



# Нічоріе...

Презентацію підготували :  
Белоусова Дар'я  
Исмоилова Ангеліна  
8Б клас

# Хиппи



Расцвет движения хиппи пришёлся на конец 1960-х — нач 1970-х годов. Первоначально хиппи выступали против пуританской морали некоторых протестантских церквей, а также пропагандировали стремление вернуться к природной чистоте через любовь и пацифизм.

Обычно считается, что хиппи верят в следующие положения:

человек должен быть свободным;

достичь свободы можно, лишь изменив внутренний с души;

поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу, как величайшую драгоценность;

красота и свобода тождественны друг другу и что реализация того и другого — чисто духовная проблема;

все, кто разделяют сказанное выше, образуют духовную общину;

духовная община — идеальная форма общежития;

все, думающие иначе, заблуждаются.<sup>[3]</sup>

Один из самых известных лозунгов хиппи: «Make love, no



Началом движения хиппи можно считать [1965 год](#) в США. Основным принципом субкультуры являлось ненасилие ([ахимса](#)). Хиппи носили длинные волосы<sup>[4]</sup>, слушали [рок-н-ролл](#) (в особенности «I've Got You Babe» [Сонни и Шер](#)), жили в [коммунах](#) (самые известные ныне коммуны находились в [Хайт-Эшбери](#), районе [Сан-Франциско](#), позже в [Дании — Свободный город Христиания](#)), путешествовали [автостопом](#), увлекались [медитацией](#) и восточной [мистикой](#) и религиями, главным образом [дзэн-буддизмом](#), [индуизмом](#) и [даосизмом](#), многие из них были [вегетарианцами](#). Имели также место «Jesus movement» и «Jesus Revolution» (рок-опера [Иисус Христос — суперзвезда](#) 1970 года). Поскольку хиппи часто вплетали цветы в волосы, раздавали цветы прохожим и вставляли их в оружейные дула полицейских и солдат, а также использовали лозунг «[Flower Power](#)» («сила», или «власть цветов»), их стали называть «детьми цветов». Пик популярности движения пришёлся на 1967 год (так называемое «[лето любви](#)»), когда были выпущены неофициальные гимны хиппи — «San Francisco (Be Sure To Wear Some Flowers In Your Hair)» (автор — [Джон Филлипс](#) из [The Mamas & the Papas](#), исполнялась певцом [Скоттом Маккензи](#)), «All You Need Is Love» и «She's Leaving Home» [The Beatles](#). Музыкальной проекцией движения стала [психоделическая музыка](#). В 1967 году в Нью-Йорке состоялась премьера психоделического [мюзикла](#) «[Волосы](#)», участники которого появлялись на сцене обнажёнными: с движением хиппи связана популяризация нудизма.



Пацифик ([англ. pacific](#) 'мирный', 'миролюбивый', 'примирительный') — международный символ мира, разоружения, антивоенного движения.



### Фенечки.

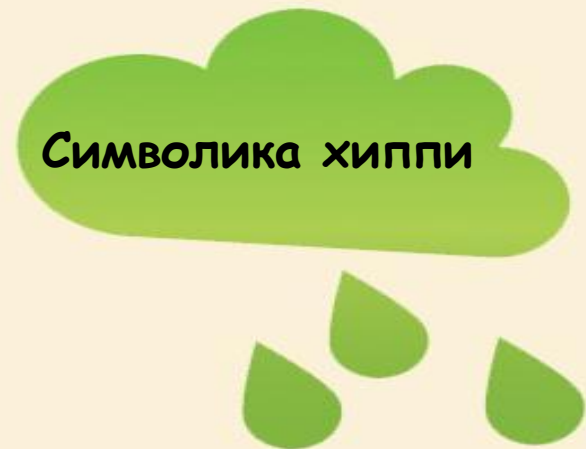
Эти украшения имеют сложную символику. Фенечки разных цветов и разных узоров обозначают разные пожелания, изъявления собственных музыкальных предпочтений, жизненной позиции и т. п. Так, чёрно-жёлтая полосатая фенечка означает пожелание хорошего [автостопа](#), а красно-жёлтая — признание в любви.



руна + символ = символ  
смерти вечности пацифизма



Одним из символов движения хиппи считается старый [максималбус](#), обычно «[Фольксваген](#)», который хиппи традиционно раскрашивали в стиле «[Flower Power](#)».



## Символика хиппи

Культура «хиппи» имеет свою символику, признаки принадлежности и атрибуты. Для представителей движения хиппи, в соответствии с их миропониманием, характерно внедрение в костюм этнических элементов: [бус](#), плетенных из [бисера](#) или ниток, браслетов («фенечек») и прочее, а также использование текстиля, окрашенного в технике «тай-дай» (или иначе — «[сибори](#)»).

# Одежда в стиле хиппи

Хиппи носят простые хлопчатобумажные **футболки**, кожаные или джинсовые жилеты  
жилеты  
Одна из самых характерных деталей гардероба хиппи - клешеные **джинсы** или **брюки**.



Цвета в одежде хиппи используются самые яркие, кислотные. Т.к. история становления субкультуры достаточно тесно связана с наркотическими веществами класса психоделиков (марихуана, диэтилаид лизергиновой кислоты - ЛСД), нередко в одежде используются особые цветовые темы

# Яркие отличительные особенности стиля хиппи

## Особенности одежды

Стандартный дресс-код хиппи - джинсы, соответствующая куртка, изредка балахон произвольного цвета, кожаная сумка на шее

## Борода

Большинство мужчин-хиппи носят бороду. Причин тому несколько:

- 1) Подражание Иисусу Христу. Он жил давно, имел бороду и длинные волосы, и хиппи стараются быть максимально похожими на него.
- 2) Близость к природе.
- 3) Требование религии.

## Жаргон

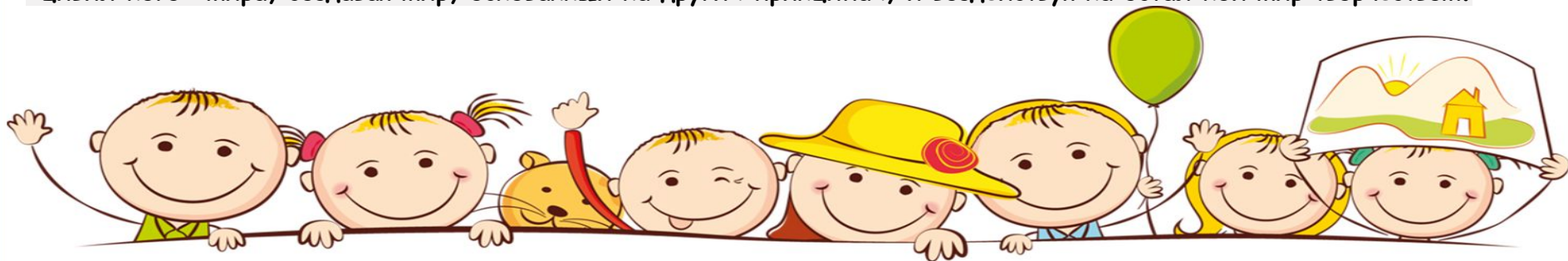
Хиппи быстро распространились по всему миру, однако, их язык сохранил множество англоязычных заимствований. Например, «болт» везде означает бутылку, «хайр» - волосы.

## Музыка

Собственный музыкальный стиль движения хиппи - это оригинальная смесь нескольких разновидностей рока, фолка и некоторых элементов блюза.

## Взгляды хиппи

Классическую молодежную субкультуру хиппи характеризует полная аполитичность. Они стараются существовать вне «цивильного» мира, создавая мир, основанный на других принципах, и воздействуя на остальной мир творчеством.





## Лозунги хиппи 60-х

«Make love, not war» («Занимайтесь любовью, а не войной!».)

«Off The Pig!» («Выключи свинью!»)  
(игра слов — «свиньёй» назывался пулемет M60, немаловажный атрибут и символ Вьетнамской войны)

«Give Peace A Chance» («Дайте миру шанс») (название песни Джона Леннона)

«Hell No, We Won't Go!» («Ни черта мы не уйдём!»)

«All You Need Is Love!» («Всё, что тебе нужно, — это любовь!») (название песни The Beatles)





**Презентация окончена**

**Спасибо за**

**внимание, одноклассники**