

Газетный фельетон конца XIX - начала XX вв.

22 февраля 2019

Газетный бум

- Анализируя состояние русской периодики конца XIX – начала XX в., Б.И. Есин приводит мнение современников, которые «уже в 1897 году отмечали как закономерность падение типа большого журнала и поворот внимания публики «в сторону газеты, преимущественно ежедневной»
-

Рост количества изданий и тиражей

□ 1888 г. - 637 периодических изданий
Начало 20 в. – около 1000 наименований газет и журналов.

□ В конце 1890-х годов тиражи достигли отметки 70 тысяч.

После 1905 года московская газета «Русское слово» выходила уже в количестве 250 тысяч экземпляров и более.

Региональная печать: Урал

- На Урале в 1907 году выходило 118 изданий, из них 80 газет.
 - Всего в России в 1907 г. выходило 1350 органов (Петербург - 419 изданий, Москва – 155)
 - Л.П. Макашина отмечает: «Нетрудно заметить, что уральская печать была «солидным» структурным элементом системы печати России и составляла 12% от изданий, выходявших в этот период в стране».
-

Качество региональной печати

- Начало 1890-х годов - отделение неофициальной части губернских ведомостей и развитие частных газет способствовали формированию типа общественной, политической и литературной газеты в провинции.
 - «Многие из губернских газет издаются с большим знанием дела, редактируются талантливо, выдвигают значительные местные литературные силы. Не зная главнейших провинциальных газет, теперь нельзя судить о течениях русской общественной мысли ...» (Русская мысль. – 1897. – № 1. – С. 174).
-

Популярность фельетона

- Рубеж XIX-XX вв. считается временем расцвета фельетонного жанра в отечественной публицистике.
 - В губернских ведомостях, в том числе в «Пермских губернских ведомостях», фельетон представляли несколько рубрик (Маленький фельетон, Мелочи жизни, Кусочки, Злоб, На лету), и, как правило, в каждом номере публиковался и прозаический, и стихотворный текст.
 - Каждый день не менее 2 фельетонов (стихотворный и прозаический)
-

Особенности массового городского фельетона

- Формируется жанр **городской фельетонной хроники**: предметом изображения становится **злободневная жизнь города, повседневность** (городское благоустройство, местные нравы и психология), способом изображения - юмористический характер оценки.
 - Городской фельетон являлся своего рода иллюстрированной городской хроникой, выполняя роль «разведчика» местных тем.
-

Фельетонисты ПГВ

- В.Я.Кричевский (Кри-Кри)– с 1895 года редактор неофициальной части ПГВ, журналист из Санкт-Петербурга. Ввел фельетонный отдел, был одним из самых острых авторов прозаического фельетона.
 - С.А.Ильин (Little man) – журналист, поэт. Бессменный автор стихотворного фельетона с 1899 по 1914 гг. Сотрудничал в екатеринбургских изданиях (сатирический журнал «Рубин»)
 - А.Н.Скугарев (Вера Гукс)– журналист, фельетонист. Приехал в Пермь из Екатеринбурга в 1897 году. В 1899 году сменил Кричевского на посту редактора ПГВ. Специализировался на театральном фельетоне.
 - С.С.Геммельман – журналист, чиновник. Работал в ПГВ в 1903-1906 гг. Цикл «Писем в Москву» (онегинская строфа). Писал корреспонденции и очерки.
-

Городской фельетон активно использовал формы других жанров

- Новостная хроника
 - Письмо
 - Дневник
 - Молитва
 - Меню
 - Антиутопия, сон
 - Сказка
 - Драматическое произведение,
опера
-

Современные СМИ

- Дмитрий Быков («Письма счастья», Огонек)
 - Александр Минкин («Письма президенту», МК) – жанр письма.
 - Филантропия – жанр протокола.
 - Телевизионные проекты, пародия на выпуск новостей: 95 квартал (2013-2016), Мистер и миссис СМИ (2015)
 - Собственный выбор
-

Задание на 1 марта

- Прочитать фельетоны из ПГВ (во вложении) и фельетоны из списка на слайде 10.
 - Определить, форму какого жанра использовал автор для написания фельетона (выбрать 1 фельетон из ПГВ и 1 современный). Прокомментировать замысел: для чего использована данная форма? Тексты со своими комментариями выложить в обсуждении ГОРОД
 - Составить тест о необычных зданиях и неофициальной городской топонимике (как в Бумаге, но без фанатизма) на пермском материале. Можно работать в группах по 2-3 человека. Обсуждение ТЕСТ.
-