

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и

Тема: «Развитие советской культуры 1945-1990 гг.».

Выполнил: студент группы
ЭТ-1-19, Родионов Е.А.

Проверил: преподаватель,
Пелевина Е.С.

Содержание:

- 1. Кинематограф**
- 2. Образование**
- 3. Живопись**
- 4. Графика**
- 5. Скульптура**
- 6. Архитектура**
- 7. Музыка**

Кинематограф.

4 сентября 1946 г. появилось новое постановление ЦК ВКП(б), на этот раз посвященное критике "безыдейности" ряда кинофильмов.

В их числе были названы фильмы:



«Кавалер Золотой Звезды» — художественный фильм, снятый в 1950 году в СССР по одноимённому роману С. П. Бабаевского.



«Щедрое лето» —
художественный фильм
Бориса Барнета,
экранизация романа
«От всего сердца»
Елизара Мальцева.



«Адмирал
Нахимов» —

художественный
историко-
биографический
фильм на основе
фактов биографии
адмирала
Нахимова, снятый
режиссёром
Всеволодом
Пудовкиным.



Образование

В период Великой Отечественной войны 1941—45 немецко-фашистские захватчики уничтожили и разрушили на территории, подвергшейся немецкой оккупации, 82 тыс. школ, в которых до войны обучалось 15 млн. учащихся. Но и в эти годы Коммунистическая партия и Советское правительство делали всё возможное для развития и совершенствования общеобразовательные школы.

К концу 50-х гг. наша страна располагала одной из лучших в мире систем среднего, профессионального и высшего образования. Она занимала второе место в мире по численности студентов на 10000 человек населения.



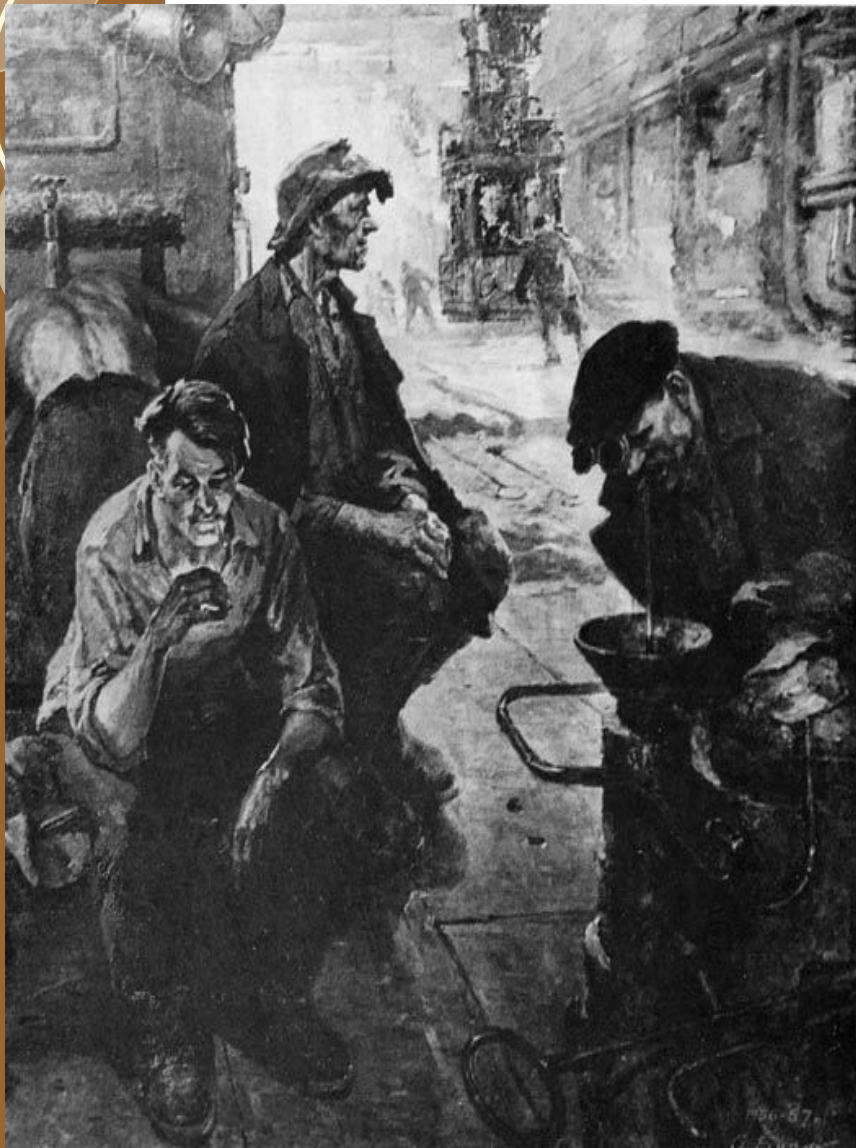


Санкт-Петербургский государственный университет, носящий в те дни название ЛГУ им. Жданова

Живопись

В живописи этих лет широкое распространение получили исторический, «историко-революционный», бытовой и реалистический жанры.

Во второй половине 1940-х – 1950-х годов в Союз пришли молодые талантливые художники: живописцы В.С.Зинов, Б.К.Смирнов, А.Ф.Бурак, В.А.Игошев, О.Э.Бернгард, и многие другие. Также стали известными картины А. Лактионова, В. А. Серова.



А.Ф.Бурак. Плавка выдана.



В. А. Серов. «Ходоки у Ленина»

Графика

Сатирическая графика послевоенного времени — один из наиболее массовых и «боевых» видов советского изобразительного искусства. Активно работали мастера политической карикатуры на международные темы, которые работали для «Правды» и других центральных газет.

Кукрыниксы создали ряд значительных сатирических произведений :

Кукрыниксы — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР, народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда Михаил Васильевич Куприянов (1903—1991), Порфирий Никитич Крылов (1902—1990) и Николай Александрович Соколов (1903—2000).



Точность характеристик, умелый отбор атрибутов — основные художественные средства этих карикатуристов.

Агит-
ПЛАКАТ
№ 332

СОВЕТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ АГИТАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИХ
МАТЕРИАЛОВ



КУКурЪЮКЪЮКЪ - 23

КОРОТКАЯ ПАМЯТЬ

ИХ ПЛАН „МИРОВОГО ГОСПОДСТВА“
С РАСЧЕТОМ НА ЛЕГКОСТЬ ПОБЕД
ПОХОЖ-ДО ПРЕДЕЛЬНОГО СХОДСТВА!-
НА БУЖЫН АДОЛЬФОВСКИЙ БРЕД.

И ТОЧНО: ОНИ НАЧИНАЮТ,
КАК ГИТЛЕР ДО НИХ НАЧИНАЛ...
А ЧАСТО ЛЬ ОНИ ВСПОМИНАЮТ
ЕГО „НАЧИНАНИЙ“ ФИНАЛ?!...

Художники - КукурЪЮКЪЮКЪ

Стихи - Эмаль Кроткий

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ
АГИТАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ

ОКНО ТАСС № 899
НА ПРИЕМЕ У БЕСНОВАТОГО
ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО



ГЕНЕРАЛ С ВОСТОЧНОГО ФРОНТА:
— ЧТО НАМ ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ, ФИЮРЕР?
ГИТЛЕР. — ПОДОЖДИТЕ! ДАЙТЕ МНЕ СОБРАТЬСЯ С ВЫСЛЫВКИ.

Художник - КукурЪЮКЪЮКЪ

2. 27.41

Короткая память

На приёме...

Скульптура

В послевоенные годы в скульптуре усиливаются монументальные тенденции. Этому способствовало издание постановления правительства о сооружении памятников-бюстов дважды Героев Советского Союза и дважды Героев Социалистического Труда для последующей установки их на родине. Скульптурный монумент и памятник-монумент как жанр стали чрезвычайно востребованными.

Среди работ стали известны:

Н. Томский. Памятник Черняховскому





Евгений Вучетич



Монумент «Родина-Мать зовет!» (Волгоград)

Архитектура

В 1945 году страна приступила к восстановлению разрушенных городов. Архитектура стала одним из приоритетных направлений народного хозяйства.

Архитектурное произведение должно было внушать уверенность зрителям в скором восстановлении всей страны. Яркими примерами являются :

Дворец культуры и науки (Варшава) арх.
Л. В. Руднев.



© МУАР



КОМПЛЕКС ПАВИЛЬОНОВ ВСХВ



здание МИД СССР на Смоленской-Сенной площади.

Литература

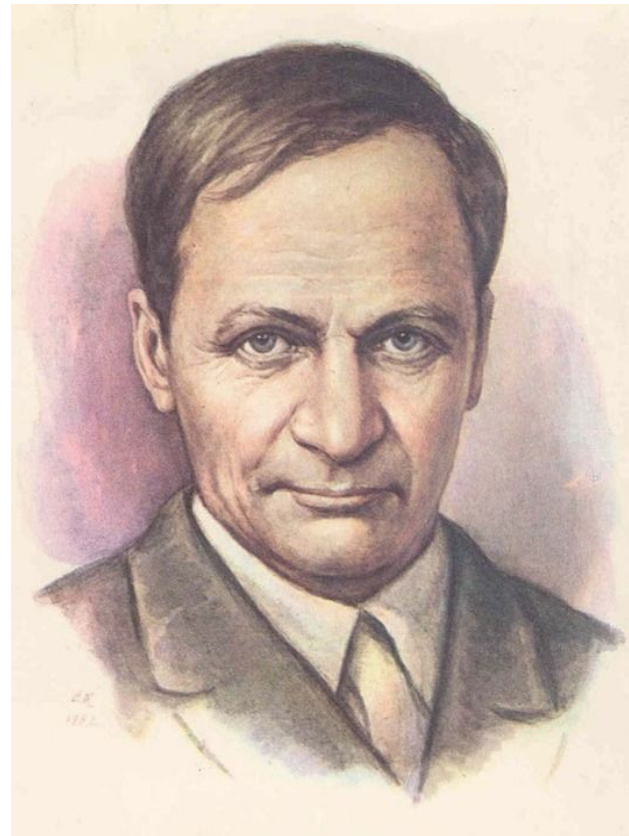
Во время Великой Отечественной войны цензура сосредоточилась на сохранении военной тайны, но после окончания военных действий снова развернулась идеологическая чистка.

Цензура стремилась контролировать не только информацию внутри СССР, но и публикуемую за границей информацию иностранных корреспондентов. 25 февраля 1946 года было принято Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о цензуре информации из СССР



Андрей Платонов (настоящее имя Андрей Платонович Климентов; родился 28 августа 1899 г. в Воронеже. Русский и советский писатель и драматург, один из наиболее самобытных по стилю и языку русских литераторов первой половины XX века.

В конце 1946 года был напечатан рассказ Платонова «Возвращение» («Семья Иванова»), за который писатель в 1947 году подвергся нападкам и был обвинён в клевете.



Платонов умер 5 января 1951 года в Москве от туберкулёза, которым заразился, ухаживая за вышедшим из заключения сыном.

Борис Леонидович Пастернак родился 29 января [10 февраля] 1890 г. в Москве. Умер 30 мая 1960 г. в Переделкино Московской области. Писатель, один из крупнейших русских поэтов XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе за роман «Доктор Живаго».



Б. Пастернак был объявлен врагом народа за публикацию романа «Доктор Живаго» зарубежом. Его заставили отказаться от получения Нобелевской премии, не выпустив из страны.

Музыка

В конце 1947 г. жесткий идеологический пресс обрушился и на советских музыкантов. Поводом послужило исполнение трех произведений, созданных по заказу властей к 30-летию Октябрьской революции: Шестой симфонии С.С. Прокофьева, "Поэмы" Ф.И. Хачатуряна и оперы "Великая дружба" В.И. Мурадели.

В феврале 1948 г. ЦК ВКП(б) издал постановление "О декадентских тенденциях в советской музыке", где критике подвергся Мурадели за "пренебрежение лучшими традициями и опытом классической оперы вообще, русской классической оперы в особенности".





Арам Ильич Хачатурян



Вано Ильич Мурадели



Сергей Сергеевич Прокофьев



Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Война нанесла колоссальный ущерб развитию культуры в нашей стране. Невосполнимой трагедией стало уничтожение практически целого поколения людей, родившихся в первой половине 20 годов. Война уничтожила навсегда многие памятники культуры, тысячи музеев, кинотеатров, выставочных и концертных залов. Война привела к падению уровня образования в стране. Многие дети школьного возраста на оккупированных территориях прекратили или вообще не начинали учиться.





● Спасибо за внимание!