

КІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА ТА ЕКСПЕРТИЗИ
ТЕКСТИЛЮ

Класичний та сучасний асортимент тканин для
платтєвого та сорочкового виробництва

Виконав:

Студент групи: БПрЕ-15

Левківський О.П

Перевірив:

Литвиненко О.І.

КИЇВ 2016

- Тканини для платтєвих та сорочкових виробів бувають:

Бавовняні сорочкові та платтєві тканини поєднані в одній групі, яка поділяється на 4 підгрупи: тканини літні, демісезонні, зимові та тканини з віскозними комплексними нитками. Класичні тканини - ситці, бязі, сатини виділені в окремі групи.

- Лляні платтеві, сорочкові та платтево-костюмні тканини поєднані в одній групі. За волокнистим складом вони поділяються на чистолляні та напівлляні (з бавовняною основою, льно-віскозні, льно-лавсанові, льно-віскозно-лавсанові).

- Вовняні тканини - це пружні, еластичні тканини: класичні платтеві крепи (тканини крепових переплетень з пряжі підвищеного кручення) з матовою дрібнозернистою поверхнею; жакардові гладкофарбовані тканини зі складними ткацькими візерунками геометричного, рослинного та орнаментального характеру; тканини комбінованих переплетень з рельєфними ткацькими візерунками; м'які саржі з надрукованими малюнками або гладкофарбовані.

- Шовкові платтеві, блузочні та сорочкові тканини дуже різноманітні: це і легкі прозорі тканини, і щільні товсті та важкі класичні натуральні тканини та нові бавовняноподібні тканини з синтетичних волокон. За волокнистим складом вони поділяються на вісім груп; за структурою - на чотири підгрупи: крепові, гладдеві, жакардові та ворсові.

- Штапельні тканини для суконь та сорочок виробляють з віскозної пряжі лінійної щільності 18,5 текс х 2; 25 текс х 2; 29,4 текс х 2 та із змішаної пряжі, яка може містити двох - та трьохкомпонентні суміші хімічних волокон. Це штапельні полотна, саржі, шотландки, репси, платтеві та сорочкові тканини.







