




# тема «АНИМАЦИЯ»

проведён учителем изобразительного  
искусства КОРНИЛОВЫМ О.В.



На уроках ИЗО мы знакомимся ребята со многими профессиями художника :это и ?...

иллюстратор

скульптор

портретист

пейзажист ...

А сегодня мы познакомимся ещё с одной профессией художника , и даже сами поработаем в этой роли.

Вы , конечно же все любите мультфильмы , и сегодня я хочу показать мультфильм который мы с такими же ребятами как и вы создали в студии.

Но перед тем как его посмотреть , я хочу дать вам задание.

Какие герои встретятся вам в мультфильме ?

Из какого материала они созданы ?

*Показ мультфильма «ТИМБУХТУ»*



Какие герои встретились вам ?

Из чего они изготовлены , какой материал использовался в работе ?

А как , вы думаете как называются художники , которые выполняют этих героев и оживляет их ?

Художники АНИМАТОРЫ

*(запись на доске)*

слово АНИМАЦИЯ переводится как оживление , одушевление , другими словами , художник который оживляет рисунок , вещи называется АНИМАТОРОМ , или просто мультипликатором.

И вот сегодня , как я вам и обещал , мы поработаем художниками АНИМАТОРАМИ !



Представили , мы АНИМАТОРЫ , но перед тем , как создать свой фильм , мы должны ?...

Придумать сценарий

я предлагаю вам , как сценарий весёлую песенку

«Про ворону»

Вы её внимательно слушаете , и попытайтесь запомнить , про каких героев поётся в песне , какие вещи и какая обстановка окружает этих героев.

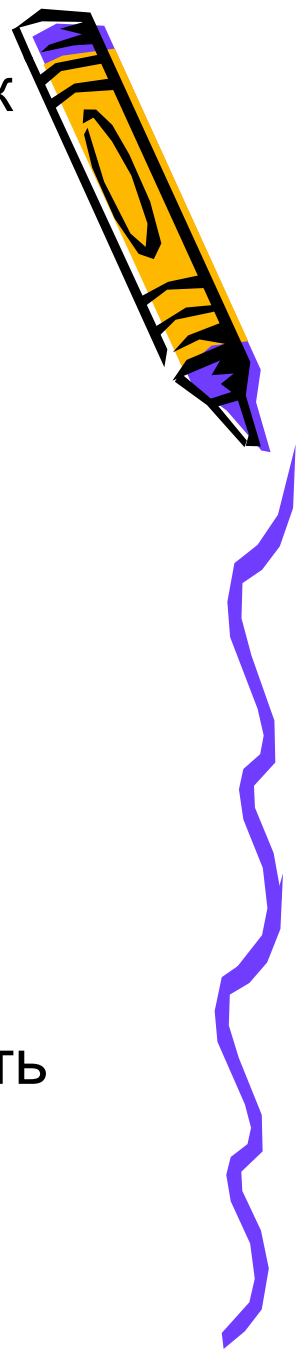
*играю песню «Про ворону»*

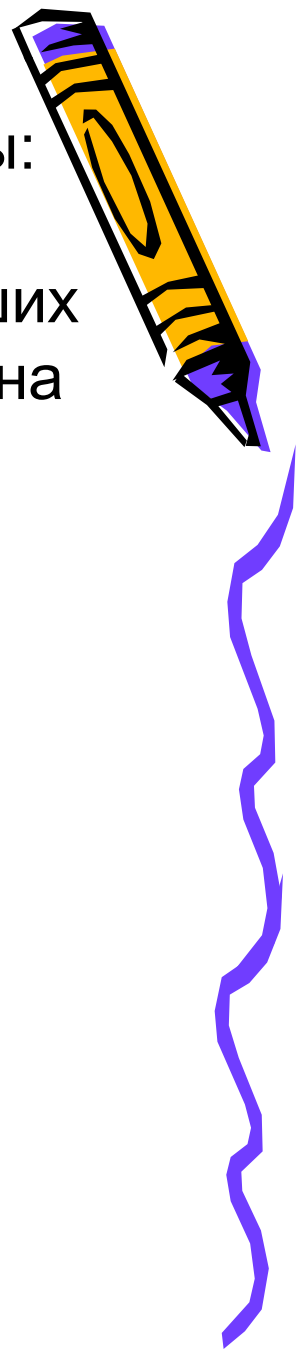
И так , о ком и о чём поётся в этой песне ?

Ворона, собака, страус, сыр, телевизор...

*записываю на доске*

Так же нужно украсить место , где будет происходить наше действие. Это цветочки , грибочки , ягодки...





На урок вы должны принести различные материалы:  
пластилин, бисер, фантики, киндеры и т. д.

Комбинируя эти материалы , вы должны создать наших  
героев и их окружение , а также обратить внимание на  
характер героев.

Ворона – глупая

Корова – добрая душа , копыта стройные

Страус злой или ...

Обратите внимание на характер неодушевлённых  
предметов.

Седло большое

Новая метла...

Сейчас ребята главные художники с каждого ряда  
распределят между вами работу.

*(каждому даётся задание)*

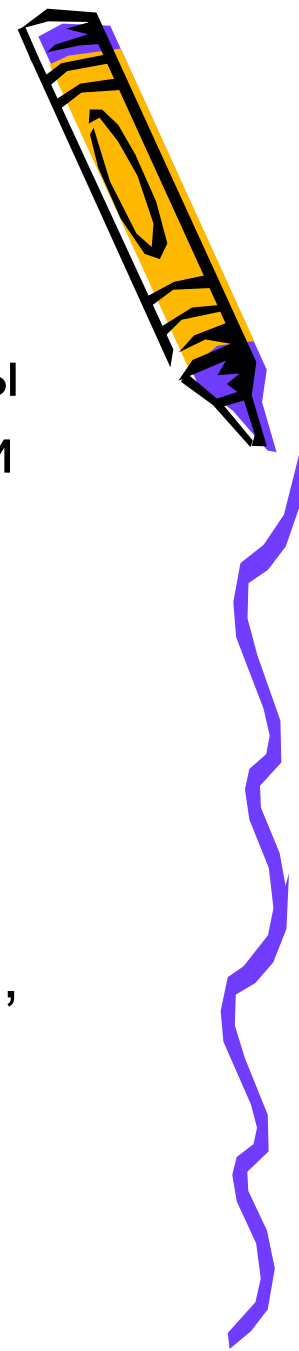
Есть ли ко мне вопросы ?

Приступаем к работе !



*Дети выполняют задание , учитель производит индивидуальную помощь.*

*По ходу урока оформляется импровизированная сценателевизор.*



И так работа закончена , герои готовы , теперь мы выберем актёров которые и будут оживлять наши персонажи.

*(выбираем актёров , краткая репетиция)*

Остальные ребята будут зрителями , но не обыкновенными , а зрителями которые будут помогать озвучивать наш мультфильм.

В паузах , когда будет петься о корове , будем хором мычать , ворона - каркать , собака – лаять , а в остальных случаях петь ля – ля – ля



У нас всё готово , начинаем !

*Идёт выступление . Играю на гитаре , пою выстраиваю темп  
 , чтобы дети успевали проигрывать роли.*

Вот и закончилось наше выступление !

Поаплодируем!

Понравилось ?

Ну , а теперь вернёмся на свои места. Сегодня мы с  
вами поработали художниками ?...

**АНИМАТОРАМИ !**

А скажите , что должен уметь этот художник ?

Придумывать сценарий, лепить и рисовать, петь, быть  
актёром...



Молодцы ребята!

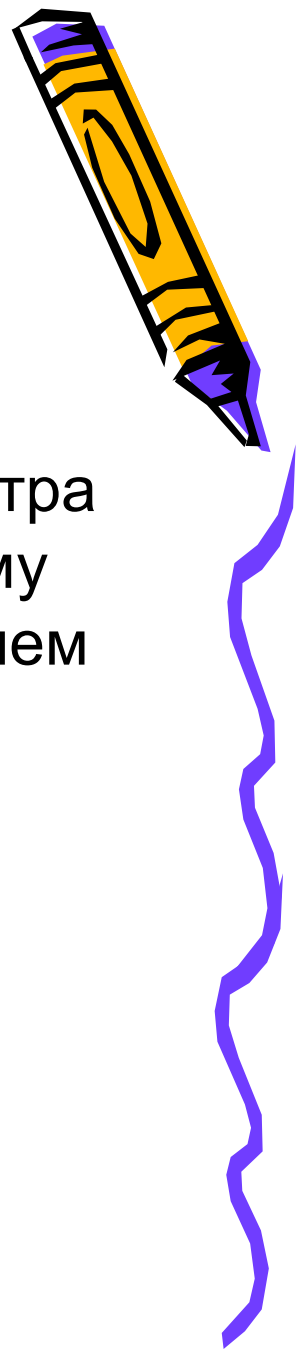
Теперь такие спектакли – мультики вы можете показывать другим классам , родителям.

И вот вам такое домашнее задание: на уроке театра вы должны придумать сценарий к своему новому мультфильму , обсудить роли и героев , а на нашем уроке мы выполним этих героев.

На этом наш урок закончен.

Все мы хорошо потрудились сегодня !

Спасибо , до свидания !





## Тема «АНИМАЦИЯ»

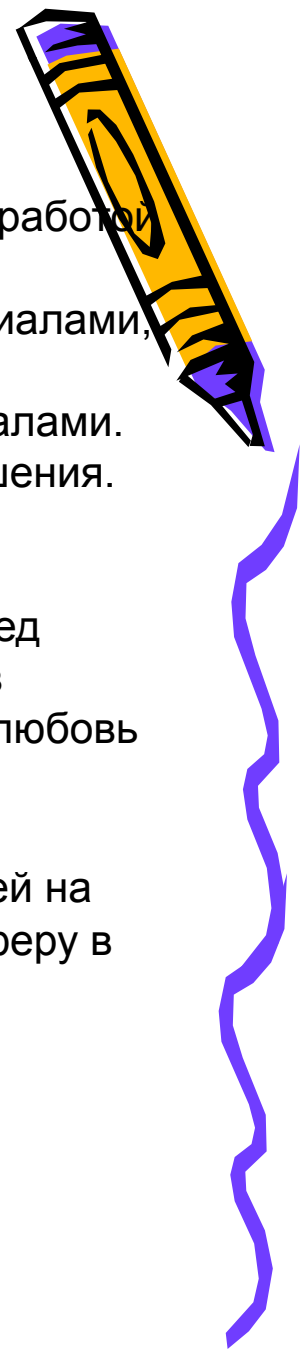
цели:

**образовательная:** Познакомить уч-ся с новым термином «АНИМАЦИЯ», с работой художника аниматора, с этапами работы над фильмом, о профессиях, необходимых для создания фильма. Учить, моделируя различными материалами, создавать определённый образ, придавать ему характер и настроение.

**развивающая:** Развивать умения и навыки в работе с различными материалами. Развивать творческие способности, умение принимать нестандартные решения. Развивать образное мышление. Через игру вовлечь детей в коллективное творчество и найти применение своему творчеству.

**воспитательная:** Воспитывать ответственность за порученную работу перед товарищами, учителем, дружеские отношения, выдержку, взаимопомощь в коллективной работе. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, любовь и вдумчивое отношение к уроку ИЗО.

**задачи:** Учитель за счёт зрительного ряда, музыки должен настроить детей на творческое выполнение задания, создать радостную, праздничную атмосферу в классе. Дети используя различный материал должны попытаться создать характерных героев и обыграть их на импровизированной сцене.

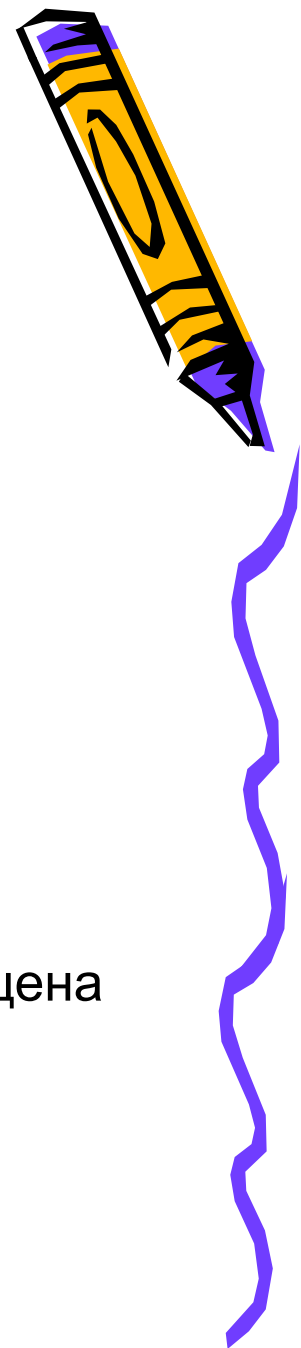


## план урока:

1. организационный момент
2. подведение к теме
3. объяснение темы
4. самостоятельная работа
5. игровой момент
6. итог урока

## оборудование:

учитель – доска, экран, фильм, гитара, импровизированная сцена  
ученик – пластилин, фантики, бусы, палочки, стеки, ножницы



## Самоанализ урока

1. Урок «Анимация» даёт понятие о работе худ-ка – мультипликатора, детям легче понять, как создаётся мультфильм. Работая с различными материалами, ребёнок проявляет фантазию, что помогает ему в дальнейшем проявлять творчество в работе.

2. Тип урока – усвоение и применение новых знаний, умений и навыков.

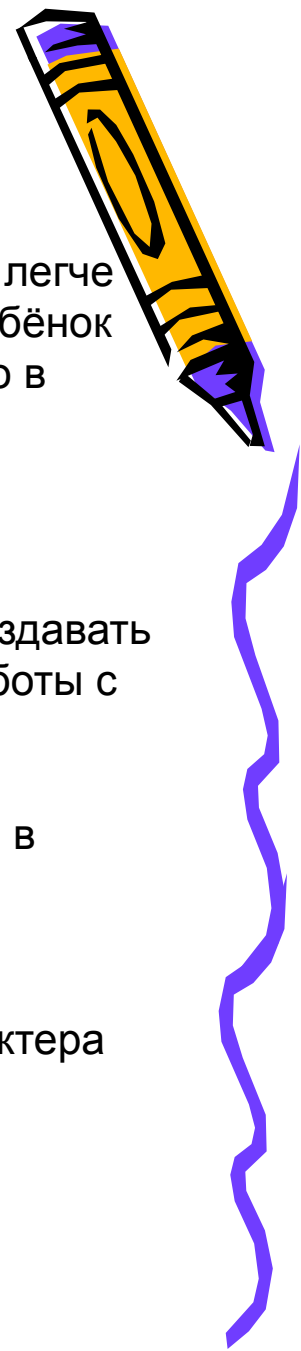
3. Цель урока состоит в том, что, знакомя ребёнка с анимацией дать ему самостоятельно пройти путь создания мультфильма, комбинируя в работе различный материал, развивать творческую фантазию; через материалы создавать определённые образы, передать их характер; совершенствовать навыки работы с различными материалами; через игру приобщить детей к коллективному творчеству, в итоге найти применение своему творчеству.

4. Этот урок рассматривается в блоке по развитию творческого воображения в работе с различными материалами.

5. Урок предполагает усвоение материала в двух уровнях:

а) знакомство с анимацией и этапами создания м.фильма

б) творческий – работа с разл. материалами, придания им худ. образа, характера



6. В работе использованы гитара, шк. доска, экран, фильм, импровизированная сцена.

7. Методы ведения урока:

-проблемное изложение

-частично поисковый

-исследовательский

8. Уровень усвоения достаточно высок , благодаря сочетанию творческого усвоения материала на уроке и его практического применения, через самовыражение ребёнка.

9. На уроке присутствует музыка, театральное действие.

10. психологический климат на уроке благоприятный за счёт творческого взаимодействия учителя и детей, коллективной работы.

