

**Тема урока:** <Проблема поколений, самовоспитания, жизненной активности и <вечных> человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева <Отцы и дети>.

# Цели:

## Образовательные (познавательные):

- 1. проанализировать образы главных героев романа;
- 2. сделать вывод об основном конфликте романа;

## *Развивающие:*

- 3. развивать навыки анализа текста; 4. развивать устную и письменную речь учеников

## *Воспитательные:*

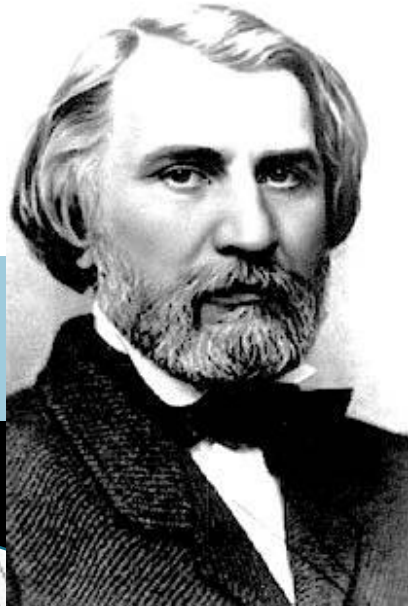
- 5. воспитывать умение отстаивать свои убеждения 6. воспитывать интерес к изучению

атуры

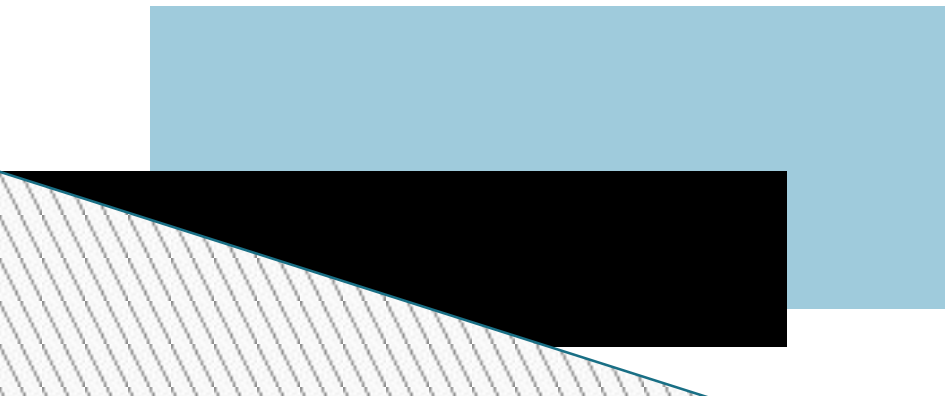
# ЭПИГРАФ К УРОКУ:

*Я попытался представить конфликт двух поколений.*

*И.С.Тургенев Полине Виардо*



- Давайте выделим основные линии споров Павла Петровича и Базарова:
  - об отношении к дворянству, аристократии и её принципам;
  - о принципе деятельности нигилистов;
  - об отношении к народу;
  - о взглядах на искусство и природу.



# ОБ ОТНОШЕНИИ К ДВОРЯНСТВУ, аристократии и её принципам Павла Петровича





о принципе деятельности

;

# об отношении к народу Павла Петровича и Базарова



# О взглядах на искусство и природу Павла Петровича и Базарова





# «Испытание любовью» Базарова и Павла Петровича



- Вывод ;\_ Мы с вами пришли к выводу, что для того, чтобы жизнь развивалась и дальше, необходима неразрывная связь между поколениями. «Дети» строят будущее, основываясь на опыте «отцов».

□



Поворот в ходе романа начинается с XIV главы. До этого момента главным был конфликт внешний – противостояние Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова. После встречи с Одинцовой конфликт назревает в душе главного героя.

MyShades