

История телевидения, радио и кинематоргафа в Красноярске.

Презентацию подготовили Альшанников, Лебедев,
Шестернин. БРК18-01.

Радио.



1925 г. Елизар Романович Зайцев собрал одноламповый приёмник для приёма сигналов точного времени. Вскоре под его руководством в Красном уголке Дома крестьянина установлен вещательный приёмник. Первый радиокружок "Радиодело" организован при артиллерийской школе. Вторым радиокружком организовали Виталий Васильевич Вяткин и Аркадий Михайлович Ковязин в клубе имени К.Либкнехта. Молодые кружковцы, преимущественно из железнодорожных мастерских, собрали радиоузел, построили трансляционную линию и радиофицировали около 50 квартир передовых рабочих ПВРЗ. Организовано Общество друзей радио (ОДР).



1927 г. Кружком связистов под руководством Воробьёва, Савичева и Коновалова собран вещательный приёмник при местном почтамте. С его помощью транслировались радиопередачи из Москвы, Новосибирска и Томска, причём дважды в неделю готовились и местные передачи: в студию приглашались артисты театра имени Пушкина, передавались статьи из газет. Первый опыт радиопередачи был осуществлён 9 октября. Обществу друзей радио удалось изготовить передатчик и сделать пробную передачу.

1929 г. В здании Биржи труда (ул. Ленина, 115) на втором этаже был оборудован городской радиоузел, получивший имя Н.К.Крупской. Предыстория его такова. На одном из заседаний ОДР Георгий Тихонович Григорьев предложил послать ходока в Москву в Наркомпочтель с просьбой о выделении промышленного радиоузла. В Москву отправили Виталия Васильевича Вяткина, который побывал на приёме у Крупской. Она тепло приняла красноярского посланца, расспросила о Красноярске и Шушенском, где ей довелось быть во время ссылки В.И.Ленина. Потом позвонила в Наркомпочтель и попросила выделить необходимую аппаратуру. Вяткин и привёз усилитель УП-3 мощностью 3 ватта, который мог обеспечить 300 репродукторов. Редактором местного вещания был утверждён Леонид Николаевич Гриневич, и начались регулярные передачи местного радио.

1930 г. Из Москвы поступил мощный трансляционный усилитель, который был установлен в помещении Клуба индустриализации (бывший склад кафедрального собора) на центральной площади. Здесь же была оборудована и радиостудия. В городе к этому времени было установлено уже около тысячи радиоточек.

1931 г. В канун 14-й годовщины Октября в Красноярском радиоцентре вступил в строй радиовещательный передатчик РВ-66 на волне 700 м (затем 843 м). Это позволило расширить сферу радиовещания за пределы города. И хотя мощность его была всего 1 кВт, письма о слышимости его приходили из Харькова, Алма-Аты и других далёких городов

1932 г. В апреле установлена должность районного уполномоченного по радиовещанию, а 16 июня создан первый районный радиокомитет (на общественных началах).



1933 г. В декабре решением горкома ВКП(б) и горкома ВЛКСМ председателем радиокomiteта назначен Леонид Николаевич Гриневич.

1936 г. Краевой радиокomiteт переведен в здание бывшего польского костела по ул.Декабристов, 20 (ныне Органный зал). В нём располагались и техническая часть, и творческие работники. В составе комитета были также свои солисты, хор и струнный оркестр. В качестве транспорта использовалась пролётка - на работу был принят кучер со своей лошадью и сбруей... В предвоенные и военные годы в краевом комитете радиоинформации сменилось немало председателей: Л.Гриневич, В.Щеголев, Н.Сазонов, А.Мицанковский, А.Мороков, А.Пазилов, Е.Чулолетекова, И.Уткин, А.Вескер. Не все из них смогли миновать жернова репрессий. Из ушедших на фронт работников комитета погибли и пропали без вести 13 человек. Среди них первый диктор К.Я. Черноусов, председатель комитета И.Я.Храповицкий, редактор "Последних известий" Н.Н.Стерлецкий, начальник узлового вещания Ч.Н.Меншенин и др.

В 1945 г. радиокomiteт возглавила Х.Г.Эйдельман. В январе 1953 г. обязанности председателя были возложены на Всеволода Антоновича Курача.

1957 г. С организацией телестудии краевой радиокomiteт преобразован в краевой комитет по телевидению и радиовещанию Красноярского крайисполкома, председателем его утверждён В.А.Курач.

1961 г. Для краевого радио построено типовое здание радиодома по ул.Мечникова, 44 "а", где располагалось до 2009 года. В апреле 2009-го краевое радио отпраздновало новоселье, переехав в новые, оснащённые уникальным цифровым оборудованием помещения на Советской, 128.

В 1988 году красноярское радио стало инициатором проведения фестиваля программ молодых радиожурналистов Сибири и Дальнего Востока. Участие в фестивале принимали также молодые радиожурналисты из Киева и Минска, Казахстана, Монголии, Китая. Первый такой фестиваль состоялся, конечно же, в Красноярске, затем в Хабаровске, Владивостоке и Тюмени и ещё дважды в Красноярске.

1998 г. На базе краевого радио начала вещание радиостанция «Эхо Москвы».

2008 г. Новый этап в жизни краевого радио. В ГТРК «Красноярск» пришла новая команда руководителей во главе с В.В.Нелюбиным. Начали вещание радиостанции «Радио России. Красноярск» и «Маяк. Красноярск». В 2008 году в программной сетке «Маяка» появилась утренняя программа «Бутерброд».

В настоящее время с раннего утра и до позднего вечера за 10 минут до ровного часа на «Маяке» звучат оперативные новости из Красноярска. Политика и экономика, уровень жизни красноярцев и их повседневные заботы, происшествия и полезная информация, премьеры и спортивные достижения. Новости на «Маяке» — это информация, которая вызывает доверие.

2014 г. Начал вещание утренний интерактивный канал «Дежурный по дому» на «Радио России. Красноярск». Основная тема — жилищно-коммунальное хозяйство.

2017 г. «Радио России. Красноярск» отметило 90-летний юбилей.

Телевидение.



Телевидение в Красноярске, как и в других краевых и областных центрах, появилось и развивалось на базе существующих радиоцентров.

Одним из первых известных нам телелюбителей города Красноярска был дежурный радиомеханик Анатолий Сухопаров. В 1934 году он собрал любительский телевизор, на крохотном экране можно было разобрать изображение человеческого лица. Примерно с середины июля 1956 года начались регулярные телепередачи Малого телецентра пять раз в неделю по два часа в вечернее время, в основном транслировались киноконцерты. В конце того же 1969 года на Красноярской РПС вошел в строй второй мощный телевизионный передатчик для второй телепрограммы. Цветное телевидение появилось в Красноярске в 1978 году после монтажа специального оборудования в Аппаратно-Студийном Комплексе. Однако постоянный и надежный прием Москвы в Красноярске стал возможным только в 1969 году с пуском в эксплуатацию Красноярской станции "Орбиты".

История создания телекомпании "КГТРК"



Красноярский краевой центр был открыт 2 ноября 1957 года. Первое телевидение, появившееся в городе и крае – это телекомпания «Центр России». С этого времени начались регулярные передачи красноярского телевидения.

С 1967 года в нашем крае принимаются телепередачи из Москвы по системе "ОРБИТА", а с 1981 года - первая программа московского телевидения.

В те времена в эфире звучали голоса передовиков производства, комментировался ход социалистического соревнования, борьба за выполнение высоких обязательств пятилеток. Популярными у молодежи были и детей передачами были "Молодость Енисея", "Современник", "Волшебный луч", "Зоомагазин" и другие.

История создания телекомпании "9 афонтово"



Возникновение "Афонтово" в 1992 году было серьезным событием в жизни Красноярска. Хотя бы потому, что расширило познания многих жителей краевого центра в области истории. . А началось все в 90-х, когда нашу страну захлестнула волна кабельного телевидения.

На экранах замелькали лица известных зарубежных актеров, все это было видеопиратством. Идея отказаться от того, что сегодня называют нелегальным телевизионным продуктом, а так же стремление создавать собственные программы и стала толчком к образованию "Афонтово".

Создатели «Афонтово 9» :Александра Карпова, Кима Неклюдова, Ирина Третьякова, Широкова. Им удалось заразить своим энтузиазмом группу молодых, отчаянных людей, которые не боялись смелых экспериментов. Начало 90-х было эпохой перемен, и они оказались к ним готовы. Место для первой афонтовской студии нашлось в старом бомбоубежище на Мира, 102. 2 апреля 1992 года телекомпания получила свой паспорт, где торжественно именовалась "акционерным обществом закрытого типа "Афонтово".

И творческая группа новоявленных телевизионщиков ушла в "подполье", чтобы подготовиться к своему первому выходу в эфир, которого предстояло ждать еще почти год. И 15 марта 1993 г. в красноярском телеэфире собственное вещание начал канал "Афонтово", тогда наши земляки впервые увидели на своих экранах известные теперь всем лица телеведущих

Кинематограф.



Киновождь

Традиционно начало кино в Красноярске связывают с техником Василием Поляковым и железнодорожником Михаилом Чулковым, который в последствии стал кинооператором и директором кинотеатра, но об этом чуть позже. Начало распространения кино по стране началось с личности столь же культовой, сколь и таинственной — некто по фамилии Маржецкий (Моржецкий), впрочем, на некоторых газетных рекламах сохранились и инициалы С.О.

Первое упоминание о Маржецком нам удалось найти в дореволюционной газете «Енисей» от 1897 года. Никакой краткой биографии и уже тем более фотографии Маржецкого нет, однако его путь отследил публицист Виктор Ватолин — по многочисленным рекламным статьям и афишам, оставленных коммивояжёром.



9 марта 1897 года в Красноярске было впервые продемонстрировано «гениальное изобретение Эдисона» - кинематограф. Показ проходил в здании Городского театра.

Афиши Красноярска того времени.

ОБЩЕСТВО ТРЕЗВОСТИ
ТЕАТРЪ ВЪ САДУ ИМЕНИ Н. В. ГОГОЛЯ.
ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 И ВЪ ПОНЕДЕЛЬНИКЪ 15 ЮНЯ 1915 ГОДА
СИНЕМАТОГРАФЪ
ПО СЛѢДУЮЩЕЙ ПРОГРАММѢ:

ГЛАВНУЮ РОЛЬ ВЪ Д. ЮРЕНЕВА
СЛЕЗЫ
ГЛАВНУЮ РОЛЬ ВЪ Д. ЮРЕНЕВА
ДРАМА ВЪ 3-ХЪ ЧАСТЯХЪ ПО СЦЕНАРИЮ А. ВОЗНЕСЕНСКАГО.

ИГРИВЫЙ НАПѢВЪ
КОМПОЗИЦИЯ А. П.
ОСВЯЩЕНІЕ БРАТСКАГО КЛАДБИЩА
КАЗУРА

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ЮНЯ СЪ 12 ЧАСОВЪ ДНЯ ДѢТСКІЙ СИНЕМАТОГРАФЪ
НАЧАЛО ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ ВЪ 2 ЧАСА ДНЯ, ВЪ ПОНЕДЕЛЬНИКЪ ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧЕРА.
АККОМПАНИМЕНТЪ НА ПИАНИНО И СКРИПКѢ.
ЦѢНЫ БИЛЕТОВЪ: ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ: ЗАДЪ 25 КОП., ГЛАДЫЯ 15 КОП., ВЪ ПОНЕДЕЛЬНИКЪ: 20 И 10 КОП.
АКТОРЫ: ГОРЮНОВЪ ВЪ ПОСЛАВНОМЪ
РУКА ВЪ ПЕРЧАТКѢ
ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ: ВЪ ПЕРВУЮ РОЛЬ: МАРИОНЪ ДЕ МАРИОНЪ И АМБРОСИО ПОНЦИО

КИНО-ЭКСПРЕСС
ВТОРНИК 27, СРЕДА 28 И ЧЕТВЕРГ 29 НОЯБРЯ 1923 Г.
3 И ПОСЛЕДНЯЯ СЕРИЯ
МИРОВОЙ КАРТИНЫ
АВАНТЮРИСТКА
ИЗ
МОНТЕ-КАРЛО
В ГЛАВНОЙ РОЛИ
ЭЛЛЕН РИХТЕР.



ПРЕСТУПЛЕНИЕ СТЕНЛЕЯ
ДРАМА ВЪ 6 ЧАС.
Начало в будни в 7 час.
в праздники в 6 час.
В ПОД ТЕАТРА ИГРАЕТ СТРУННЫЙ АНСАМБЛЬ ПОД УПРАВ. В. КУДРЯШЕВА.

Бонус слайд.

Весь текст будет на А4, тут он присутствует для того, чтобы Вы понимали, что нам есть, что сказать :)