


Одежда «говорит» о человеке




- 
- Из всех предметов одежда более всего связана с человеком. Она с одной стороны - греет, защищает; с другой – украшая фигуру человека, создаёт его образ, его стиль.
 - Одежда становится особым знаком, знаком положения человека в обществе.



Одежда в Древнем Китае

В древнем Китае жёлтый цвет (цвет золота) и дракон были символами императора.





Дракон - символ китайской нации; доброе, милостивое к людям существо.

Существует много изображений самых разных драконов.

Самый распространенный вариант представляет дракона с телом змеи, покрытым чешуей, кроличьими глазами, коровьими (или заячьими ушами), на морде у него длинные усы, а четыре тигриные лапы имеют орлиные когти.

Дракона было принято изображать заглатывающим или выплескивающим жемчужину – символ его силы и могущества.



Изображения дракона:



Изображения дракона:



DESIGN-WAREZ.RU


Дракона было принято изображать заглатывающим
или выплескивающим жемчужину – символ его
силы и могущества!





DNK-ANAI5.DEVIANTART.COM





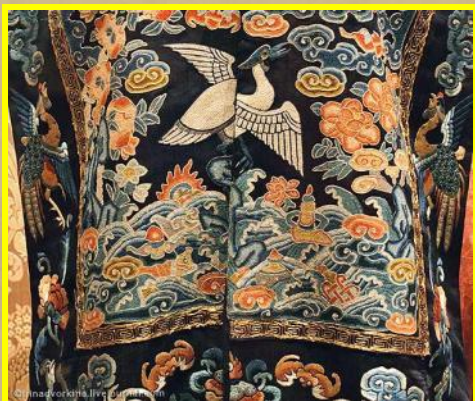
Национальная одежда китайцев была многослойной. Мужчины и женщины носили длинные халаты, скрывающие форму тела. Длинные широкие рукава напоминали мешки. Цвет одежды императора и его свиты: **золотой**, **желтый**; **белый** и **красный** - для воинов; **голубой** - для молодых воинов; **коричневый** - для чиновников.





Вышивка на халате *китайского чиновника* с изображением белого журавля означала первый, высший ранг. Журавль символизировал долголетие.

Верх шапочки чиновника был украшен шариком, который мог быть хрустальным, стеклянным, бронзовым, каменным в зависимости от ранга.





Знатные дамы носили шелковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола. Важной частью костюма был пояс, цвет, материал, украшения которого служили знаком отличия аристократии и чиновников.





Женщины носили прически из длинных волос, уложенных в пучки на темени; надо лбом, на висках и затылке волосы приглаживались, а узел закреплялся шпилькой.



Волосы и головные уборы украшались **цветами, ветками, листьями**, они поддерживались **шелковыми шнурами и шпильками**. Китайки сильно белили лицо, румянились и подкрашивали брови.



Китайские *крестьяне* носили простую одежду из грубой ткани, удобную для работы. Они одевали шляпы, сплетённые из бамбука.



Нарядная, украшенная одежда свидетельствовала о достатке в семье.



Неотъемлемой частью костюма **был головной убор**. Его не снимали даже в торжественных случаях. Носили конические шляпы из тростника, небольшие шапочки из прозрачного или черного шелка.





Любой костюм украшали детали: пояс, веер, зонтик. На веере изображали: пейзаж, ветки, траву или бамбук.

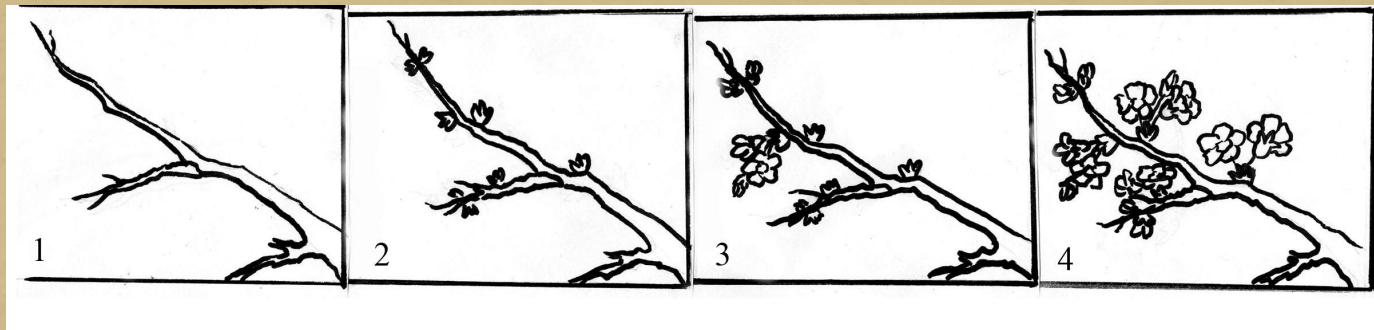
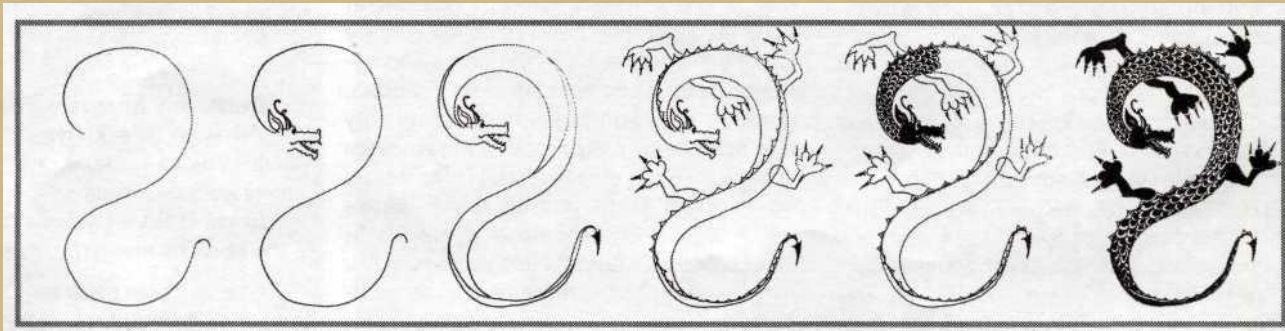
Практическое задание № 1: украсить халат императора изображением дракона.

Практическое задание № 2: выполнить на веере рисунок цветущей ветки вишни.





danielaromanesi | fotografii
 NNM.uz





**Спасибо
за внимание!**

