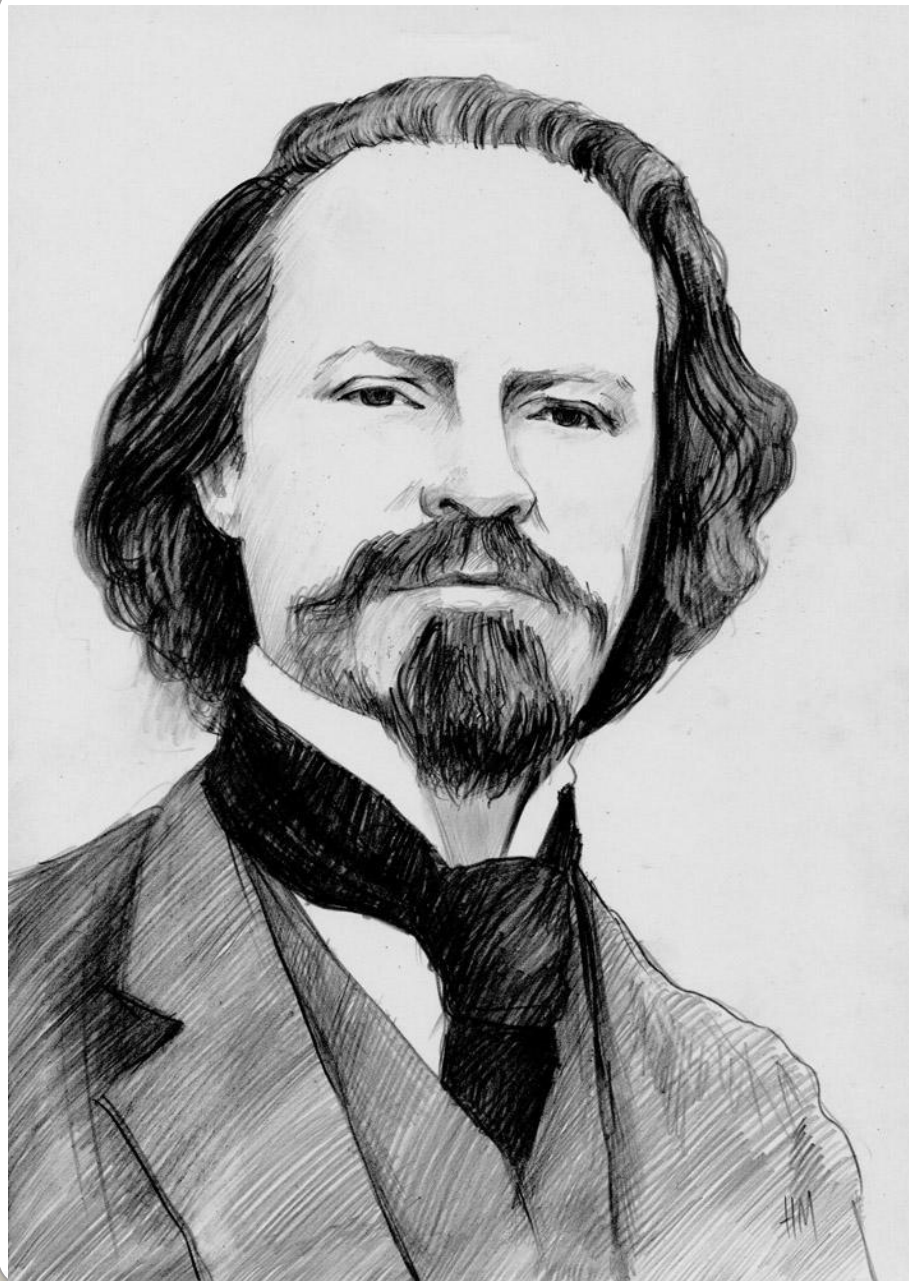




# **Поэт - художник слова**

**Веселова  
Алина  
5-В класс**



## **КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ БАЛЬМОНТ (1867-1942)**

знаменитый русский поэт,  
классик литературы  
Серебряного века.  
Знаменит своими  
переводами со многих  
языков. Автор множества  
поэтических сборников,  
статей и очерков.

**1867 г.** Родился в деревне Гумнице, Владимирской губернии, в дворянской семье. Учился в гимназии в Шуе.

**1885 г.** Первая публикация стихотворений К. Бальмонта в петербургском журнале «Живописное обозрение».

**1886 г.** поступил на юридический факультет Московского университета,

**1887 г.** но был исключен за участие в студенческих беспорядках.

**1889 г.** Женитьба на Л. Гарелиной.

**1890 г.** Издание первого сборника стихов на собственные средства. Попытка самоубийства.

**1892-1894 гг.** Работа над переводами

**1894 г.** Издание поэтического сборника «Под северным небом».

**1895 г.** Издание сборника «В безбрежности».

**1896 г.** Женитьба на Е. Андреевой. Путешествие по Европе.

**1900 г.** Издание сборника «Горящие здания», сделавшего поэта знаменитым в России.

**1901 г.** Участие в массовой студенческой демонстрации в Петербурге. Высылка из столицы.

**1906-1913 гг.** Первая политическая эмиграция.

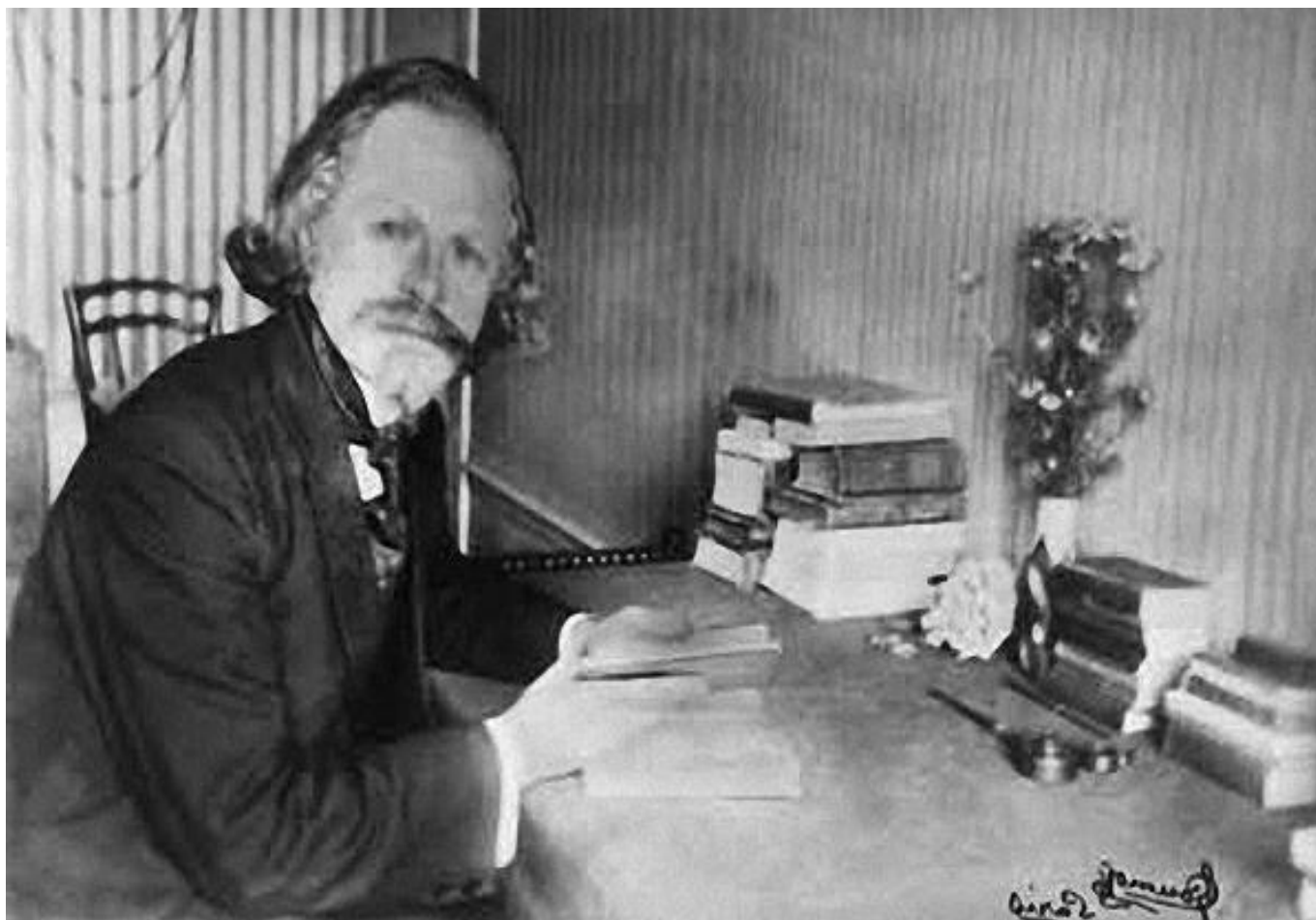
**1920 г.** Вторая эмиграция.

**1923 г.** Номинация на Нобелевскую премию по литературе.

**1935 г.** Бальмонт попадает в клинику с серьёзным психическим заболеванием.

**23 декабря 1942 г.** Дата смерти Константина Бальмонта.

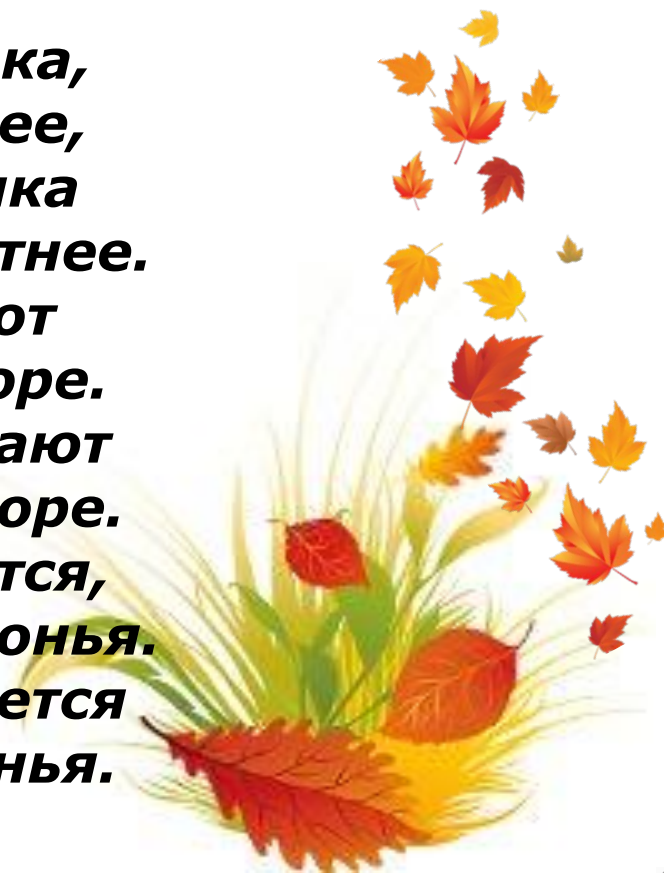
*«...Моими лучшими учителями в поэзии были — усадьба, сад, ручьи, болотные озерки, шелест листвы, бабочки, птицы и зори»,  
— вспоминал он в 1910-х годах.*



Бальмонт в своем творчестве очень часто обращался к природе, описывая ее красоту, загадочность и величие. Его стихи удивительно красивы и музыкальны.

Стихотворение «Осень» было написано поэтом в 1899г.

***Поспеваает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.  
Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.  
Солнце реже смеется,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснется  
И заплачет спросонья.***





Поэт в стихотворение описывает грустное начало  
осенней поры.

Автор описывает наступление холодной осени:  
в садах спеет брусника, птицы собираются улетать на  
юг, деревья надели свои оранжевые уборы.



***Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.  
Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.***

Осенняя пора навевает хандру у поэта, сердце  
охватывает печаль,  
солнце стало реже светить, но даже когда оно сияет на  
небосклоне, то совсем не греет.  
Некоторые цветы еще продолжают цвести, но они уже  
не издают такого аромата как летом.



***Солнце реже смеется,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснется  
И заплачет спросонья.***



К.Д. Бальмонт пишет, что когда осень проснется  
утром, то начнет плакать.  
Он имел в виду осенний дождь.

***Солнце реже смеется,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснется  
И заплачет спросонья.***





Стихотворение «Осень» полно грусти и печали но поэт описывая осень серую и хмурю, в то же время показывает её полную ярких красок.

***Все деревья блистают  
В разноцветном уборе***

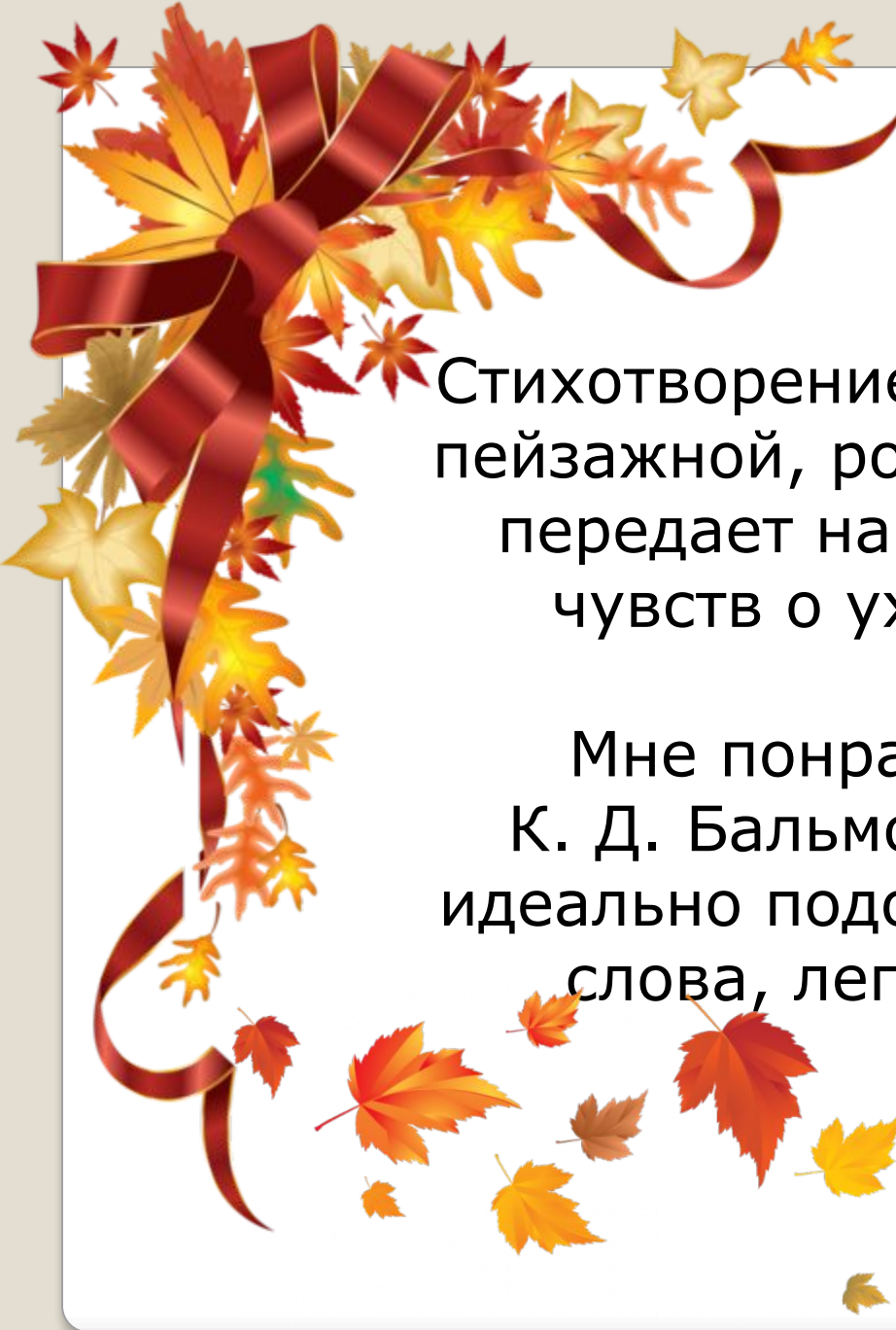


Поэт одушевляет осень в стихе при помощи метафор.

Ярким примером этому строки «...осень проснется, заплачет...», «...солнце смеется...». Таким образом, поэт старается подчеркнуть то, что природа, словно живое существо со своим характером и эмоциями.



***Солнце реже смеется,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснется  
И заплачет спросонья.***

A decorative graphic in the top-left corner of the slide. It features a large, flowing red ribbon that forms a bow-like shape. The ribbon is surrounded by numerous autumn leaves in various shades of yellow, orange, and red. Some leaves are scattered around the ribbon, while others are more densely packed near the top-left corner. The overall effect is a festive and seasonal border.

Стихотворение «Осень» - яркий образец пейзажной, романтической лирики. Поэт передает нам своё состояние души и чувств о уходящем времени года.

Мне понравилось стихотворение К. Д. Бальмонта, он красивое, в нем идеально подобраны рифмы, понятные слова, легко читается и учиться.