

Крымская война

(1853-1856)

Начало войны

- Синопское сражение:

- Османская империя готовила десант для высадки на побережье Грузии;

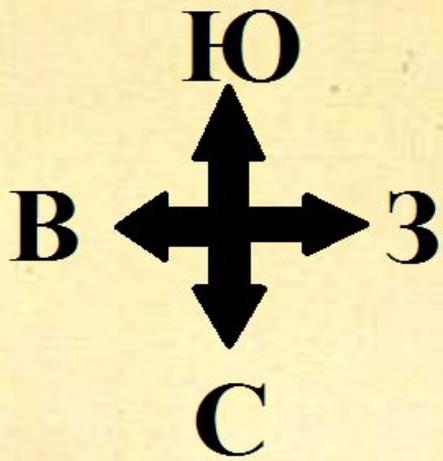
- 18 ноября 1853 г. русская эскадра проскочила в синопскую бухту и в упор расстреляла турецкий флот.

- Турки были разбиты в Закавказье, а Шамиль был отброшен в горы

7

Ч Е Р Н О Е
М О Р Е

СИНОПСКОЕ СРАЖЕНИЕ 1853 г.



Батарея №5

СИНОП

Батарея №4

Батарея №3

Батарея №6

Ч

Турецкий флот

Нахимов

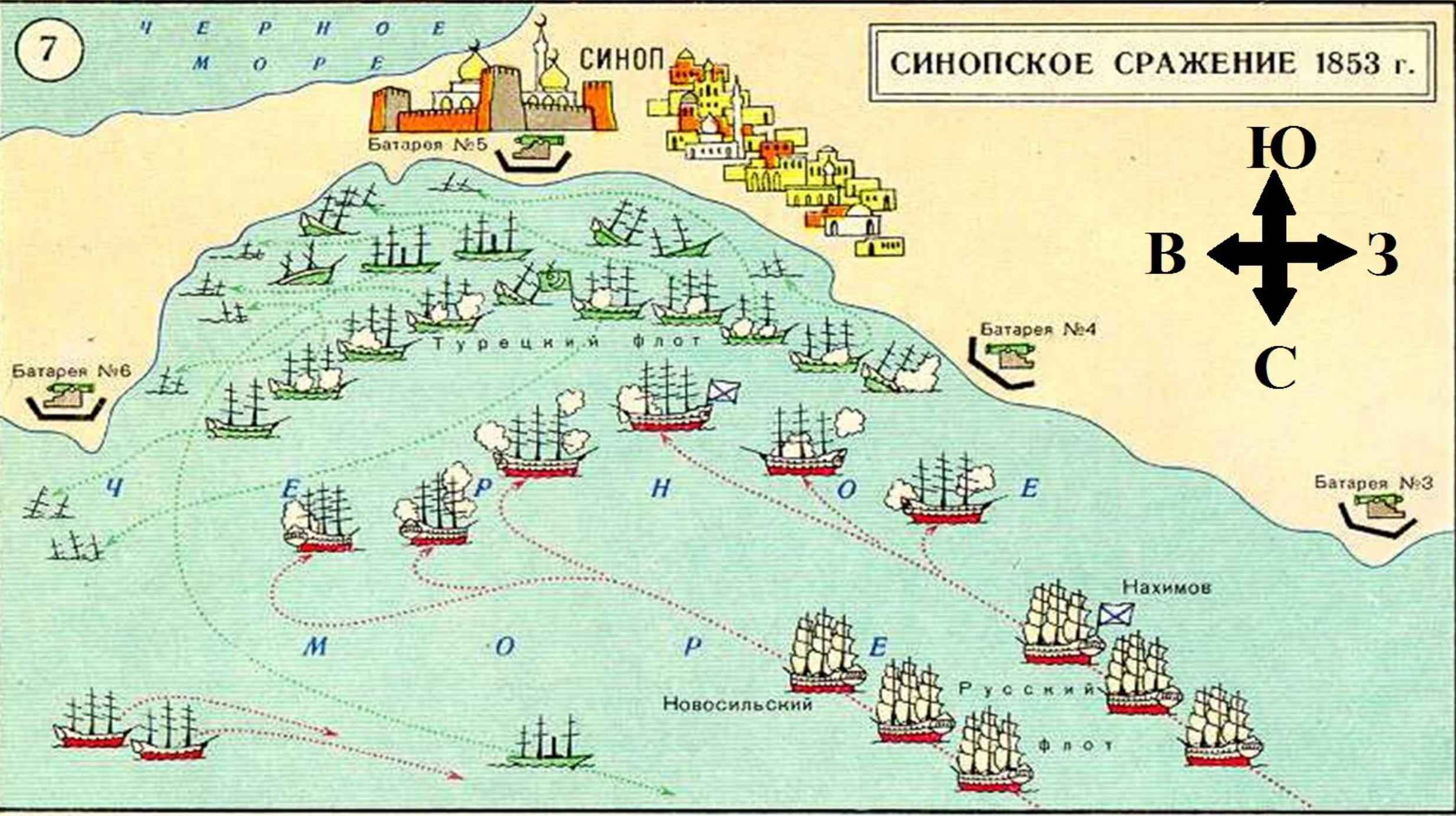
Е Р Н О Е

М О Р Е

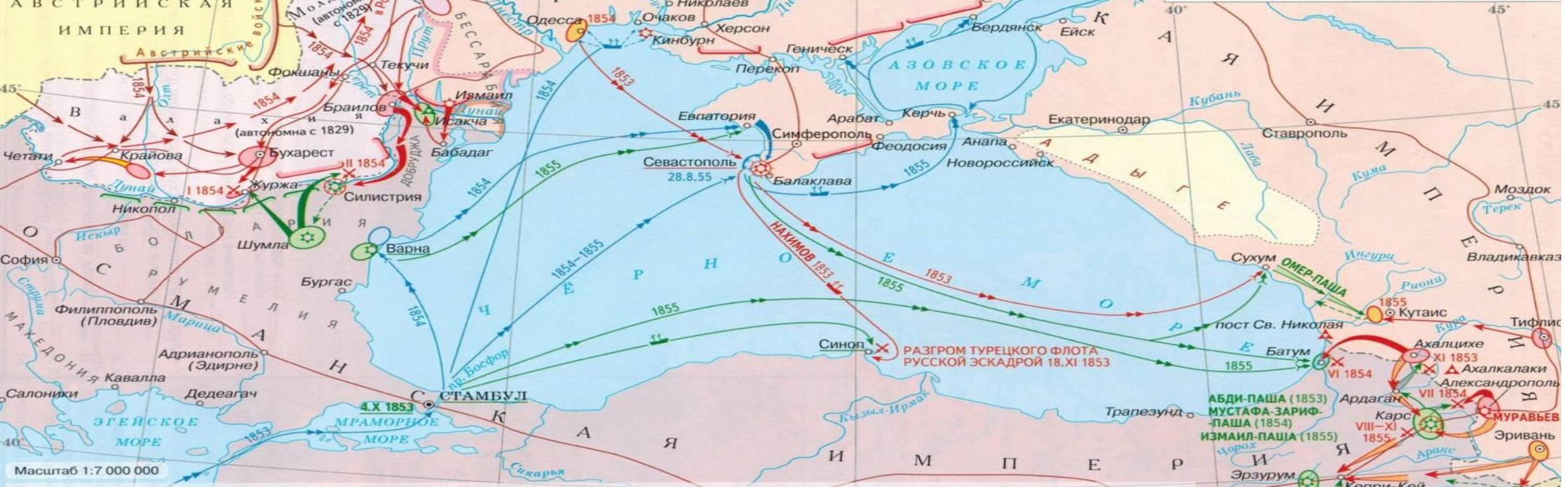
Новосильский

Русский

флот



ОБЩИЙ ХОД ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ



ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ



ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА БАЛТИКЕ



Занятие русскими войсками княжеств Молдавия и Валахия в июне 1853 г.

4.X 1853 Объявление Турцией войны России

20.X. 1853 Объявление Россией войны Турции

11.IV. 1854 Объявление Россией войны Великобритании и Франции

Районы сосредоточения и расположения:

в начале военных действий	в ходе войны

Действия войск сторон:

1853 г.	1854 г.	1855 г.	
			русских
			турецких

Действия флотов:

		русского	турецкого
		англо-французского	
		Перевозка и высадка войск	
		Обстрел русских городов англо-французским флотом в 1854—1855 гг.	
		Блокада русских кораблей англо-французской эскадрой	

Севастополь Военно-морские базы

Занятие австрийскими войсками княжеств Молдавии и Валахии в августе 1854 г.

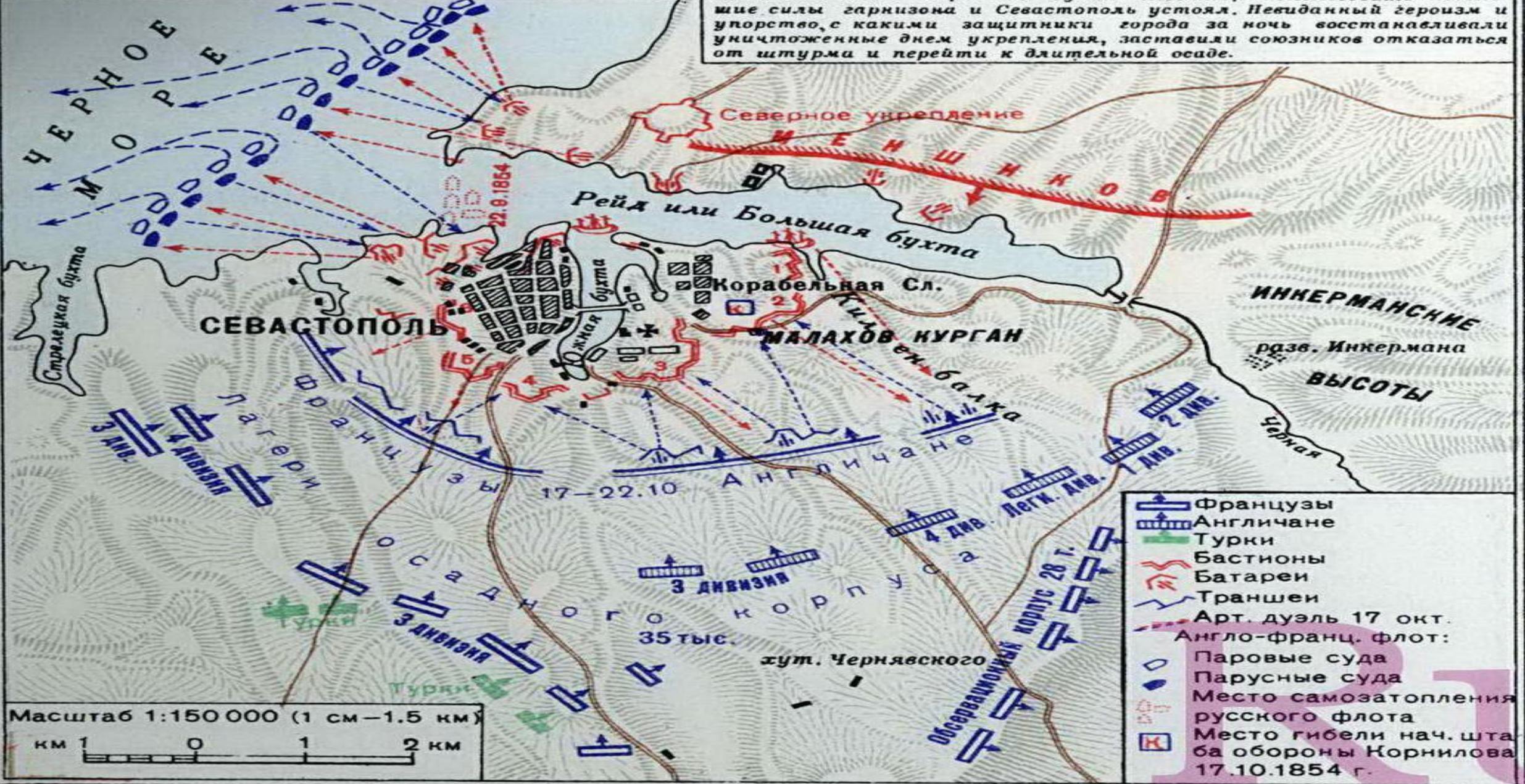
Территория, отошедшая от России по Парижскому мирному договору от 18 марта 1856 г.

к Молдавии	к Османской империи



Г Первый общий штурм Севастополя (ускоренная атака) 17—22.10.1854 г.

В 17.10 противник начал первую бомбардировку города, которая велась одновременно с суши и с моря и продолжалась в течение 6 дней. Корнилов сумел блестяще использовать небольшие силы гарнизона и Севастополь устоял. Невиданный героизм и упорство, с какими защитники города за ночь восстанавливали уничтоженные днем укрепления, заставили союзников отказаться от штурма и перейти к длительной осаде.



Масштаб 1:150 000 (1 см—1.5 км)
 1 0 1 2 км

- Французы
- Англичане
- Турки
- Бастионы
- Батареи
- Траншеи
- Арт. дуэль 17 окт.
- Англо-франц. флот:
- Паровые суда
- Парусные суда
- Место самозатопления русского флота
- Место гибели нач. штаба обороны Корнилова 17.10.1854 г.

Парижский мир (1856 г.)

- Результаты Крымской войны:

- Большие потери в армии; - Казна пуста; - Расстройство хозяйства;
- Взятие крепости Карс не исправило положение;
- Австрия предъявила ультиматум.

- Условия мира:

- Россия потеряла земли в дельте Дуная и прилегающую часть Бессарабии;
- «Нейтрализация» Черного моря (запрещен вход военным судам и запрет на содержание военно-морских арсеналов);
- Демилитаризация Аландских островов;
- Свобода судоходства по Дунаю.

Итоги войны для России

- Обнажена экономическая, социальная и военно-техническая отсталость;
- Снижение авторитета на международной арене;
- Ослабление влияния на Балканах и на Ближнем Востоке.

Образование и наука в первой половине XIX в.

Университеты

- В 1803 г. страна была поделена на 6 учебных округов, в которых намечалось основание университетов:
 - Московский, Виленский (1803 г.), Дерптский (1803 г.), Казанский (1804 г.), Харьковский (1805 г.), Петербургский (1819 г.), Киевский (1834 г.);
- Николай I запретил получать высшее образование детям крепостных крестьян;
- Лицеи (Царскосельский (СПб), Демидовский (Ярославль));
- Развитие образования технического профиля: Горный институт, Лесной институт, Петербургский технологический институт, Московское техническое училище, Академия генерального штаба, Инженерная и Артиллерийская академии.

Гимназии и школы

- Открытие гимназий в 1803 г. в каждом губернском городе:
 - В 1824 г. – 49 гимназий (В Сибири только Тобольская);
 - В 1854 г. – 77 гимназий (В Сибири появились еще в Томске и Иркутске).
- Частные пансионы и домашние учителя у детей дворян;
- Развитие женского образования: институты дворянских дочерей (СПб, Москва, Нижний Новгород, Казань, Иркутск и т.д.);
- Развитие начального образования сильно отставало;
 - Единичное открытие школ для детей из народа;
 - Отсутствовала единая система образования;
 - Значительная часть городского населения была грамотной;
 - Грамотность среди крестьян составляла 5%.

Русская наука

- Н.И. Лобачевский – неевклидова геометрическая система;
- Н.Н. Зинин – синтез анилина;
- В.В. Петров – использование электрической дуги и разряда в разреженном газе для освещения и плавки металлов;
- Б.С. Якоби – метод гальванопластики;
- П.П. Аносов – булатная сталь;
- В.Я. Струве – концентрация звезд в главной плоскости Млечного Пути;
- Н.И. Пирогов – анестетики (эфир и хлороформ), повязка из алебастра;
- Н.М. Карамзин – История государства Российского (8 т.).

Русские путешественники

- Кругосветная экспедиция (1803-1806 гг.) из Кронштадта до Аляски. И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский. Корабли «Надежда» и «Нева»;
- Экспедиция Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева к южным полярным морям (1819 – 1821). Корабли «Восток» и «Мирный». Открытие Антарктиды;
- Экспедиция В.М. Головина обследовала Курильскую гряду и попала в японский плен. Записки о трехлетнем плене;
- Ф.П. Литке исследовал Северный Ледовитый океан, берег Камчатки, Южной Америки. Он основал Русское географическое общество;
- Г.И. Невельской. Амурская экспедиция: открыл устье Амура, пролив между Сахалином и материком, доказав, что Сахалин это остров.

Золотой век русской культуры

Архитектура и скульптура

- Классицизм – европейское культурно-эстетическое течение, которое ориентировалось на античное искусство, литературу и мифологию:
 - Московский классицизм;
 - Провинциальный классицизм;
- Сохранение барокко в Сибири;
- Русско-византийский стиль.

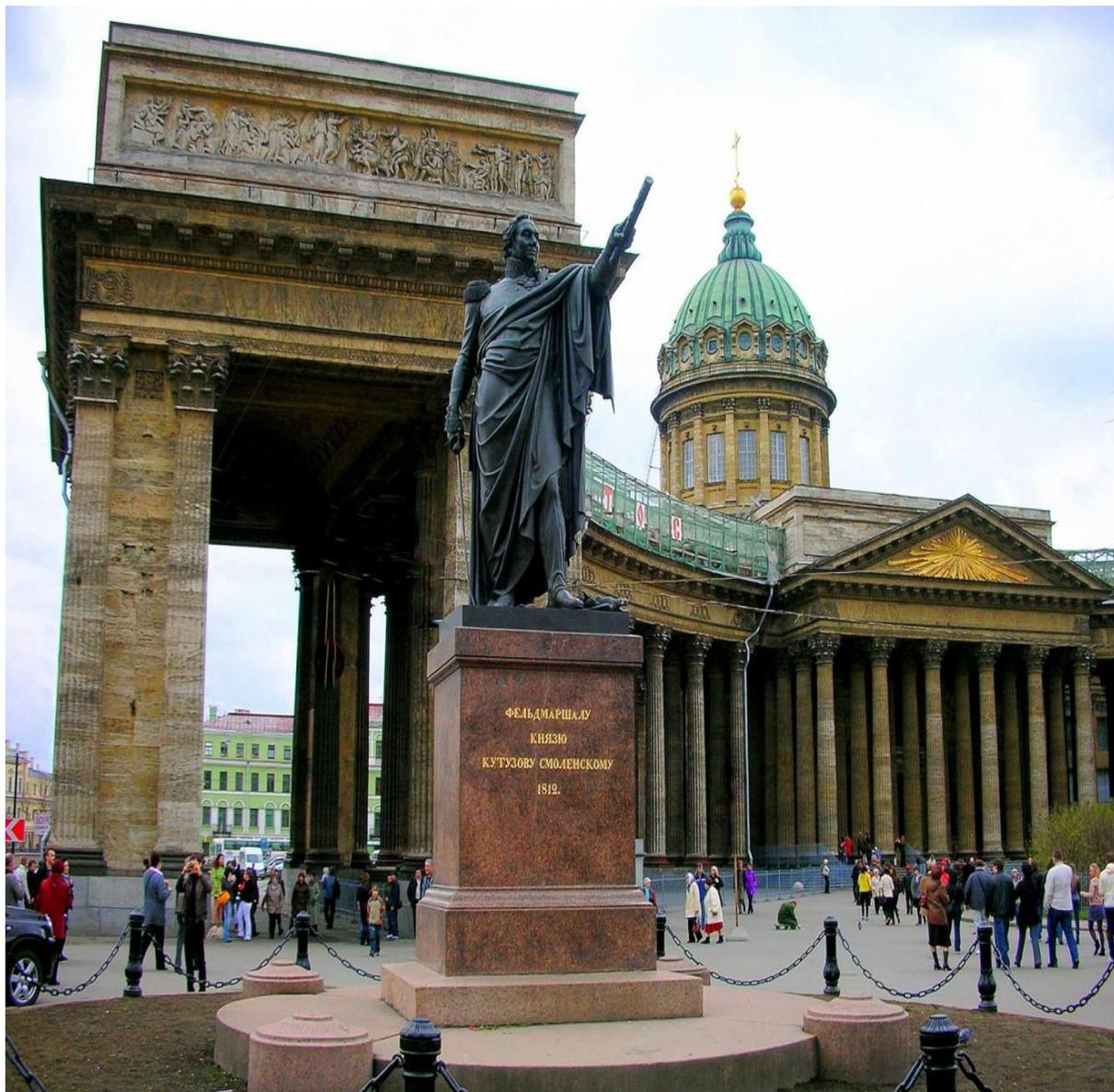
Адмиралтейство (1806-1823). Андреян Дмитриевич Захаров



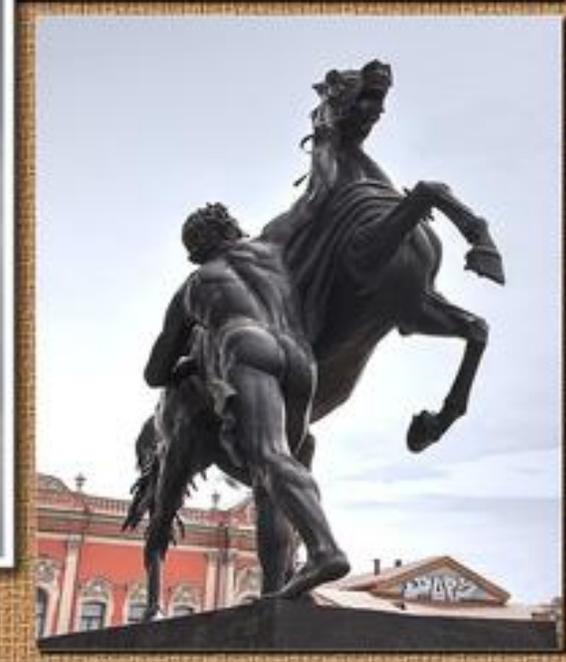
Казанский собор (1801-1811). Андрей Никифорович Воронихин



Памятники Кутузову и Барклаю де Толли. Б.И. Орловский



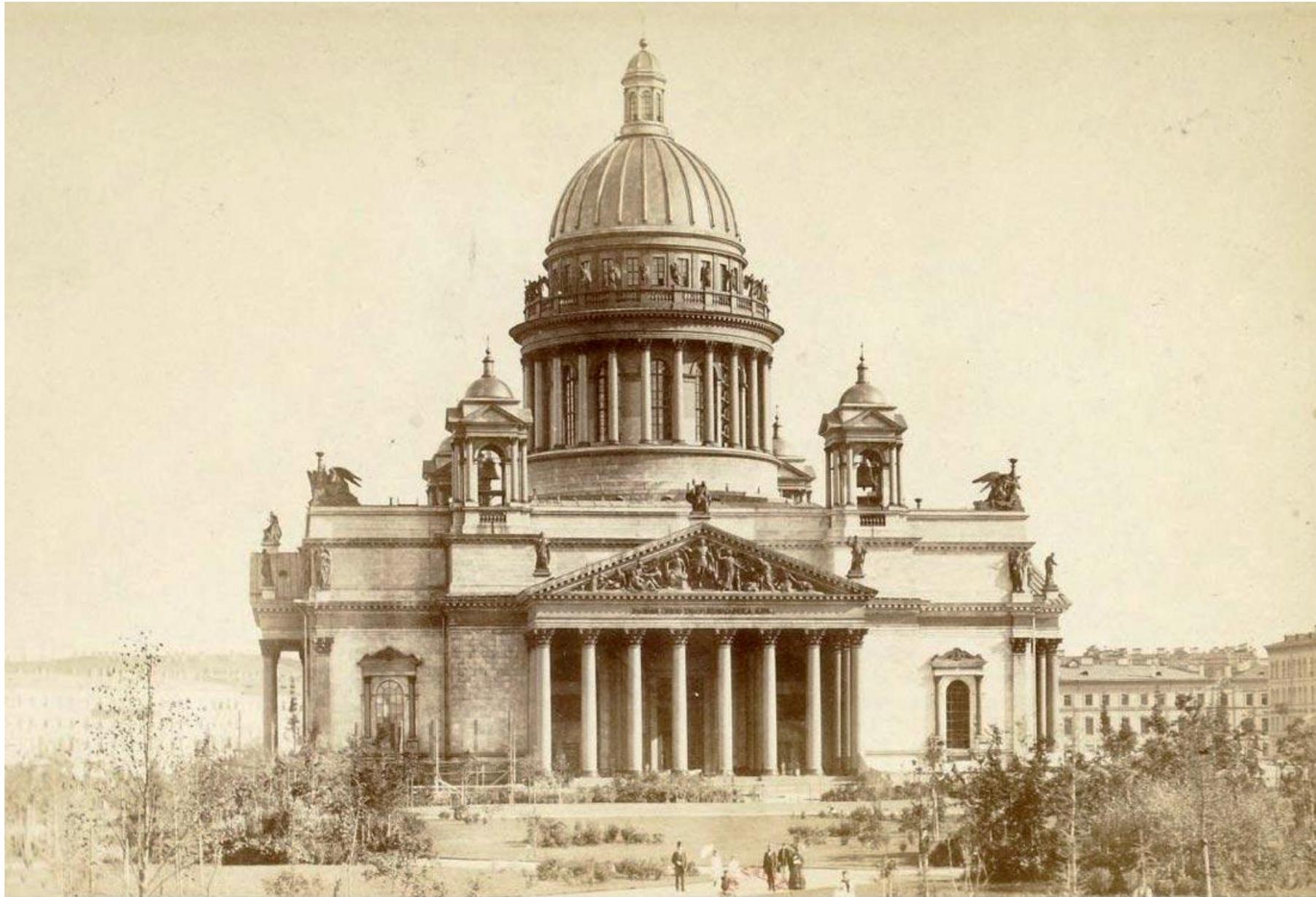
«Укротители коней» Петр Павлович Клодт



Памятник Николаю I. Петр Павлович Клодт



Исаакиевский собор (1818-1858). Огюст Монферран



Александровская колонна (1829-1834). Проект Монферрана, скульптура Орловского



Генеральный штаб. Карл Иванович Росси



Здание Сената и Синода. Карл Иванович Росси



Александринский театр. Карл Иванович Росси



Михайловский дворец (Русский музей). Карл Иванович Росси



Большой театр. Осип Иванович Бове



Манеж. Осип Иванович Бове и Августин Августинович Бетанкур



Опекунский совет на Солянке. Демьян Иванович Жиллярди



Памятник Минину и Пожарскому. Иван Петрович Мартос



Дом Лопухиных на Пречистенке. Афанасий Григорьевич Григорьев



Московские ворота. Иркутск. Михаил Петрович Коринфский



Белый дом. Иркутск. Михаил Петрович Коринфский



Воскресенский собор. Томск. Михаил Петрович Коринфский



Никольский казачий собор. Омск. Василий Петрович Стасов



Новый Эрмитаж. Лео Кленце



Большой кремлевский дворец. Константин Андреевич Тон



Москва
Moscou

Храмъ Христа Спасителя
Cathédrale du St. Sauveur.



**Константин
Андреевич
Тон**

Auction

Исторический музей
petryki

Московский вокзал в Санкт-Петербурге. Константин Андреевич Тон



Ленинградский вокзал в Москве. Константин Андреевич Тон



Сухаревская башня в Москве. Константин Андреевич Тон



Русская живопись

«Последний день Помпеи» Карл Павлович Брюллов



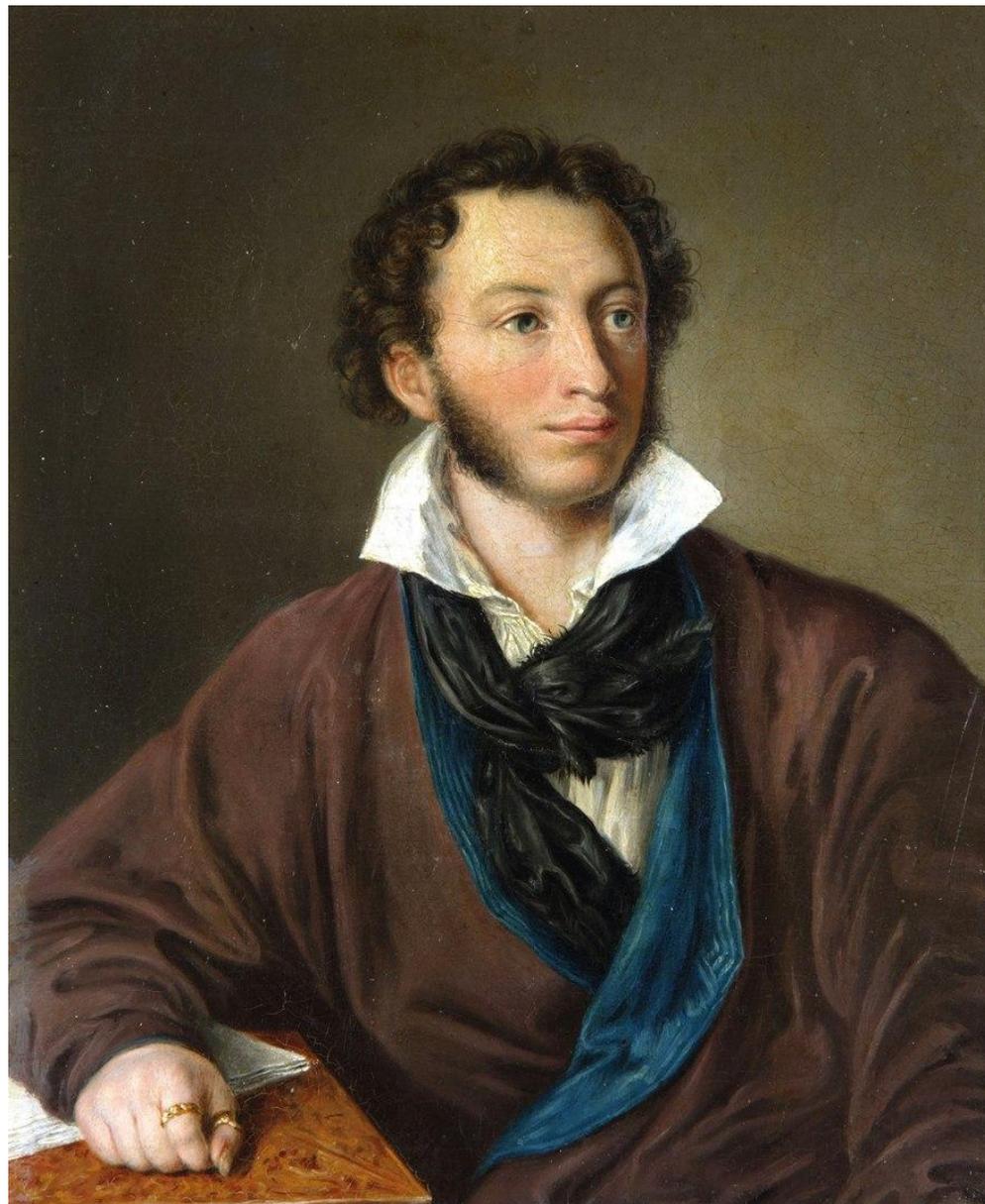
«Явление Христа народу» Андрей Андреевич Иванов



Портрет Пушкина. Орест Адамович Кипренский



Портрет Пушкина. Василий Андреевич Тропинин



«Свежий кавалер» Павел Андреевич Федотов



- Классицизм в живописи получил название академизм;
- «Академическая живопись»;
- В 1852 г. был открыт Эрмитаж – первый общедоступный художественный музей.