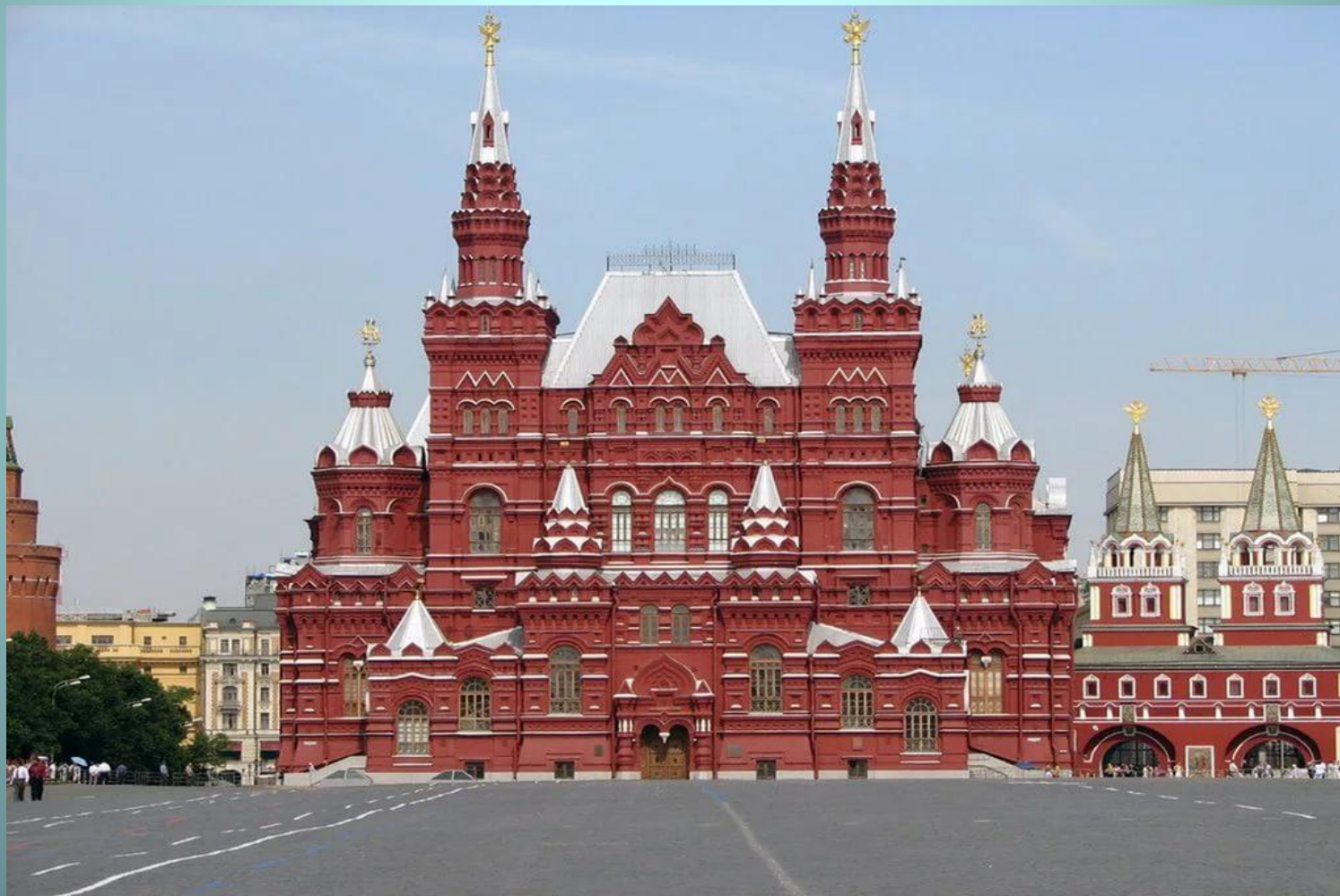


Государственный исторический музей (Москва)



- **Государственный исторический музей (ГИМ)** — национальный исторический музей России.
- Собрание музея отражает историю и культуру России с древнейших времён и до наших дней, является уникальным по численности и содержанию экспонатов.
- Здесь хранятся бесценные памятники археологии, нумизматики, древнерусской живописи и книжности, оружие, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Коллекции музея насчитывают около 5 миллионов музейных предметов и более 14 миллионов листов документальных материалов.
- Расположен на северной стороне Красной площади в Москве.
- Музею также принадлежат соседние здания монетного двора и Московской городской думы.

История музея

- **Государственный исторический музей** был основан в 1872 году
- Сразу после основания была создана первоначальная экспозиция музея, в которую вошли экспонаты исторического и севастопольского отделов Политехнической выставки 1872 года
- В апреле 1874 года Городская Дума выделила для строительства музея большой участок земли на Красной площади
- Для того, чтобы построить наилучшее здание для музея, был проведён конкурс, по итогам которого лучшим был признан проект архитектора Шервуда и инженера Семёнова
- Здание **Государственного исторического музея** строилось с 1875 по 1881 год — в итоге на Красной площади появилось огромное красное здание, до сих пор поражающее всех своей монументальностью. К 1996 году в музее хранилось уже 4 373 757 экспонатов, что сделало его крупнейшим историческим музеем России



Строительная площадка на месте будущего здания музея. 1876 г.



- Музей рассчитан на посещение всех желающих посетителей.
- Здесь проводятся обзорные экскурсии
- Театрализованные экскурсии
- Обзорные экскурсии для туристических групп и иностранных туристов
- Экскурсии для школьников и студентов

- В музее 39 залов на двух этажах, в которых последовательно прослеживается история развития государства русского.
- Начало экспозиции (2-й этаж) знакомит с предметами каменного века, эпохи палеолита, неолита, быта Древней Руси; инструментами и вооружением, используемым в борьбе с иноземными захватчиками, и так далее вплоть до эпохи Петра I.
- Продолжается экспозиция на 3-ем этаже и заканчивается началом XX века. Выставка, посвященная истории XX в., будет открыта в здании Московской городской думы.



- В музее проводятся экскурсии, интерактивные музейные занятия для школьников, театрализованные представления; работают археологические, исторические и историко-художественные кружки.

Собрания музея



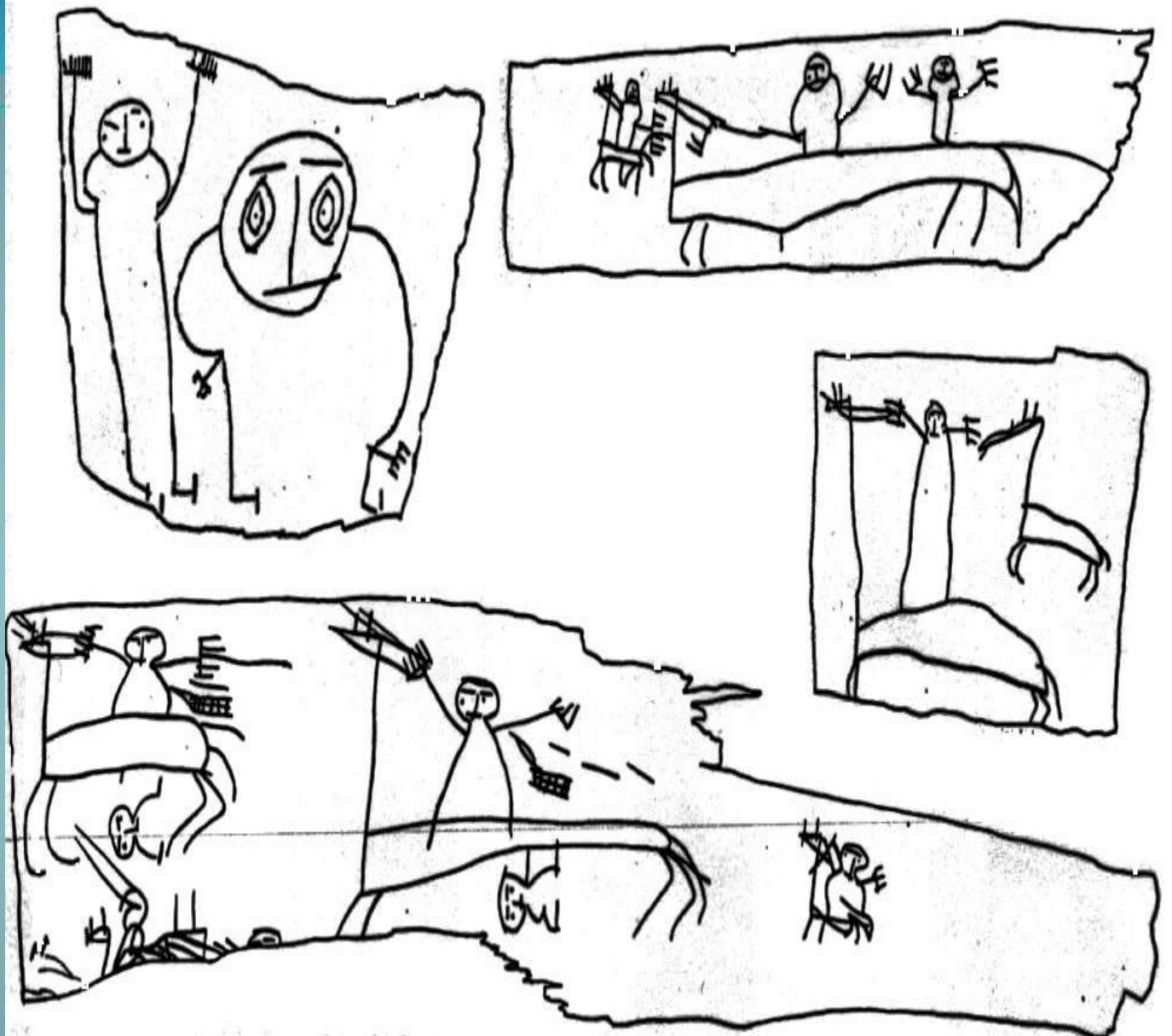
Парадные сени
Государственного Исторического музея



Памятники бронзового века

копия врат Новгородского
Софийского собора

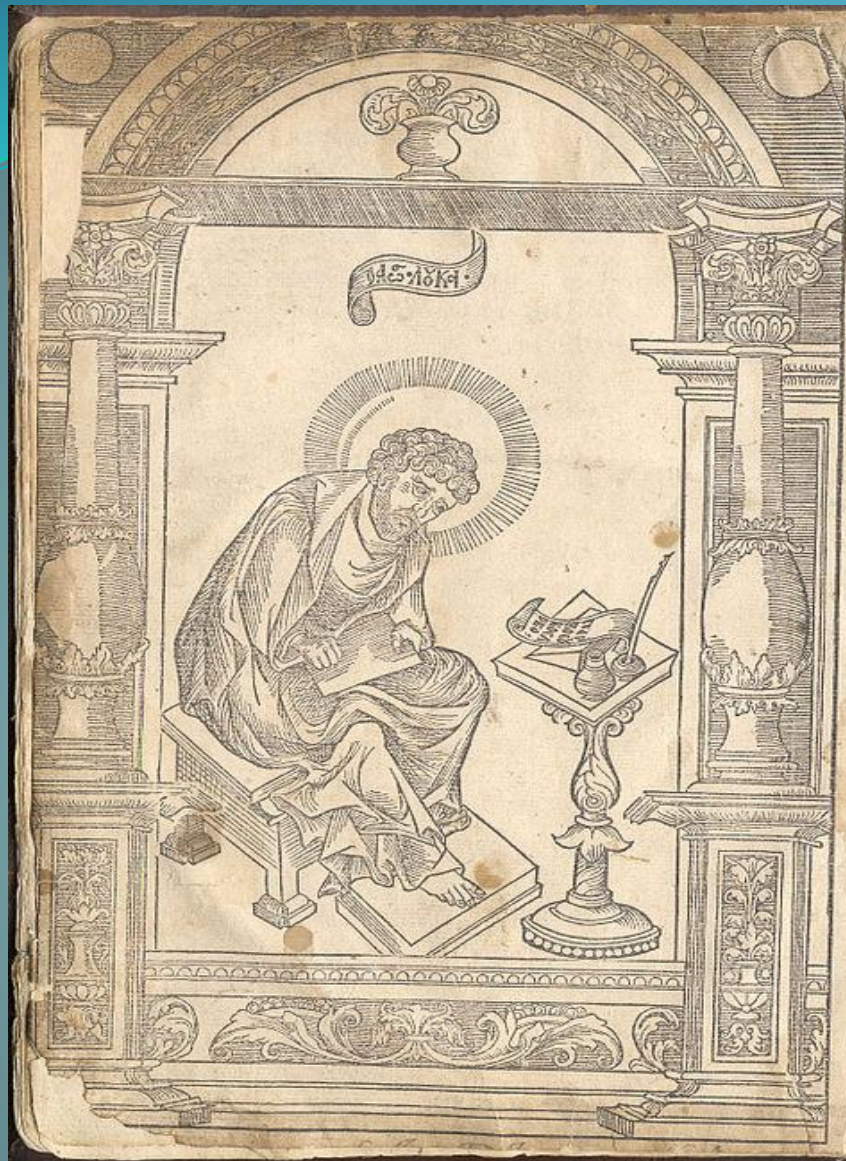




Берестяные грамоты, написанные мальчиком по имени Онфим, который жил в начале XIII века.



Доспехи и оружие русского воина времен
Ледового побоища, а также шлем и щит
западноевропейского рыцаря



ДѢЯНИЯ СВЯТЫХЪ АПОСТОЛЪ

Первое оубо слово сотвори хъ оубо хъ ,
сѣдоу фмле . оннже научитъ се , тво
ри ти же ноути ти . донегоже дне ,
заповѣдавъ апломъ дхомъ стымъ ,
нхже и зера во знесса . пренимиже
ипоставнсебе жнба постраданн
своелмъ . во мнозехъ истинныхъ знаме
ниихъ . днми четиридесяти табл
иса нмъ и гла іаже оцртви ежи . снн
лиже и іады , повелѣваше нмъ штерелн
ма не шадѣти неа . не ждѣти обѣтованіе
шчее , еже слышасте шмене . іако іоаннъ
оубо крстиаъ ееть водою . быже нмѣте кр
стити неа дхомъ стымъ , непомнозехъ
снхъ дне . оннже оубо шшесса , вопрошахъ

восстѣи и велннѣи нл пѣхн . инако шесннѣ
гнѣ

Первая датированная печатная книга
Московского государства — «Апостол»
Ивана Федорова (1564 г.)



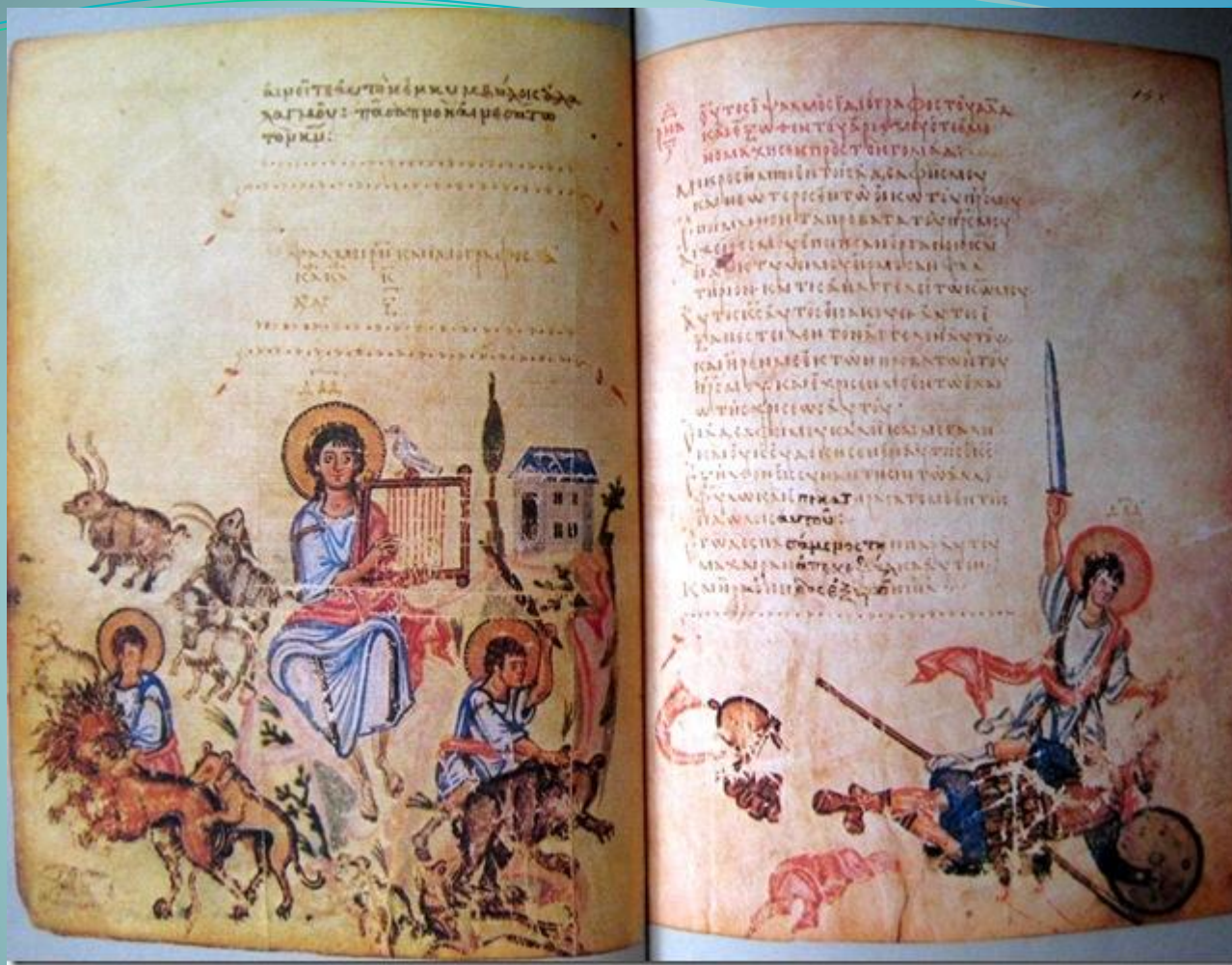
«Царское место» трон, на котором восседал русский царь во время государственных, дипломатических и прочих торжественных приемов



Напольный глобус Блау, изготовленный, в конце XVII века, созданный для шведского короля Карла XI



Сабля Наполеона



Хлудовская псалтырь — манускрипт, созданный в Византии примерно в 850 году и являющийся одним из старейших сохранившихся до наших дней псалтыре



Найденный на территории Воронежской области огромный 7,5-метровый челн, выдолбленный каменными топорами из цельного дуба



Икона «Богоматерь Казанская» с золотым и серебряным обрамлением, драгоценными камнями – сапфирами, изумрудами, рубинами, жемчугом, шпинелью и алмадинами.



Камзол Петра Первого



1. Золотой кувшин среднеазиатского Сасанидского государства, 3-4 вв. 2. Позолоченные чайники и канделябр, Россия, 19 век.



1. Позолоченная дарохранительница, Санкт-Петербург, 1843 г.
2. Буддийские божества, Тибет или Индия, 19 век.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!