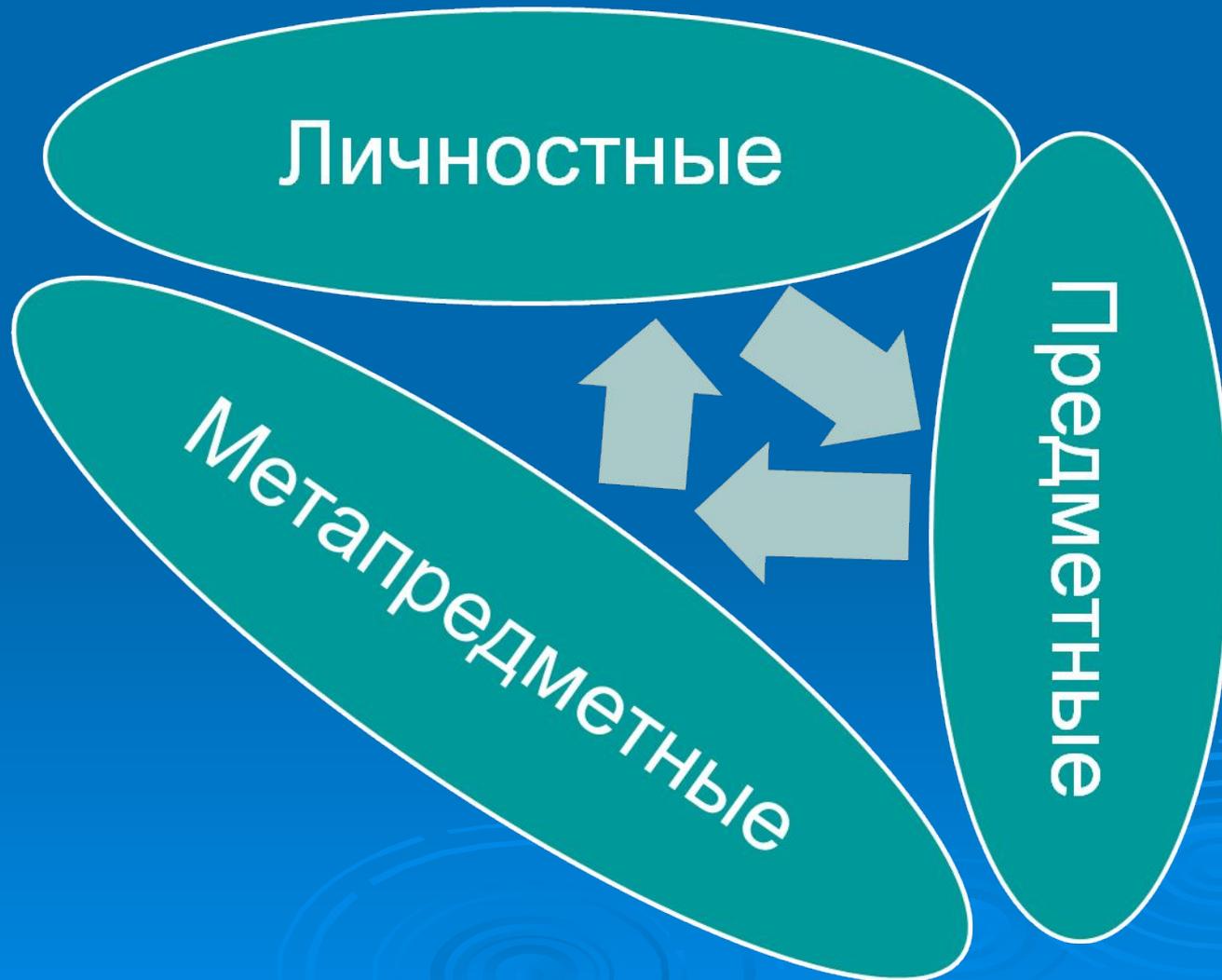


Средства реализации требований ФГОС



Образовательные результаты



Предметные

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области,
- виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Личностные

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру,
- способность ставить цели и строить жизненные планы,
- способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме

Метапредметные

- межпредметные понятия
- и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные),
- способность их использования в познавательной и социальной практике,
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории,
- владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Универсальные учебные действия

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Универсальные учебные действия

- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Содержание

**Средства
развития
мышление**

**Средства
реализации
ФГОС**

**Средства
Развития
социально-
коммуникативных
качеств**

Методы

**Средства
развития
эмоционально
рефлексивной
сферы**

Практическая реализация ФГОС зависит :

- от желания учителя
- его профессионализма
- условий

Спасибо за внимание!



Метод обучения

- Способ упорядоченной, взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемого, направленной на решение задач образования.
- Система целенаправленных действий учителя, организующих учебную деятельность учащихся, ведущую, в свою очередь, к достижению целей обучения.

Классификация методов по характеру познавательной деятельности:



Достоинства и недостатки



Характеристика организации учебной деятельности

Встречается на практике	Рекомендуется при реализации ФГОС
<p>Задание видов учебной деятельности случайно, не обосновано или ограничено слушанием, конспектированием, пониманием и воспроизведением содержания</p>	<p>Учебная деятельность моделирует реальную жизненную ситуацию</p>
<p>Учебная деятельность не соответствует заявленным целям</p>	<p>Учебная деятельность определяется целями</p>
<p>Объем учебной деятельности оценить по программе невозможно</p>	<p>Приступающий к изучению курса имеет представление о том, какой объем работы ему предстоит выполнить</p>

Встречается на практике

Стандартный набор организационных форм деятельности (лекции, практические занятия, лабораторные работы, домашние задания и т.д.)

Ведущим (основным) видом деятельности обучающегося является репродуктивный

Рекомендуется

Широкий набор организационных форм деятельности: лекции (проблемные, обзорные, лекции-дискуссии, лекции с двумя ведущими преподавателями), деловые игры, дискуссии, дебаты, микроисследования и т.п.

Ведущим (основным) видом деятельности обучающегося является поисково-исследовательский

Встречается на практике	Рекомендуется
Выбор возможных видов учебной деятельности не предусмотрен	Возможен выбор (участие в планировании) обучающимся видов учебной деятельности (наряду с обязательными)
Учебные задания одинаковой сложности, одни и те же для всех	Учебные задания различной степени сложности могут выбираться обучающимся, часть заданий имеет проблемный характер, часть заданий может быть предложена самими обучающимися

- Хорошо, если удастся задать деятельность так, чтобы она моделировала (хотя бы частично!) жизненную ситуацию.
- Обдумывая, выбирая методы организации деятельности обучающегося, необходимо сопоставлять ее характер с целями.

При реализации технологий обучения, направленных на организацию творческой, продуктивной познавательной деятельности учащихся, обнаруживаются существенные недостатки классно-урочной системы:

трудности организации индивидуальной работы с учениками,
замкнутость процесса образования внутри школы,
недостаток времени на организацию проектной, самостоятельной деятельности школьников.

«...урок кроет в себе два пути своего вырождения:

Оторвавшись от превышающей его ступени творчества, от которой он получил свое оправдание и смысл, урок вырождается в чисто механическую работу, в повторение учеником образца, показанного учителем.

Но и преждевременно превратившись в творчество, он вырождается в практику поверхностного дилетантизма, воспитывающего разгильдяйство в работе вместо творчества и удовлетворение приблизительностью вместо стремления к адекватности воплощения.



Дискуссионные технологии



Кейс-технологии

- Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций.
- Это использование проблемного описания реальных экономических, социальных, политических и других профессиональных практических ситуаций.
- Это не одна отдельная ситуация, а некое множество, связанных между собой по смыслу, но разных по форме предъявления.

Алгоритм использования кейс-технологии

1. Представление кейса в начале занятия.

Постановка проблемной ситуации. «Как можно сформулировать проблему? В чем вы видите причину? Какие пути решения вы можете предложить?»

2. Выработка различных способов действия при решении поставленной проблемы.

Использование «мозгового штурма» в малых группах.

3. **Публичное выступление** с защитой мнения и обоснование выбора оптимального решения. Цель – тренировка устного типа речи «рассуждение – доказательство».

4. **Выявление сложностей и противоречий в решениях между группами.** Цель - осознание дефицита знаний и необходимости получения нового знания. «Чего не хватает нам для решения этой ситуации?».

5. **Представление следующего кейса**, направленного на получение недостающей информации.

6. Возвращение к начальной кейсовой ситуации.

Цель –получение ответа на начальный проблемный вопрос . «Как то, что мы узнали, помогло нам продвинуться в понимании предложенной ситуации?».

7. **Перенос на отдаленную практику:** «Как и где возможно еще применить полученное знание в реальной жизненной ситуации?».

Формы дискуссии

«Незаконченное предложение»

один ученик начинает предложение, другой пытается уловить его мысль и продолжает предложение;

«Мозговой штурм»

ученики обмениваются идеями на заданный учителем вопрос и приходят к одному единому ответу;

Формы дискуссии

«Займи позицию»

Зачитывается какое-нибудь утверждение и ученики должны объяснить свою позицию

«Свеча»

ученики садятся в круг, ученик объявляет тему и начинает передавать по кругу зажженную свечу, учащиеся, получившие в руки свечу, высказываются на тему

Формы дискуссии

«круглый стол» – беседа на равных 5-7 человек, (остальные слушают)

«заседание экспертной группы»
– 5-6 участников с председателем;
участники готовят доклад

«симпозиум» – выступление с сообщением, другие задают выступающим вопросы

«форум» – экспертная группа обменивается мнением с классом

Формы дискуссии

«Дебаты» - по выступлению от соперничающих сторон, далее поочередно с каждой стороны

«Судебное заседание»

Техника аквариума – двое дискусируют, а остальные подсказывают своим посредством записок



«Пустое кресло»

На 3-4 стульях раскладывают карточки с мнениями на поставленную проблему разных людей и лист со знаком вопроса «?». Учащиеся знакомятся с разными мнениями и становятся у избранной точки зрения. Тот, кто имеет совершенно другое мнение, становится у знака «?».

- Каждая группа обсуждает выбранное мнение и выдвигает представителя для дискуссии.
- Дискуссию начинают представители групп, которые сидят на стульях, стоящих друг против друга.
- Ведущий (учитель) ставит ещё один стул. Если кто-то другой хочет высказаться, то он садится в пустое кресло, ему на минуту дают слово.
- Учитель (ведущий) прекращает дискуссию, как только услышит то, что является самым важным.

«Ковёр идей»

- *Первый этап* – понимание проблемы. Участникам предлагается сформулировать причины возникновения проблемы.
- **Учащиеся делятся на 3-4 группы.**

Ставится проблема.
Группа записывает каждую причину на отдельном листе цветной бумаги формата А4 и вывешивает на плакат «Ковёр идей».

- *Второй этап* – поиск решений. Что можно изменить? Каждая группа предлагает свои ответы, записывает их на клейких листочках цветной бумаги и приклеивает к соответствующему листу.
- *Третий этап* – индивидуализация деятельности.
- Что лично сделаю я, чтобы изменить ситуацию?
Индивидуальный ответ приклеивается к большому листу.
- *Четвёртый этап* – оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу делать для решения проблемы и что постараюсь сделать. Подведение итогов.

[К схеме](#)



К схеме

МЕТОД ОПОРНЫХ (КЛЮЧЕВЫХ) ЗАДАЧ

- Ключевая задача – задача, овладение решением которой позволяет школьнику решить любую задачу на уровне школьных требований по данной теме.

Алгоритм выбора ключевых задач

- В каждой теме курса следует выделить процессуально-содержательное «ядро» - основные знания и действия, которые учащиеся должны уметь делать для усвоения программы.
- подобрать минимальное число ключевых задач, в совокупности позволяющих добиться выполнения стандарта

Технология развития критического мышления



Критическое мышление

“особый вид умственной деятельности, позволяющий человеку вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения”

Ралф Х. Джонсон

“принятие обдуманых решений о том, как следует поступать и во что верить”

Роберт Эннис

Стадии урока, построенного по технологии формирования критического мышления

- **I. Стадия вызова**, на которой происходит актуализация и выравнивание знаний учащихся, их мотивация. Происходит постановка вопросов и определение решаемых проблем,
- ученики формулируют цель: для чего я буду изучать новую тему, что именно мне нужно узнать, чтобы достичь этой поставленной цели.
- **II. Стадия осмысления содержания**, на которой учащиеся непосредственно получают новую информацию.
- **III. Стадия рефлексии**, на которой учащиеся осуществляют анализ, творчески перерабатывают и интерпретируют полученную информацию.

Функции трех фаз технологии развития критического мышления

Вызов

Мотивационная

(побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)

Информационная

(актуализация имеющихся знания по теме)

Коммуникационная
(бесконфликтный обмен мнениями)

Осмысление содержания

Информационная

(получение новой информации по теме)

Систематизационная

(классификация полученной информации по категориям знания)

Рефлексия

Коммуникационная

(обмен мнениями о новой информации)

Информационная

(приобретение нового знания)

Мотивационная

(побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)

Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции,

Приём
«Знаю – Хочу узнать – Узнал»

В парной работе (индивидуально) учащиеся заполняют таблицу по изучаемой теме (два столбца – до изучения темы, третий – после)

Знаю

Хочу узнать

Узнал

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Толстые вопросы

Те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.

Например:

Дайте 3 объяснения, почему..?
Объясните, почему...?
Почему Вы думаете...?
Почему Вы считаете...?
В чем различие...?
Предположите, что будет, если...?
Что, если...?

Тонкие вопросы

Те вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ.

Например:

Кто?
Что?
Когда?
Может...?
Будет... ?
Могли...?
Было ли?
Как зовут...?
Согласны ли Вы?
Верно ли?

«Инсерт»

Интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления.

I этап: Учащимся предлагается система маркировки текста:

«V» – это уже известно;

«-» – противоречит представлениям;

«+» – является интересным и неожиданным;

«?» – что-то неясно, возникло желание узнать больше.

«Инсерт»

II этап. Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

III этап. Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в таблицу.

IV этап. Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

V	+	-	?

«Синквейн»

с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Прием технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.

Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

Правила составления синквейна

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту (афоризм).

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть вопроса или объекта.



Дом

высокий, родной
укрывает, защищает, греет
самое хорошее место в мире
люблю!

Архангельск

северный, большой
растёт, хорошеет, объединяет

Гимн

государственный, торжественный
славит, волнует, звучит
главная песня страны Похвала!

«Кластер»

Выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди

Последовательность оформления кластера

- 1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
- 2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.
- 3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.
- 4. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.



Рис. 1

Интеллект- карты (Майнд-Мэп)

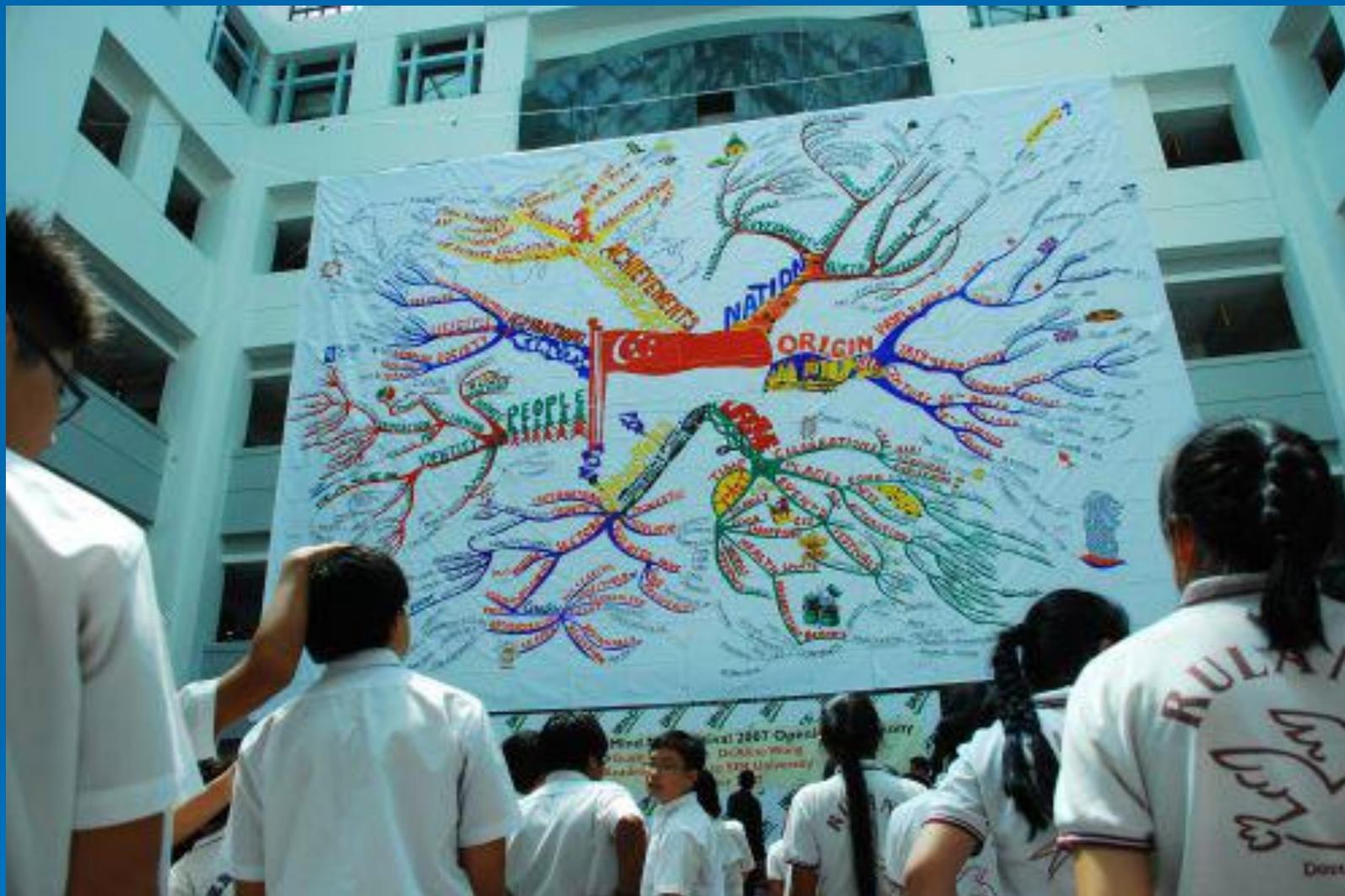
Интеллект-карты напоминают карту города:

главные, широкие улицы, идущие от центра города, — это основные мысли; улицы поуже, или ответвления — мысли второстепенные;

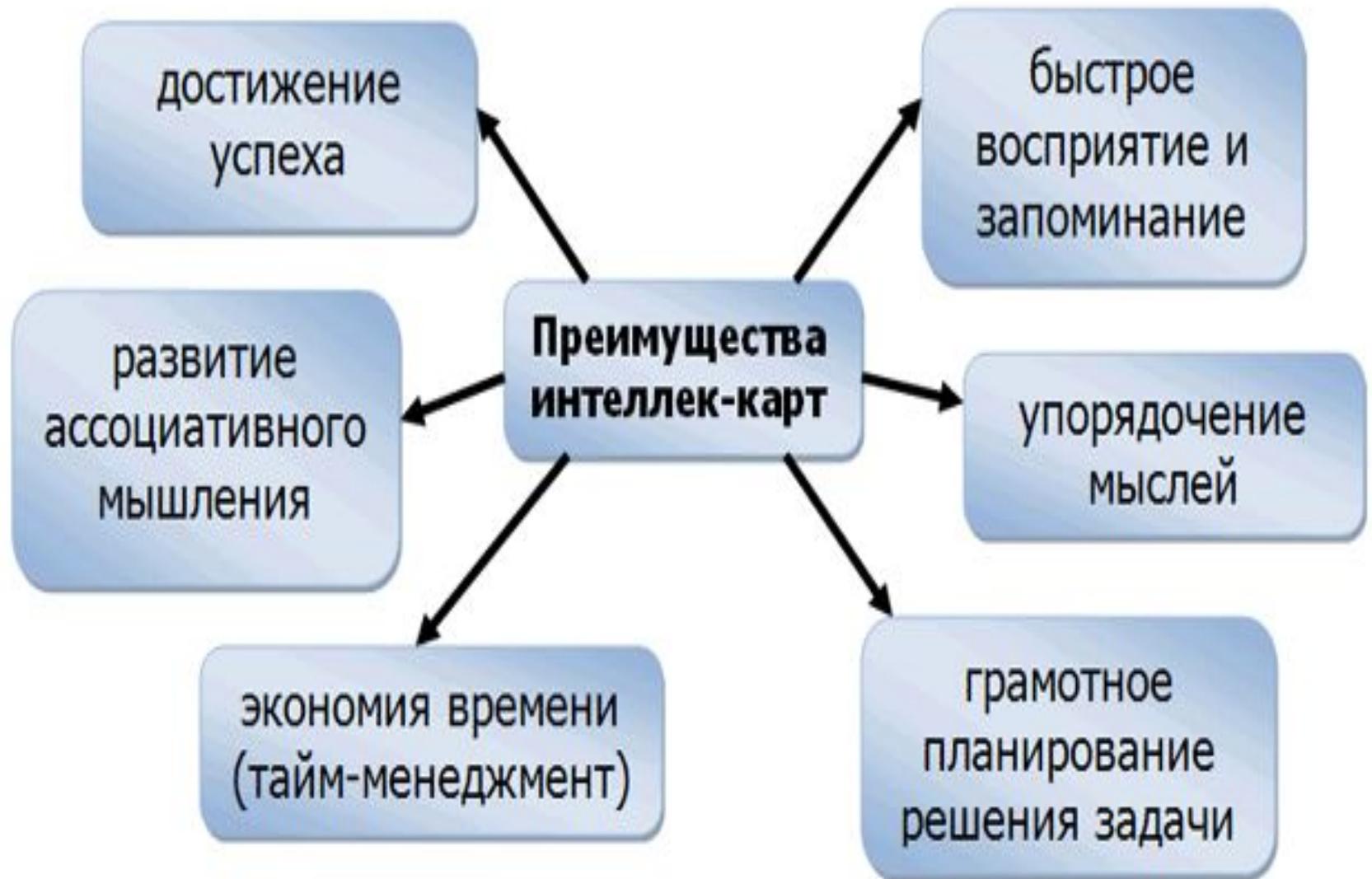
отдельные здания — рисунки обозначают наиболее интересные идеи

- Структура Майнд-Мэп уникальным образом воспроизводит механизмы нашей памяти.
- В основе работы с ментальной картой находится концепция «лучистого» мышления.
- Термин «лучистый» удачно отражает ассоциативный рисунок мыслительного процесса и схему связей нейронов.
- Одна единица информации может стать источником огромного количества ассоциаций, дающих толчок к появлению множества новых.





1600 школьников из 15-ти сингапурских школ нарисовали самую большую интеллект-карту в мире - размером с два бадминтонных корта, которую вывесили на здании Сингапурского Института Менеджмента:



Приемы изучающего (аналитического) чтения

При работе с текстом учащиеся целенаправленно:

- выбирают факты, (языковые средства);
- выделяют и оценивают степень аргументации суждений и выводов;
- отбирают доказательства;
- выявляют в тексте противоречащие друг другу факты;
- определяют степень соответствия фактов истине;
- выделяют поставленную автором проблему;
- выделяют главную идею, мысль текста;
- выражают свое отношение (согласие или несогласие) с идеей автора и аргументируют свой выбор;
- составляют план, схему (интеллект-карту) текста.

Приемы изучающего (аналитического) чтения

При работе с текстом учащиеся перерабатывают текст и создают вторичный текст:

Составляют тезисы, конспекты, сочинения – рассуждения, комплексный анализ текста по плану.

Учатся излагать текст кратко и развернуто, готовить по тексту презентацию.



Рефлексивный вопрос

- это вопрос, заданный с целью осмысления содержания и последовательности умственных действий, операций, использованных методов и приемов деятельности; возникших трудностей и их причин; новых знаний, умений и навыков; достижения или недостижения поставленных целей и задач на этапах целеполагания, планирования, реализации и контроля.

Рефлексивный вопрос

- **На этапе ориентировки** рефлексивный вопрос задается (учителем школьникам или учащимся самому себе) с целью осознания цели, задач и мотивов деятельности: «Что я хочу знать? Зачем мне нужны эти знания? Что я должен делать? Зачем я хочу научиться это делать? Что я должен изучить? С какой целью?»

Рефлексивный вопрос

- **На этапе планирования** рефлексивные вопросы задаются с целью осознания учащимся смысла каждого действия, их последовательности: «Что я должен делать, чтобы узнать? Что я должен делать, чтобы научиться? Почему? В какой последовательности я должен делать? Почему?»

Рефлексивный вопрос

- **На этапе реализации** цель постановки рефлексивных вопросов состоит в том, чтобы осуществлять текущий контроль за содержанием знаний и умственных действий (операций): «Что я должен сделать дальше? Почему? Зачем? Почему не получается? Что нужно изменить? Почему?»

Рефлексивный вопрос

- **На этапе контроля** рефлексивные вопросы помогают ученику осознать, достигнуты ли поставленные цели, задачи, предполагаемые результаты деятельности, если нет – то причины неудач. После этого этапа начинается новый этап – ориентировки следующего действия.

Прием «Шапка вопросов».

- Учащимся заранее задают задание – составить по теме 3 различных типа вопросов:
- 1) по воспроизведению текста параграфа;
- 2) сформулировать собственное затруднение;
- 3) сформулировать вопрос, на который нет однозначного ответа

Орф-педагогика

Основана на концепции Карла Орфа «Орф-Шульверк - музыка для детей» – это система воспитания и обучения через искусство и творчество, основанная на связи музыки, движения и речи, «обучение в действии»
Главный принцип этой педагогики – «учимся, делая и творя» - позволяет детям, исполняя и создавая музыку вместе, познать её в реальном, живом действии, в процессе музицирования.

- Применяются такие средства, как музыка, пение, речь, разнообразные инструменты, жесты, народные танцы, движения,
- Важно получение ребенком удовольствия от занятий музыкой
- Для этого обеспечивается возможность играть на многих музыкальных инструментах без предварительного обучения
- При этом процесс важнее результата, практика важнее теории.



Использование джазовых чантов

- Джазовый чант, являясь ритмическим представителем аутентичной речи, наиточнейшим образом демонстрирует ударение, ритм и интонацию языкового фрагмента, который может быть услышан в естественной среде (Н.Ч. Боброва).
- Может широко использоваться в качестве основы для всех видов деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо).
- Работа над джазовым чантом предполагает использование ритма, музыки, танца, движения, рисования, устной речи, письма, аудирования

Использование арт-терапевтических приёмов

- Учащийся делает коллаж на заданную тему, спонтанный рисунок, изделия из фольги, пластилина .
- Каждое созданное учениками произведение требует вербального пояснения, а после художественной деятельности по созданию произведения (индивидуально или в группе)

Например, создание первобытной деревни

К схеме

Структура и содержание

- Под структурой понимается графическая форма представления содержания курса в виде взаимосвязанных модулей (блоков, разделов, тем) в соответствии с принятой автором логикой организации, построения курса.
- В общем случае модуль курса включает в себя обязательные теоретическую и практическую части, перечни знаний, умений и навыков, которые должны быть получены обучающимися в результате работы над модулем, тесты и контрольные работы для входного и выходного контроля, индивидуальные задания

Применительно к учебному курсу структура имеет сложный (двойственный) характер:

она определяет внутреннее логическое построение материала курса и соответствии с современным научным знанием в данной предметной области или классическое, устоявшееся, традиционное структурирование материала курса,

зависит от личной позиции автора учебного курса, от его внутреннего видения взаимосвязи и взаимозависимости материала учебного курса, когда преобладает авторское, оригинальное видение внутренней организации материала.

В ходе структуризации материала курса преподаватель глубже осознает логику организации материала, которой он придерживается в курсе, фиксирует ее и получает возможность построить иную (часто не в единственном варианте) структуру курса.

Последнее бывает необходимо при резком сокращении времени, отводимого на изучение курса. Стремление «все сказать» за более короткий срок, как правило, приводит к неудаче: от курса остаются одни заголовки.

Характеристика продуктивных и непродуктивных приемов разработки структуры курса в рамках рабочей программы курса

Непродуктивно	Продуктивно
Структура учебного курса отсутствует или линейна и повторяет содержание курса в иной (графической) форме	Структура учебного курса разработана и определяет внутреннюю логику организации материала в виде иерархической системы
Цели курса не просматриваются в структуре курса	Цели курса формируют структуру курса, которая может быть построена на основе декомпозиции основных целей курса
Все модули обязательны для изучения, выбор не предусмотрен	Есть обязательные модули и модули для самостоятельного изучения (по выбору)

Характеристика продуктивных и непродуктивных приемов разработки структуры курса в рамках рабочей программы курса

Непродуктивно	Продуктивно
Все модули структуры одинаково важны, структура перегружена деталями	Выделяются и включаются в структуру важнейшие модули, структура которых при необходимости может быть детализирована
Структура формируется на основе морфологического принципа, при этом рассматривается объект, его свойства в отрыве от решаемых на этой основе задач	Структура формируется на основе проблемно-системного принципа, в соответствии с которым системообразующей основой структуры является решаемая проблема
Структура подменяется перечнем большого количества тем курса	Структура характеризует взаимосвязи между целями курса, содержанием и деятельностью обучающихся

Краткая характеристика принципов структуризации учебного материала

Принцип	Структурообразующий элемент
Проблемно-задачный	Рассматриваемые в курсе проблемы, решаемые задачи
Системно-морфологический	Объект, система, элементы
Технологический	Этапы решения проблемы или задачи
Историко-хронологический	Явления, события, эпохи, произведения, рассматриваемые во времени с учетом общественно-исторических условий
Организационно-функциональный	Объект как организационная структура, его элементы
Принцип жизненного цикла	Объект как изменяющаяся во времени система (например, биологическая система) или этапы жизненного цикла технической системы