

ЭКРАНИЗАЦИИ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
РУССКОЙ
КЛАССИКИ

Война и мир



«**Война́ и мир**» — советский художественный фильм 1965—1967 годов, киноэпопея в четырёх частях, экранизация одноимённого романа Льва Толстого, одна из самых высокобюджетных картин в истории советского кинематографа. Фильм стал известен ещё и благодаря масштабным батальным сценам и применению новаторской панорамной съёмки полей сражений.

...А зори здесь тихие

«...А зори здесь тихие» — советский двухсерийный художественный фильм, снятый в 1972 году по одноимённой повести Бориса Васильева режиссёром Станиславом Ростоцким.



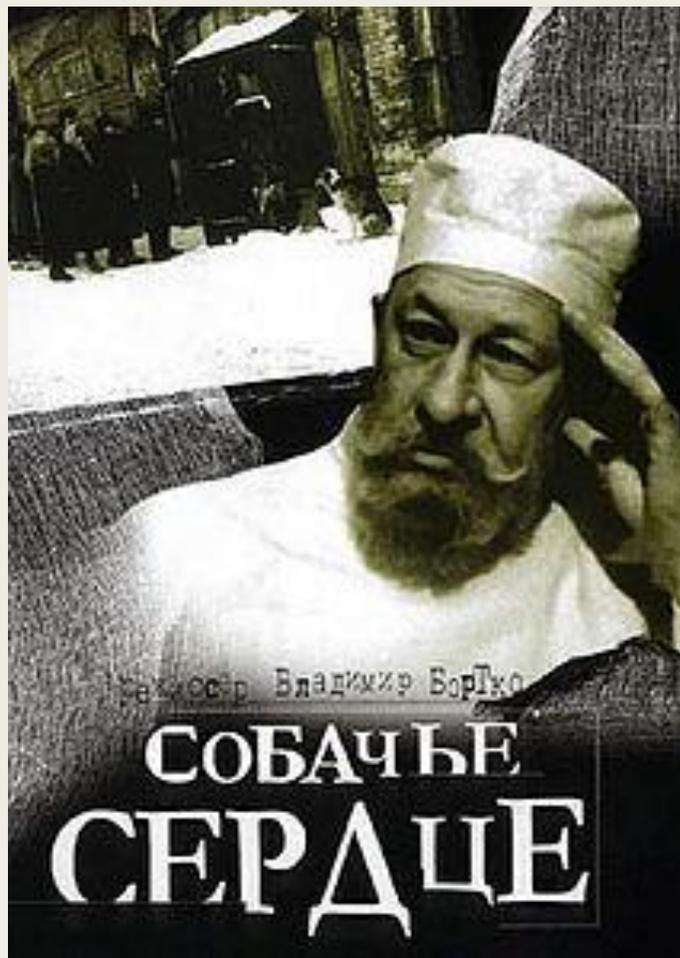
12 стульев

- «**12 стульев**» — экранизация [одноимённого романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова](#) в двух частях («Лёд тронулся» и «Заседание продолжается»), снятая режиссёром [Леонидом Гайдаем](#). Премьера в кинотеатрах состоялась [21 июня 1971 года](#).



Собачье сердце

-- советский двухсерийный чёрно-белый (тонированный под сепию) телефильм режиссёра Владимира Бортко, вышедший на киностудии «Ленфильм» (Творческое объединение телевизионных фильмов) в 1988 году. По одноименной повести М. А. Булгакова



Чапаев — [советский](#) художественный фильм [1934 года](#). Главным действующим лицом картины является легендарный советский командир [Василий Иванович Чапаев](#) (1887—1919).

