она делала его похожим на иностранца.**



После смерти

- Слава Диккенса продолжала расти после его смерти. Он был превращён в настоящего идола английской литературы. Его имя стало называться рядом с именем [Шекспира](#), его популярность в Англии [1880](#) — [1890-х](#) гг. затмила славу [Байрона](#). Но критика и читатель старались не замечать его гневных протестов, его своеобразного мученичества, его метаний среди противоречий жизни.
- Они не поняли и не хотели понять, что юмор был часто для Диккенса щитом от чрезмерно ранящих ударов жизни. Наоборот, Диккенс приобрёл прежде всего славу весёлого писателя весёлой старой Англии.

Память

- В честь Диккенса назван [кратер](#) на [Меркурии](#).
- К 150-летию со дня рождения писателя выпущена [почтовая марка](#) СССР (1962 год).
- Портрет Диккенса был размещен на английской банкноте в 10 фунтов выпуска 1993—2000 гг.
- К 200-летию со дня рождения Диккенса Королевский монетный двор Великобритании выпускает памятную монету номиналом два [фунта стерлингов](#) с портретом Диккенса, сложенным из строчек с названиями его произведений — от «Оливера Твиста» до «Дэвида Копперфильда» и «Больших надежд».
- В Лондоне существует дом-музей Чарльза Диккенса «Charles Dickens Museum».
- Имеются памятники в США, России и Австралии.
- Несмотря на то, что в своём завещании писатель просил не ставить ему памятников, в 2012 году было принято решение поставить памятник на главной площади Портсмута. Памятник открыт [9 июня 2013 года](#), автор Мартин Джеггинс.