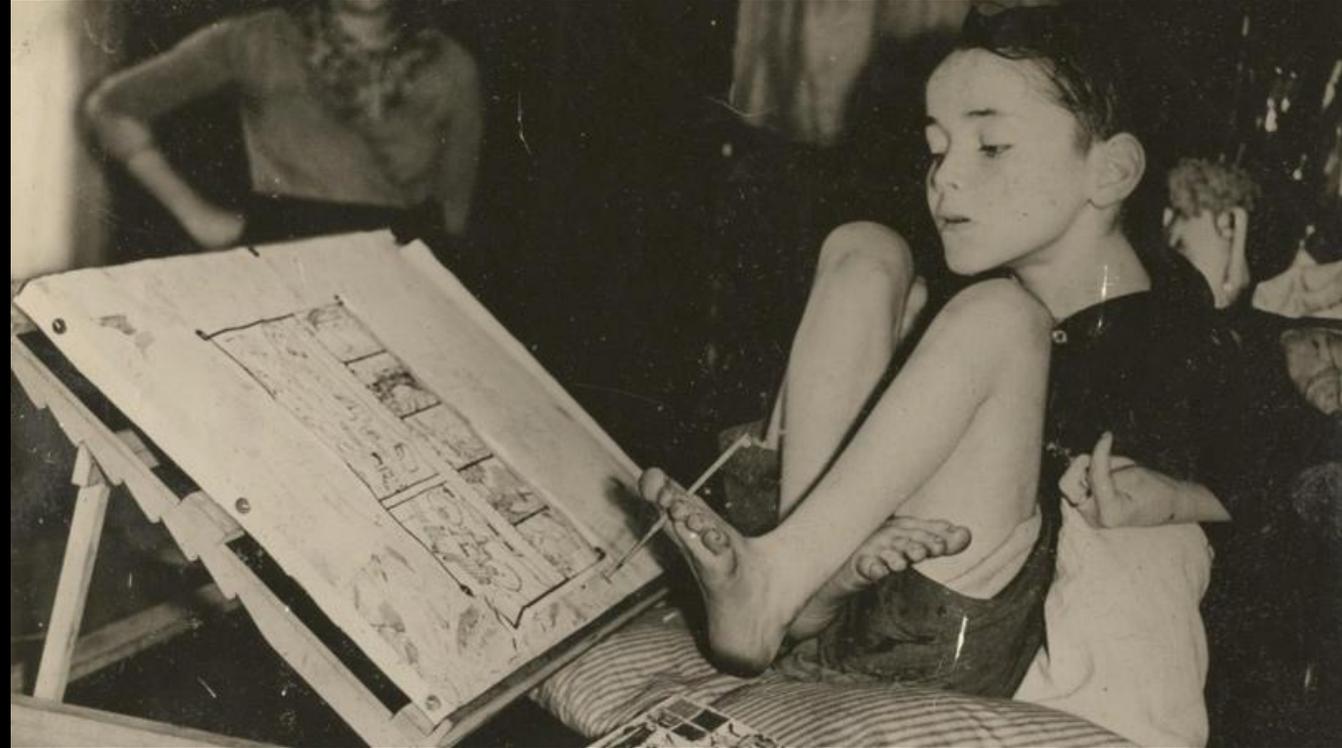


Кристи Браун



Автор презентации: *Михаил
Захаров*

Кристи Браун. История ирландского писателя с ограниченными возможностями



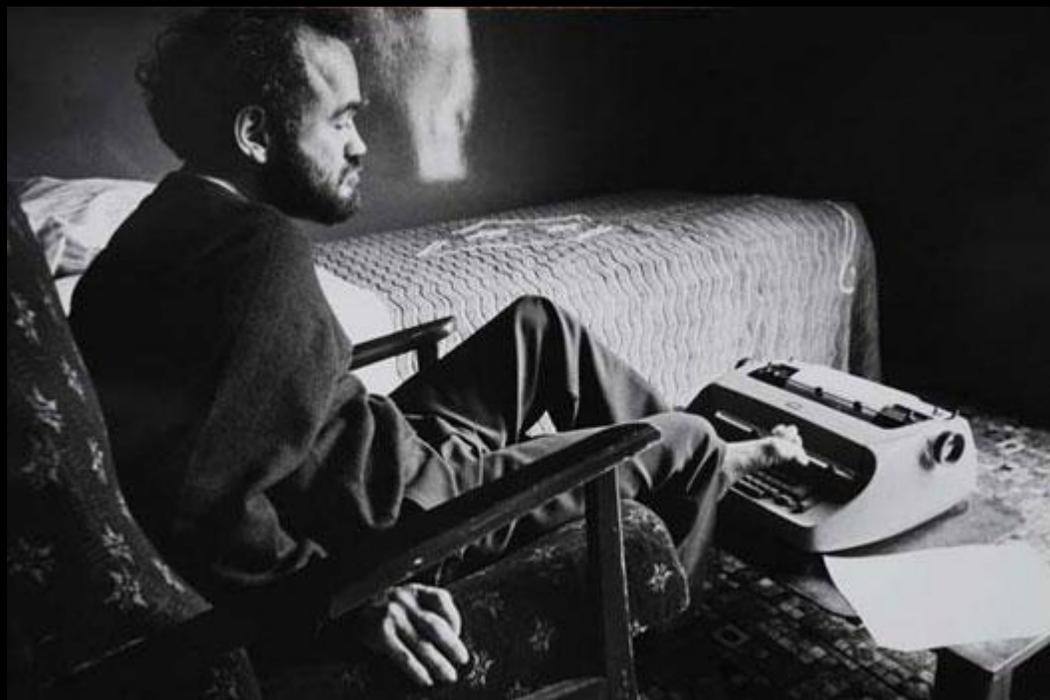
Кристи Браун, ирландский писатель и художник, родился в семье ирландских рабочих в Дублине в июне 1932 года.

Сразу после рождения врачи установили у ребёнка тяжёлую форму детского церебрального паралича. Он не мог ходить, говорить, не владел руками. Относительную работоспособность сохраняли только пальцы

левой ноги. По сути, они и стали его «орудием труда»: сначала, держа ими перо, он научился писать, затем

Успех Кристи

- Успех Кристи — это во многом успех его семьи. Вопреки советам врачей определить его в учреждение по реабилитации, родители Кристи решили поднять ребёнка на ноги собственными силами вместе с остальными их детьми, несмотря на то, что семья была многодетной и небогатой. Мать писателя много занималась с ним, читала ему книги, братья и сестры общались с ним на равных. Видимо, именно ощущение того, что в нём видят личность, а не просто обузу и «растение», требующее кормежки и ухода, дало возможность сформироваться его творческим способностям, а ему самому — найти адекватные его возможностям способы их выражения.
- Когда Кристи был подростком, про него узнала работница социальной службы. Она стала регулярно посещать его семью, принося ему книги и краски. Спустя годы Кристи проявил интерес к художественному искусству и литературе. Он проявил необычайную ловкость в управлении парализованными конечностями, научившись писать и рисовать своей левой ногой, которая поддавалась его контролю.
- Несмотря на отсутствие формального школьного образования, Кристи Браун перерывами посещал школу Святого Брендана Сандимаунда, где он познакомился с доктором Робертом Коллисом. Коллис заметил, что Кристи проявляет способности и к написанию романов. Позже он помог ему, через собственные связи, опубликовать книгу – автобиографию «Моя левая нога», наиболее признанную из его работ.



Когда «Моя левая нога» стала супербестселлером, среди множества людей, писавших письма Кристи Брауну, появилась и замужняя американка Бет Мур. Кристи и Бет стали регулярно переписываться. В 1960 году Кристи Браун поехал в отпуск в Северную Америку и остановился в доме Бет Мур в Коннектикуте. Позже Кристи Браун снова отправился в Коннектикут, чтобы закончить главный труд своей жизни, над которым он работал годами. С помощью Бет Мур он закончил его в 1967 году, благодаря строгому режиму и распорядку дня. Книга была названа «Всегда Вниз» и издана в 1970 году. Писатель посвятил её Бет Мур со словами «Для Бет, которая мягко и в то же время настойчиво наконец-то заставила

Тем временем, слава распространялась, и Браун стал знаменитостью. К моменту возвращения в Ирландию, Браун накопил достаточно средств, чтобы построить дом за Дублином и переехать туда вместе с семьёй сестры.

Он продолжил писать картины и книги, сочинять стихи и пьесы. В 1974 вышел его роман «Тень на лето» (A Shadow on Summer), основанный на его отношениях с Мур, который привел к крепкой дружбе. Сам Кристи стал одним из самых заметных и самобытных писателей XX века.

Экранизация фильма «Моя левая нога» была выполнена режиссёром Джимом Шериданом по сценарию Шейна Коннотона в 1989 году. Дэниел Дэй-Льюис снялся в роли Кристи Брауна, а Бренда Фрикер исполнила роль его матери. Актёры выиграли премию «Оскар» за свои роли. Фильм также выдвигался на премию в номинациях «Лучший фильм года», «Лучшая режиссура», а также «Лучший адаптированный сценарий». Дэниел Дэй-Льюис, готовясь к съёмкам, проводил время в школьной клинике Сандимаунт Дублина, проникаясь жизнью людей с ограниченными возможностями.



Иллюстрация: Дэниел Дэй-Льюис и Бренда Фрикер в фильме «Моя левая нога» (1989)

**Конец презентации.
Спасибо!**