

**Исторические основы
поликультурного
взаимодействия в
образовании Европы и
Ближнего Востока в Средние
века -**

Лекция 4

Культура

Культу́ра (от лат. cultūra) —

- 1.набор правил (часто неформальных), стереотипов и норм поведения
- 2.результатов творчества, свойственных некоторому обществу; совокупность созданных человеком материальных и духовных ценностей
- 3.человеческая способность эти ценности производить и использовать; является важнейшей характеристикой человеческой жизнедеятельности

Поликультурное взаимодействие

- Общим в интерпретациях категории взаимодействия, принятых как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе, является рассмотрение этого понятия в тесной связи с такими понятиями как коммуникация и общение.
- Взаимодействие определяет существование и структурную организацию всякой системы, ее свойства, ее объединение с другими в систему более высокого порядка.
- В последнее время в условиях глубоких трансформационных процессов в мире и в жизни российского общества актуальными стали такие понятия как «межкультурное», «кросскультурное» и «поликультурное» взаимодействие.



Средние века

- (лат. *medium aevum*, фр. *le moyen âge*, нем. *Mittelalter*, англ. *middle age* и т. п.) — название для тысячелетия, протекшего от падения Западной Римской империи (476 г. после Р. Х.) до открытия Америки (1492 г.). Деление всемирной истории на древнюю, среднюю и новую возникло в XVII веке и имело сначала исключительно филологическое значение.

Европа в Средние века

- Христианство стало важнейшим фактором европейской культурной общности, именно в средние века оно превратилось в одну из мировых религий. Христианская цивилизация утверждалась не просто на руинах цивилизации античной, но и на ее основе, не только отрицала прежние ценности, но и переосмысливала их. Христианская церковь, ее централизация, иерархия и богатство, ее миропонимание, право, этика и мораль — создали единую феодальную идеологию. Христианство в значительной мере и определило отличие европейской средневековой цивилизации от цивилизаций других континентов той же эпохи.

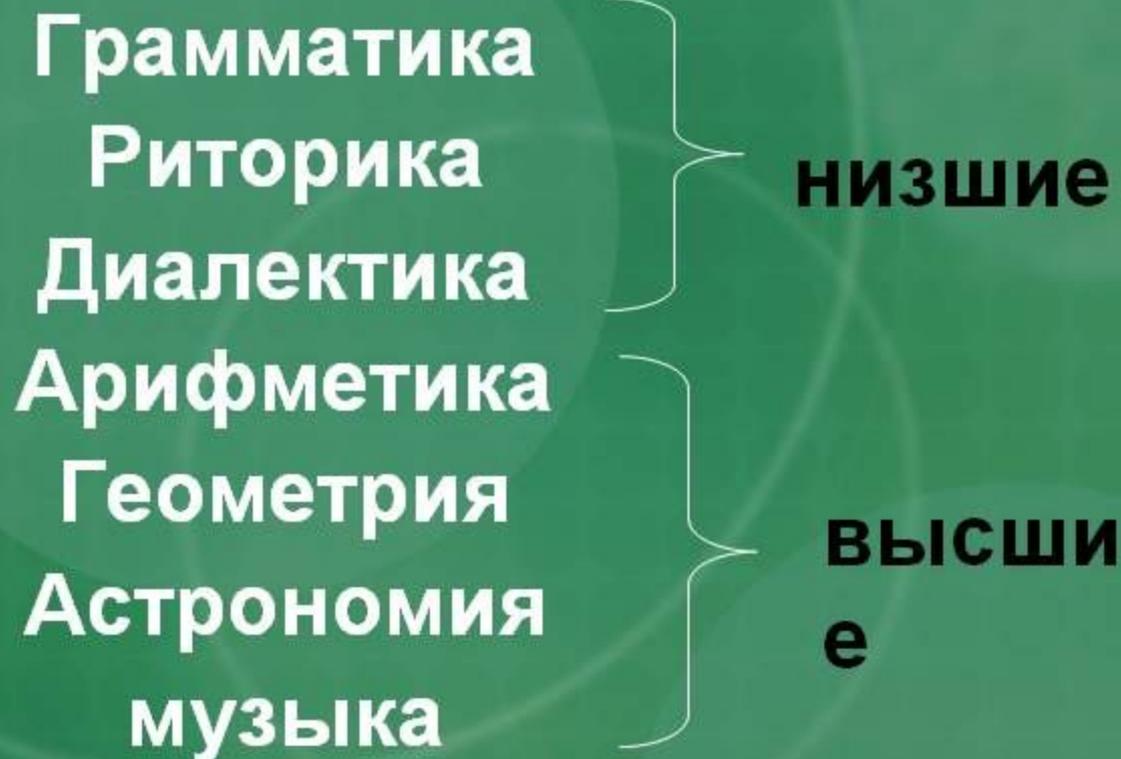
Образование в средние века



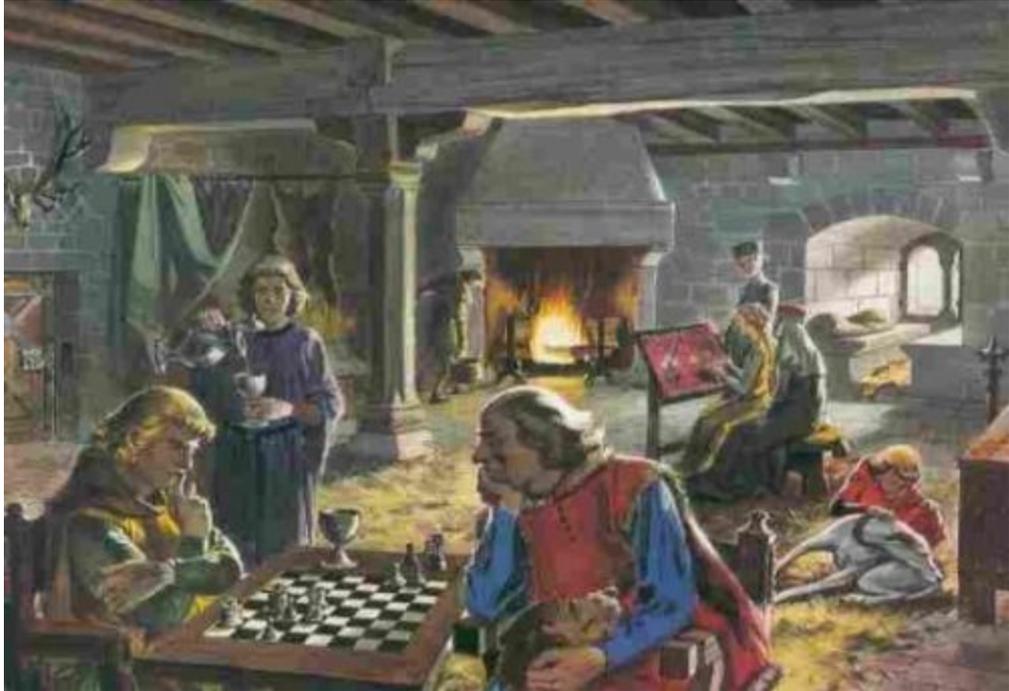


Образование в средние века

«7 свободных искусств»:







Ближний Восток

- В результате арабских завоеваний возникла цивилизация, которая впитала достижения византийской, иранской, среднеазиатской, индийской, закавказской и римской культурных традиций. Арабская астрономия, медицина, алгебра, философия, бесспорно, были на порядок выше европейской науки того времени. Система орошения полей, некоторые сельскохозяйственные культуры были заимствованы европейцами у арабов. Широкое распространение получил оформившийся классический литературный арабский язык и письменность на основе арабского алфавита. Многие города халифата стали крупнейшими научными и культурными центрами Средневековья. Города Багдад, Басра, Дамаск, Иерусалим, Мекка, Медина, Бухара, Самарканд, Александрия, Кордова и др. восхищали своей архитектурой и на весь мир славились как крупнейшие центры ремесленного производства и торговли.

Образование

- При некоторых мечетях возникли богословские факультеты. Таковым был, например, факультет, а затем университет при мечети аль Азхар в Каире, выросший из школы при мечети, построенной в X в. При некоторых мечетях появились школы с кельями для студентов и аудиториями для лекций {медресе — место учения, от «дара-са» — изучать).
- Эти школы раньше всего упоминаются на крайнем востоке мусульманского мира, в Туркестане, где они возникли, по-видимому, под влиянием буддистской монастырской практики (вихары). Затем они появляются в Багдаде, Каире, Марокко. Древнейшая надпись на бухарском медресе (XV в.) содержит изречение, звучавшее диссонансом с последующей и отчасти современной практикой школьного обучения: «Стремление к знанию — обязанность каждого мусульманина и мусульманки».

Аль-Фараби

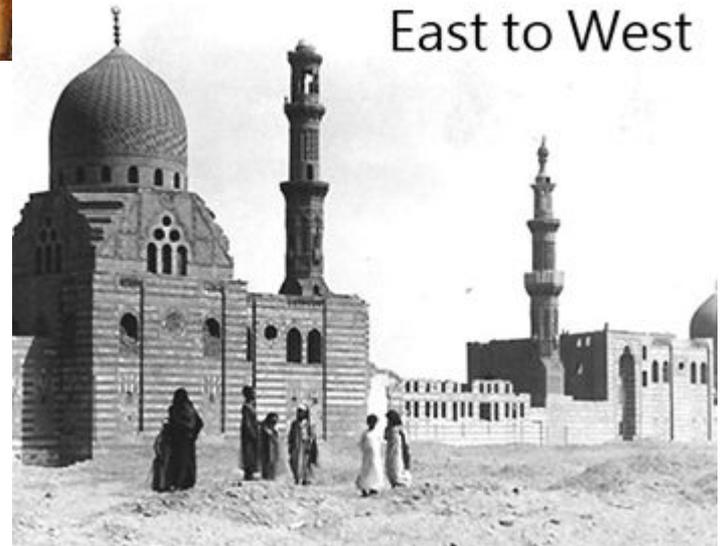


Аль -Фараби

- *Аль-Фараби* (870—950) первым среди арабоязычных философов осмыслил и в известной мере развил логическое наследие Аристотеля. Он собрал и упорядочил весь комплекс аристотелевского «Органона» (присоединив к нему «Риторику», написал комментарии ко всем его книгам и несколько собственных работ по вопросам логики.

Авиценна

- Абу Али ибн Сина (Авиценна) (980—1037) — философ, математик, астроном, врач, чей «Канон врачебной науки» снискал мировую славу и представляет определенный познавательный интерес сегодня. На основе идей Аристотеля он создал своеобразную классификацию наук.



٢١
وَجَلَّ الشَّعْرُ وَالْجِبَالُ وَالْقَبْرُ وَالْأَبَالُ أَنْهَا لَضَعَتْ جِلِّي بِالرُّ فَأَضَاعَتْ سَمْعُ مَنْ رَجَعَا
فَسْتَدْمَدُوا حَتَّى مَلَأُوا أَنْفُسَهُمْ بِالرُّعْبِ دَرَمًا وَبَطْعَهُ وَقَلَّتْ لَهَا أَنْ رَغِبَتْ فِي الْمَشْرِقِ الْمَعْلُومِ
وَأَسْرَتْ إِلَى الرَّقْمِ فَوَجَّيَ بِالسِّرِّ الْمَعْبُودِ وَإِنْ أَيْتَانِ تَرْجِي فَخِذِي الْفِطْعَةَ وَأَيْسِرِي



نَاكَ إِلَى اسْتِجْلَافِ الْبَيْدِ الْبُرْجَانِيَّةِ وَالْأَبْلُجِ الْعَبْرَةِ وَقَالَتْ دَجَّ جَدَّكَ يَنْبَغِي بِدَاكِلِكَ فَانْضَعْنَا
طَلْعَ الشَّيْخِ وَبُلْدَنِهِ وَالشَّعْرَ وَنَاجِيَهُ بَرْدَانَهُ فَتَالَتْ أَنَّ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ بَرْجِ وَهُوَ الَّذِي وَشَقَّ