

Социально - проектная в школе в условиях реализации ФГОС.

Учитель истории и
обществознания МБОУ СОШ № 3
г. Щучье
Чернакова М.А.

Социальное проектирование – технология социального воспитания учащихся образовательных учреждениях. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

- **Учебный проект** — это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, выполненный под контролем учителя.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект;
- результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная подростком;
- в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом; через которую формируются социальные навыки подростка.

Виды социальных проектов воспитанников, реализуемых в образовательных учреждениях:

- Прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);
- Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);
- Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);
- Исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);
- Проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

Цель социального проектирования:

- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
- включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Основные задачи социального проектирования:

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;
- закрепление навыков командной работы

Типология проектов

В разных сферах нашей жизни люди создают проекты, которые помогают им в их деятельности. В соответствии с типом деятельности создается типология проектов:

- Социальные
- Оборонные
- научно-технические
- технологические
- космические
- экономические
- строительные
- экологические
- образовательные

Управление проектом

Управление проектом — это процесс руководства всеми работами над проектом от начала до завершения.

- Управление включает три основных вида деятельности:
- планирование
- организация
- управление

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.)
- Субъектами социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование.

3. Технология разработки социального проекта

- План действий и этап практических шагов несут в себе логику всего социального проектирования: получение информации о социальном объекте (познание) — проблематизация информации — преобразование социального объекта.
- ШАГ №1. Изучение общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.
- ШАГ №2. Формулировка социальной проблемы, актуальной в данном местном сообществе.
- ШАГ №3. Определение целей и задач социального проблема.
- ШАГ №4. Изучение реальных возможностей своей проектной группы.
- ШАГ №5. Составление детального плана работы.
- ШАГ №6. Составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана.
- ШАГ №7. Определение обязанностей и их распределение в проектной группе.
- ШАГ №8. Определение необходимых ресурсов и источников их финансирования.
- ШАГ №9. Составления бюджета проекта.
- ШАГ №10. Разработка системы оценки эффективности работы над проектом.
- ШАГ №11. Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.
- ШАГ №12. Формирование общественного мнения в местном сообществе.

- ШАГ №13. Составление деловых предложений по разработанному проекту.
- ШАГ №14. Поиск делового партнера для реализации проекта.
- ШАГ №15. Проведение официальных переговоров с реальными партнерами.
- ШАГ №16. Получение необходимых ресурсов.
- ШАГ №17. Проведение плановых мероприятий.
- ШАГ №18. Контроль и оценка выполнения плана.
- ШАГ №19. Корректировка реализации проекта.
- Два последних шага №№20, 21 – это подведение итогов работы над социальным проектом.
- ШАГ №20. Анализ результатов работы по проекту.
- ШАГ №21. Информирование общественности о результатах реализации проекта

Основные требования к проекту

- 1. Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.
- Ограниченность проекта означает, что он содержит:
 - - этапы и конкретные сроки их реализации;
 - - четкие и измеряемые задачи;
 - - конкретные и измеряемые результаты;
 - - планы и графики выполнения работ;
 - - конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.
- 2. Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.
- 3. Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.
- 4. Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.
- 5. Компетентность автора и персонала – адекватное выражение осведомленности авторов в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение персонала технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.
- 6. Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Ожидаемые результаты.

- 1. Повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.
- 2. Готовность органов местного самоуправления выслушать доводы воспитанников и принять их предложения по улучшению социальной ситуации.
- 3. Реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе.
- 4. Положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников.
- 5. Наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.
- 6. Изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.

Типичные ошибки социального проектирования

- - отсутствие информации о технологии подготовки и реализации социальных проектов, о работе других групп учащихся;
- - переоценка воспитанниками своих сил и возможностей проектной группы;
- - провозглашение «красной» идеи без дальнейших усилий по ее реализации со стороны учащихся, то есть доведения до практических результатов;
- - отсутствие реальных источников материально-технического обеспечения и финансирования предложенного социального проекта.

Роль педагога в социальном проектировании

- Важным вопросом является роль и позиция взрослого (педагога) в социальном проектировании. Педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Вместе с тем на разных этапах социального проектирования позиция педагога может значительно различаться в зависимости от ожиданий учащихся, особенностей социальной и педагогической ситуаций, уровня сформированности готовности учащихся к социальному проектированию и навыков социального взаимодействия.
- Большое значение имеет готовность (и способность) педагога к смене традиционного для него способа общения с позиции старшего, взрослого, наставника на позицию равного, соучастующего, принимающего самостоятельность подростка и готового передать подростку ответственность за его поступки. Собственные коммуникативные и организационные навыки педагога в ходе социального проектирования подвергаются значительной нагрузке и проверке, т.к. основная задача взрослого в ходе проектирования — это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку.
- Педагог выступает своего рода буфером между жесткой социальной действительностью и социальной неопытностью, наивностью и максимализмом подростка, и роль этого буфера — не исказить социальную действительность, не «надеть» на подростка розовые очки, приукрашая ее, а обеспечить безопасность ребенка в процессе взаимодействия со средой — психологическую в первую очередь. Можно говорить о том, что в ходе социального проектирования педагог вынужден «выпадать» из традиционной и привычной для него собственно педагогической деятельности в социально-педагогическую.

**Помните – любое самое светлое
начинание должно быть поддержано!**