



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМОКОНТРОЛЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД ПУТИНА ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №395» Г. ПЕРМИ

«У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

А.С.Макаренко





- **Самоконтроль – это важная основа любого вида деятельности человека, которая способствует обнаружению и предупреждению собственных недочетов и ошибок.**

У детей с речевыми нарушениями недостаточно сформировано:

- **внимание,**
 - **сосредоточенность,**
 - **способность к пониманию, принятию и удержанию задания,**
- поэтому использование игр для формирования самоконтроля у детей является важной задачей логопеда.**

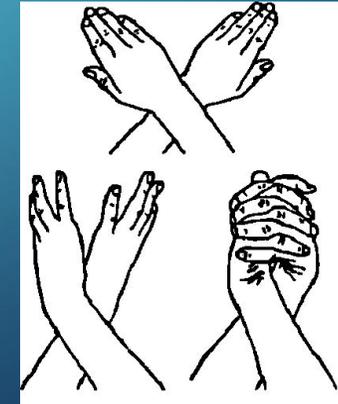
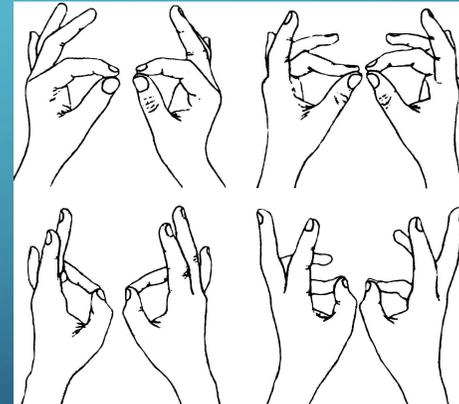
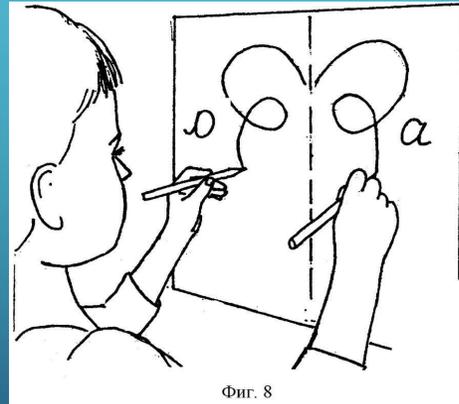
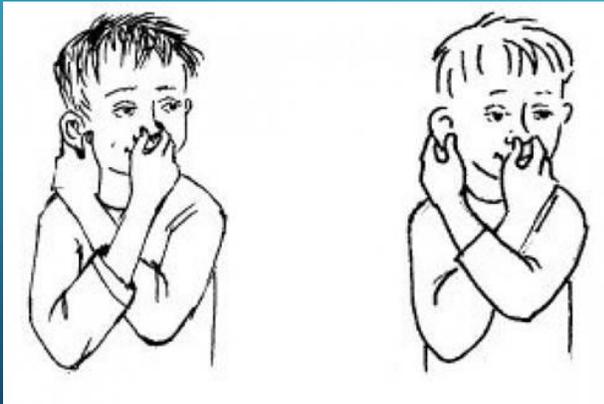
Подготовительный этап к постановке звука.

Развитие сенсорно-перцептивной сферы – базы для формирования самоконтроля.

Обучение контролю с опорой на реальный показ педагога.

Игры:

Пальчиковые игры и кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование», «Ухо – нос», «Змейка».



- **Артикуляционная гимнастика. Комплексы на разные группы звуков. Игры – «бродилки», «Сказки для язычка».**
- **Дыхательные упражнения с участием тактильного контроля
Разнообразные игры на формирование речевого выдоха.**

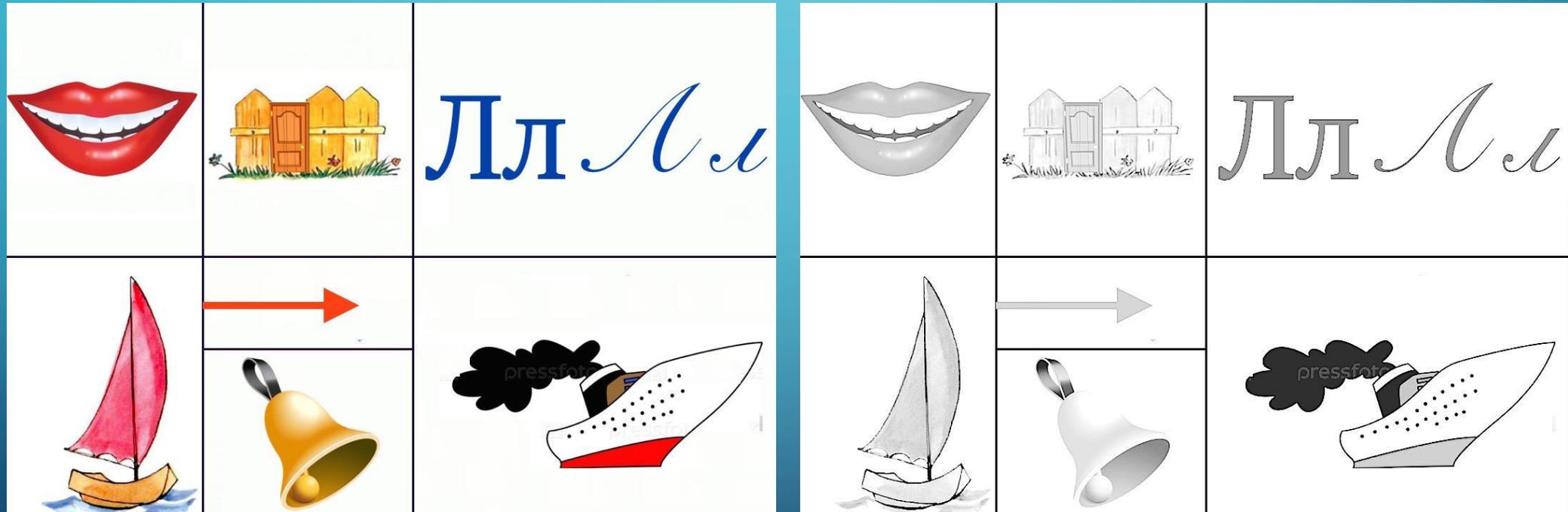


Этап постановки звука. Контроль начинает совпадать с основным действием. Постепенное усложнение действия контроля.

Виды игр и упражнений с усложнениями:

- **Переключение движений языка или губ. «Забор – рупор», «Лопаточка – иголочка» , «Улыбка – хоботок» и.т.п.**
- **Сопряженное выполнение движений языка и рук . «Часики» «Качели» «Змейка» ит.п.**
- **Выполнение упражнения с «запаздыванием» .**
- **«Зеркало», один выполняет артикуляционные упражнения, а другой все повторяет.**
- **«Поймай звук»**

Этап постановки звука. Схема артикуляции.



Этап автоматизации звука.

Ребенок замечает ошибки у других и у себя.

- Произношение звука с опорой на соответствующее движение рук «Насос», «Гусь», «Комар» и т. д.
- Упражнение «Нажми на звук».
- Упражнение на распределение внимания «Снежок», «Говори и рисуй», «Говори и делай».
- Игры «Исправь малыша», «Школьник и малыш».

Авторское дидактическое пособие «Мастерская звуков «Щенячьего патруля»

Цель – развитие самоконтроля произношения.



Ребенок проговаривает схему артикуляции



Произносим изолированный звука



Читаем слоги



Даем характеристику звука



Придумываем чистоговорку с трудным звуком



Сертификат от «Мастерской звуков «Щенячьего патруля»»

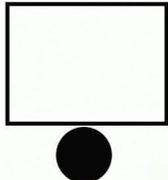
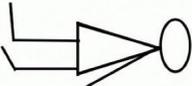


НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ
подтверждает, что
прошел(ила) все испытания в игре
«Мастерская звуков «Щенячьего патруля»
и показал(а) отличные результаты в освоении звуков(ов)
Заведующий МАДОУ «Детский сад №303» Зарубина О.А.
Учитель-логопед Прушина О.Л.
Дата: _____



Дидактическое пособие «Мнемотаблицы»

Цель – совершенствовать навык взаимоконтроля при автоматизации звуков в предложении.

			
клоун	надел	желтый	колпак
			
под	лавкой	лежит	пила



Таким образом, для формирования самоконтроля у детей игра помогает:

- создать мотивационные и ориентировочные основы общего произвольного и речевого поведения;**
- развить сенсорно-перцептивную сферу, участвующую в формировании механизмов речи.**