

ПОЗНАНИЕ

(10 класс)

Презентация подготовлена
учителем ФГОУ сош № 4 МОРФ
Латыповой О.Ш.

ПЛАН:

Познание мира

Формы познания

Истина и ее критерии

Научное познание

Ненаучное познание



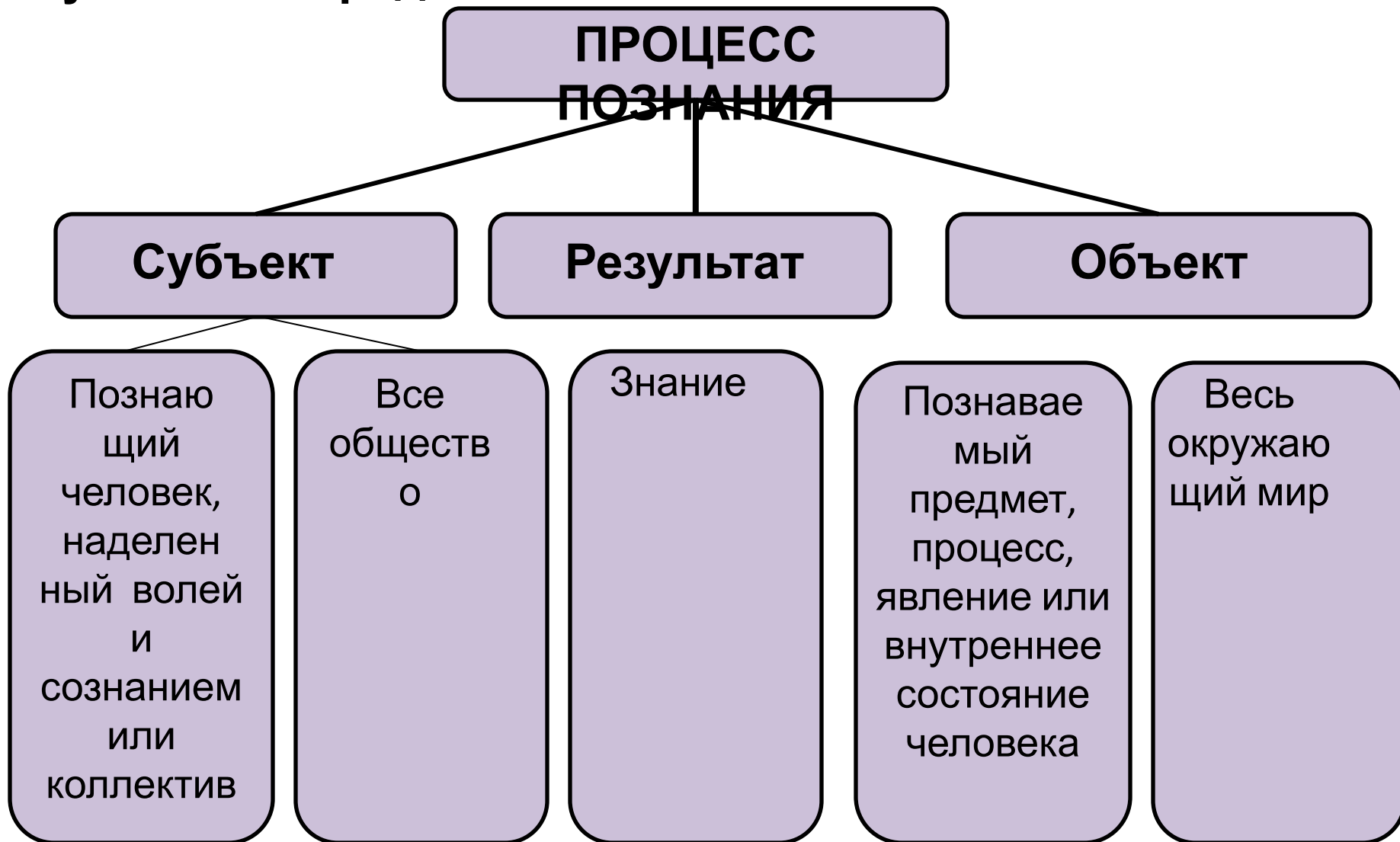
ПОЗНАНИЕ МИРА

Познание – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в сознании человека, а результатом - получение нового знания об окружающем



ПОЗНАНИЕ МИРА

Процесс познания предполагает наличие двух сторон:
субъекта и предмета познания



ПОЗНАНИЕ МИРА

Представители различных философских направлений по-разному отвечали на вопрос о познании мира

Агностицизм (в переводе с греческого - недоступный познанию)

Отрицает полностью или частично познаваемость мира, познание не дает достоверных сведений о мире

Скептицизм (в переводе с греческого – рассматривающий, критикующий)

Не отрицая возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят

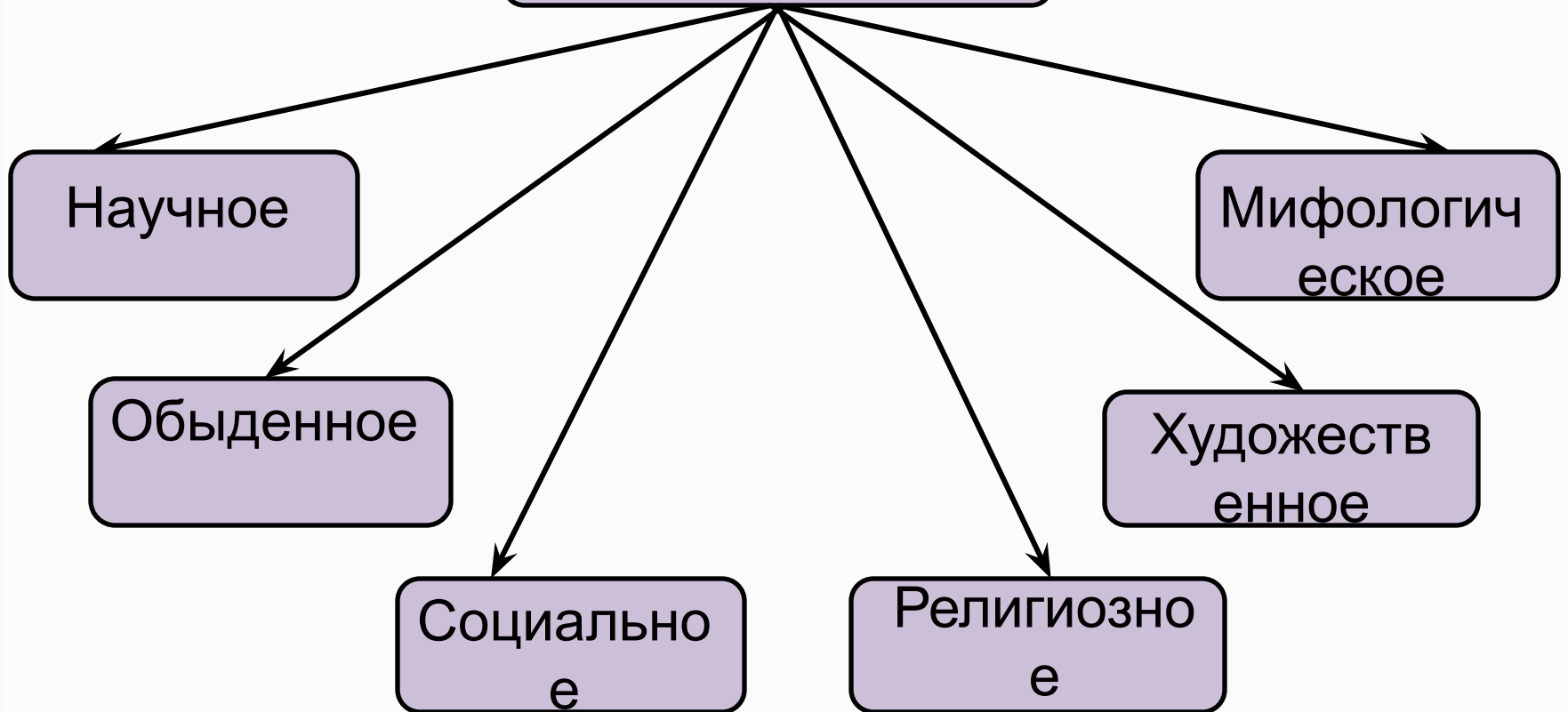
Оптимизм (в переводе с латинского- наилучший)

Утверждает принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

достоверный

ПОЗНАНИЕ МИРА

Виды познания



ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. ЧУВСТВЕННОЕ

ПОЗНАНИЕ.

Ощущение

отражения отдельных свойств объекта, возникающие при его воздействии на органы чувств

Восприятие

целостные отражения объектов при их воздействии на органы чувств

Представление

наглядные образы объектов, не воздействующие в данный момент на органы чувств



ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ.ЛОГИЧЕСКОЕ

МЫШЛЕНИЕ

Понятие

отражает общие закономерности, закономерные связи, стороны, признаки явлений, которые закрепляются в их определениях

Суждение

устанавливает связи между отдельными понятиями, и с помощью этих связей что-либо утверждается или отрицается

Умозаключени

процесс и результат рассуждений, в ходе которого из одного или нескольких суждений выводится новое



ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. МЕСТО ЧУВСТВЕННОГО И РАЦИОНАЛЬНОГО

ПОЗНАНИЯ.

Чувственное познание	Рациональное познание
Непосредственность- прямое воспроизводство объекта	Опора на результаты чувственного познания
Наглядность и предметность возникающих в результате познания образов	Абстрактность и обобщенность возникающих в результате познания образов
Воспроизведение внешних сторон и свойств объектов	Воспроизведение объектов на основе внутренних закономерных связей и отношений.

ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. ИНТУИЦИЯ.

Интуиция – вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины в результате « озарения», « наития», « прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства.

Основные признаки – внезапность, неполная осознанность, непосредственный характер возникновения знаний.



ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

Эмоции

Аффективная форма
проявления
моральных чувств

Чувства

Эмоции, но выраженные
в соответствующих
понятиях (любовь,
грусть и т.д.)

↓

Мотивационная сторона познания

↓

Устойчивость интересов и целей
субъекта познания.

ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

Истина - это соответствие полученного знания действительности, такое отражение объекта познающим субъектом, при котором познавательный объект воспроизводится так, как существует сам по себе, вне сознания.

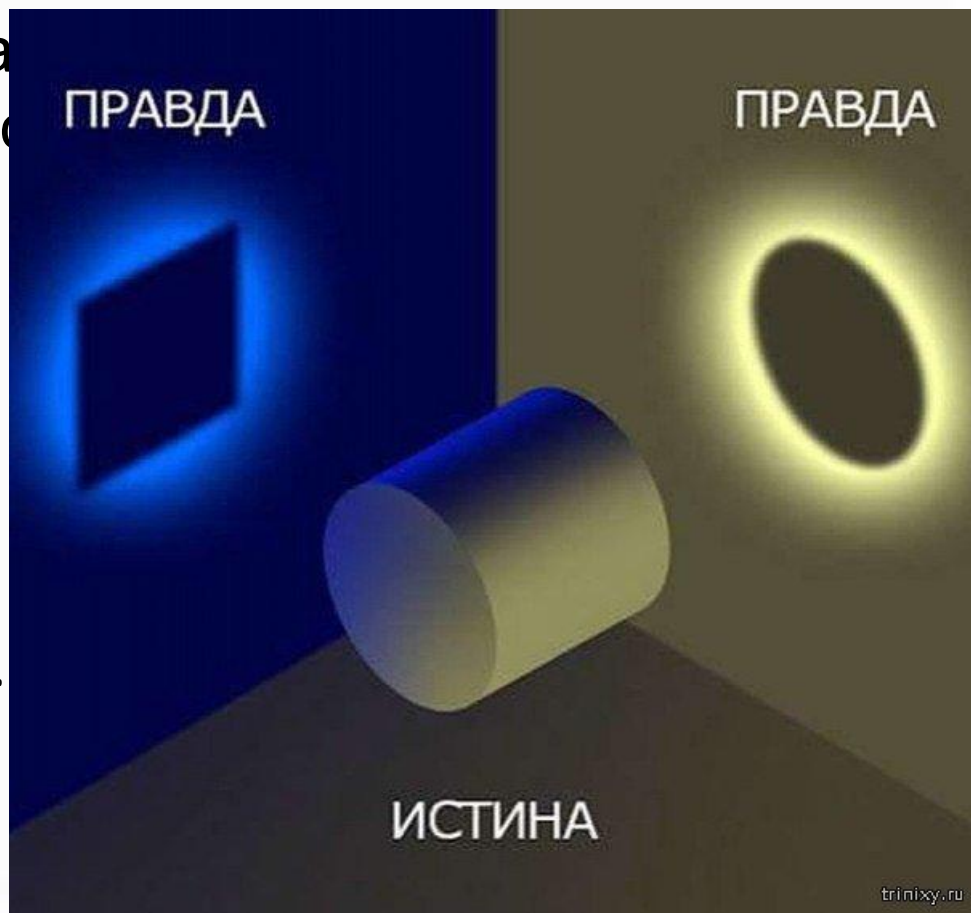


ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

Объективная истина- это такое содержание знания, которое не зависит не от человека, не от человечества.

Относительная истина - это ограниченное верное знание о чем-либо. Со временем относительная истина может стать частным случаем правила или вовсе оказаться заблуждением. Из относительных истин складывается абсолютная истина.

Абсолютная истина - это полное, исчерпывающее знание о сложном объекте.



ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

Критерии истины – то, что характеризует истину и отличает её от заблуждения.

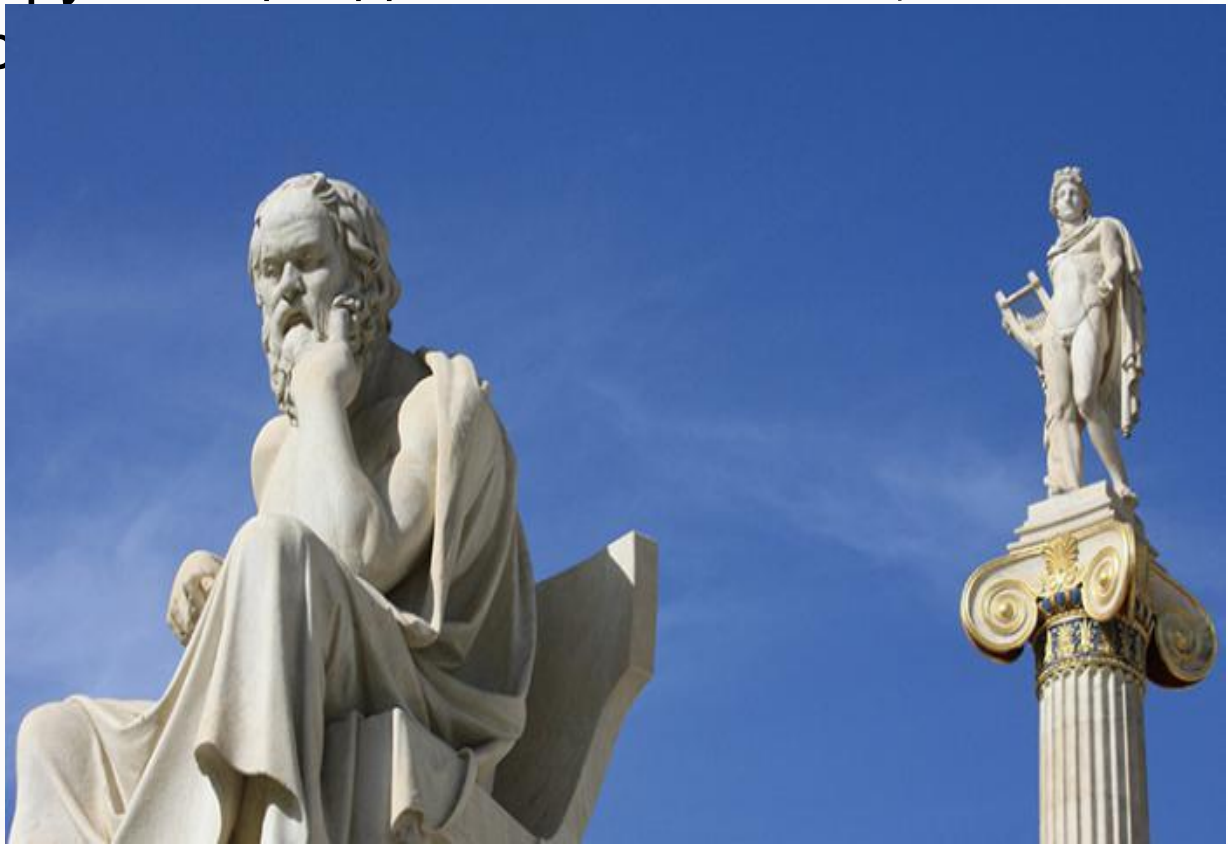
1. Всеобщность и необходимость (И. Кант);
2. Простота и ясность (Р. Декарт);



3. Логическая непротиворечивость, общезначимость (А. А. Богданов);
4. Полезность и экономность;
5. Истина – это «естина», то, что есть на самом деле (П. А. Флоренский);
6. Эстетический критерий (внутреннее совершенство теории, красота формулы, красота доказательства, красота

ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ. ПРАКТИКА

Универсальным критерием истинности является общественно-историческая практика. **Практика** – целостная органическая система активной материальной деятельности людей, направленная на преобразование окружающей действительности, осуществляющаяся в социокультурном контексте.



ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ. ПРАКТИКА

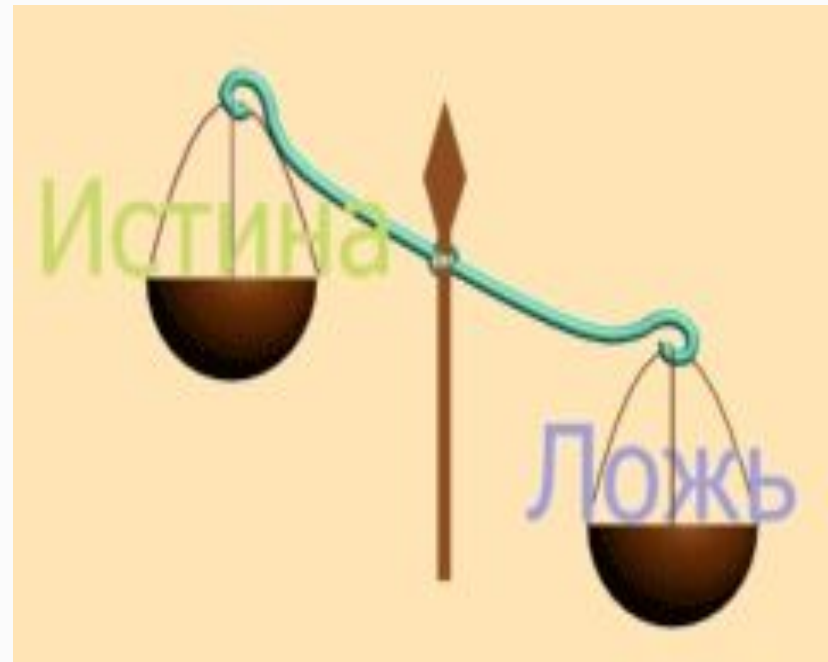
Формы практики: материальное производство (труд, преобразование природы); социальное действие (революции, реформы, войны и т.д.); научный эксперимент.

Практика дополняется требованиями логической согласованности и во многих случаях практической полезностью тех или иных знаний



ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ. ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ИСТИНЫ

Противоположности
Заблуждение – знание,
которое не соответствует
своему предмету.



Ложь – преднамеренное
введение в заблуждение.

НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

Научное познание – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе



НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ. ОСОБЕННОСТИ

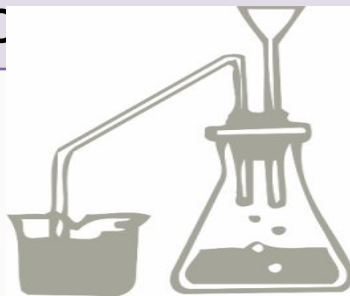
- объективность добываемого знания;
- развитость понятийного аппарата (категориальность);
- рациональность, связанная с непротиворечивостью, доказательностью и системностью;
- проверяемость;
- высокий уровень обобщения знаний;
- универсальность;
- использование специальных способов и методов познавательной деятельности



НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ. УРОВНИ

Уровни научного познания

Эмпирический	Теоретический
Чувственные формы познания	Рациональные формы познания
Главная задача – описание предметов и явлений	Главная задача – объяснение изучаемых явлений
Основные формы знания – факты и эмпирические законы	Основные формы знания – закон, принцип, научная теория



НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ. ФОРМЫ.

Научный факт	Отражение объективного факта в человеческом сознании
Эмпирический закон	Объективная, существенная, конкретно-всеобщая, повторяющееся, устойчивая связь между явлениями и процессами
Проблема	Осознанная формулировка вопросов, возникающих в ходе познания и требующих ответа.
Гипотеза	Научное предположение, носит вероятностный характер
Теория	Наиболее развитая форма научного познания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей

МНОГООБРАЗИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

Ненаучное познание

Мифологическое знание	Дает целостную картину, в которой есть и прошлое и современное состояние.
Народная мудрость.	Отражает здравый смысл, основана на житейской практике
Искусство.	Использует художественные образы, отражает мир при помощи художественных средств, идеальных авторских моделей.
Паранаука	Стремится к применению научной методологии к предметам ненаучного и вненаучного характера (в том числе к так называемым «паранормальным явлениям»), носит теоретический и псевдотеоретический характер.