

АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН: ЖИЗНЬ И
ТВОРЧЕСТВО.

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в семье нетитулованного дворянского рода. В семье, кроме Александра Сергеевича, было еще двое детей- сын Лев и дочь Ольга. С 1805 по 1810 год Пушкин много времени проводил у своей бабушки в подмосковном селе Захарове. Именно бабушка наняла Арину Родионовну Яковлеву, няню, которую так горячо любил поэт.

ПЕРИОДЫ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА

1. **Лицейский период (1813- май 1817)**
 - ⦿ время поэтического самоопределения Пушкина;
 - ⦿ в лицейских стихах много перекличек с произведениями русских и французских писателей;
 - ⦿ основные жанры- ода, элегия, послание.
- В 1814 году в журнале «Вестник Европы» было опубликовано первое стихотворение Пушкина- «К другу стихотворцу».

2. Петербургский период (июнь 1817- май 1820)

- служба в Коллегии иностранных дел, жизнь в Петербурге;
- дружба с Чаадаевым, сближение с членами тайного «Союза благоденствия», участие в работе литературно- театрального общества «Зеленая лампа» и Вольного общества любителей российской словесности;
- под непосредственным влиянием идей «Союза благоденствия» написаны стихотворения «Вольность» (1817), «Деревня» (1819), «К Чаадаеву» (1818);
- написана первая поэма «Руслан и Людмила» (1820)

3. Период южной ссылки (май 1820- июнь 1824)

- поворотный этап в жизни и творчестве Пушкина;
- опальный дворянин, поэт- изгнанник;
- в Кишиневе общается с членами «Союза благоденствия» и тайного Южного общества П. И. Пестелем, В.Л. Давыдовым, В.Ф. Раевским, П.С. Пушциным, М.Ф. Орловы;
- ведущее положение в лирике заняли романтические жанры: элегия и дружеское стихотворное послание;
- Пушкин в период южной ссылки - яркий поэт-романтик;
- возникают параллели со знаменитыми опальными поэтами - древнеримским поэтом Овидием и современником Байроном.

В этот период написаны поэмы «Кавказский пленник» (1821), «Братья разбойники» (1822), «Бахчисарайский фонтан» (1821-1822) и «Цыганы» (1824) - главное достижение Пушкина в период южной ссылки.

В мае 1823 года, в Кишиневе, началась работа над романом в стихах «Евгений Онегин».

В это время Пушкин нажил себе врага в лице Воронцова. Его стараниями поэт был отправлен в отставку и сослан в родовое имение Михайловское Псковской губернии.

4. Ссылка в Михайловское (август 1824-сентябрь 1826)

- Пушкин был лишен свободы передвижения, за ним был установлен двойной надзор;
- это время смены эстетических ориентиров-стремление к реализму.

В этот период был создан цикл стихотворений «Подражание Корану» и «Песни о Стеньке Разине», в которых поэт осваивает образность восточной поэзии и русского фольклора. В поэме «Граф Нулин» и центральных главах «Евгения Онегина» Пушкин еще дальше уходит от романтизма.

5. Творчество конца 20-х годов (сентябрь 1826- сентябрь 1830)

- Пушкин возвращен из ссылки, ему разрешили жить в Москве, а в 1827г. и в Петербурге;
- тема Петра I («Стансы», исторический роман «Арап Петра Великого», поэма «Полтава»);
- тема поэта и поэзии получила законченный, концептуальный характер в стихотворениях «Поэт» (1827), «Поэт и толпа» (1828), «Поэту»;
- усиливается интерес к философской проблематике: «Предчувствие», «Анчар» (1828), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829);
- Лирика второй половины 1820-х годов свободна от жанровых и стилевых ограничений.

6. Болдинская осень (1830)

- короткий, но самый плодотворный период в творчестве Пушкина;
- Создание разноплановых произведений- и по форме и по содержанию: прозаические «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», последние главы «Евгения Онегина», «маленькие трагедии»- цикл философско- психологических пьес («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы»).

7. Творчество 1830-х годов (1831- 1836)

- падение популярности Пушкина, т.к. его творческие принципы (стремление к реализму) противоречили представлениям о литературе, литературных вкусах и мнениях;
- весной 1833 г начинает собирать материалы о Пугачевском бунте, совершает поездку на Урал и Поволжье, где встречается с очевидцами народного восстания. Работает над романом «Дубровский» и «Капитанская дочка»;
- преобладает философская лирика «Пора мой друг, пора!...», «Была пора: наш праздник молодой...», «Когда за городом задумчив, я хожу...»;
- стихотворение- завещание «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (1836)

25 января 1837 года Пушкин написал оскорбительное письмо голландскому посланнику барону Геккерену. Затем последовал вызов, сделанный от имени Геккерена его приемным сыном Дантесом.

27 января на Черной речке состоялась дуэль, а 29 января Пушкин скончался. 3 февраля гроб с телом Пушкина ночью был вывезен из Петербурга в Святые горы Псковской губернии, 6 февраля поэта похоронили в Святогорском монастыре.