

МБОУ Девятовская ООШ

**Контрольная работа по МХК
«Культура античной
Греции»**

***Автор: Акмарова Марина Леонидовна,
учитель русского языка и литературы***

Выбери вопрос!

Периоды развития античной греческой культуры	10	20	30	40	50
Гомеровский период	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Архаический период	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Классический период	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Эллинистический период	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

Гомеровский период 10

В Гомеровский период в Греции появляются первые изделия, сделанные ИЗ...

- Золота;
- Железа;
- Меди;
- Серебра.

В Гомеровский период в Греции появляются первые изделия, сделанные из **железа**, что заложило основы для наступления мощного импульса движения вперёд и будущего процветания Греции в качестве ведущего очага индустрии железа в Восточном Средиземноморье.



Гомеровский период 20

Наиболее распространённым видом изобразительного искусства в Гомеровский период была

- Фреска;
- Вазовая роспись;
- Чеканка.

Наиболее распространённым видом изобразительного искусства в Гомеровский период была

вазовая роспись, в которой господствовал геометрический стиль.



Гомеровский период 30

Назовите главный источник наших сведений об эпохе Гомеровского периода: шедевры древнегреческой литературы.

Главным источником наших сведений об этой эпохе являются два шедевра древнегреческой литературы – **«Илиада» и «Одиссея»** Гомера.



Гомеровский период 40

**Кто из учёных
доказал реальное
существование
Трои?**

Реальное
существование Трои
доказал немецкий
археолог
Генрих Шлиман,
раскопавший Трою
во второй половине
XIX в.



Гомеровский период 50

Дайте определение:

- Кифара;
 - Аэды, или рапсоды;
 - Форминга.
- **Кифара** – один из самых распространённых в античной Греции струнных щипковых музыкальных инструментов, который считают предшественником гитары.
 - **Аэды, или рапсоды** – профессиональные певцы.
 - **Форминга** – разновидность кифары.



Архаический период 10

Что обозначает слово
«полис»?

Полис – это город –
государство, в котором
все граждане
обладали
определёнными
правами и
обязанностями.



Архаический период 20

Как называли в древней Греции атлета, трижды одержавшего победу в играх:

- Чемпион;
- Олимпионик;
- Победитель?

Атлета, трижды одержавшего победу в играх, в древней Греции называли ***ОЛИМПИОНИКОМ.***



Архаический период 30

**Дайте
определение:**

- Гекзаметр;
 - Дифирамб;
 - Эпиталы.
- **Гекзаметр** – стихотворный размер, характерный для гомеровских поэм и других эпических произведений.
 - **Дифирамб** – песнь в честь бога Диониса.
 - **Эпиталы** – свадебные песни.



Архаический период 40

Кому принадлежат эти изречения:

1. «... невозможно дважды войти в одну и ту же реку...»
2. «... «самое мудрое – число»: оно лежит в основе мира и управляет всеми вещами»?

1. Греческий философ **Гераклит Эфесский.**
2. Великий греческий философ **Пифагор.**



Архаический период 50

Назовите систему архитектурных ордеров и их художественные особенности.

1. **Дорический ордер** отличался тяжеловесностью и массивностью колонн, простой и строгой капителью, стремлением к монументальности, мужественности, совершенству пропорций.
2. **Ионийский ордер** – лёгкость, изящество, прихотливость линий, капитель имела характерную форму, похожую на рога барана.
3. **Коринфский ордер** – пышный, зрелищный, со сложной капителью, похожей на цветочную корзину.



Классический период 10

Что обозначает слово
«обол»?

Обол – греческая мера веса, самая мелкая серебряная или медная монета. Афинский серебряный обол весил 0,73 г и соответствовал среднему дневному заработку афинского ремесленника.



Классический период 20

Какому воспитанию в Афинах уделялось большое внимание?

Большое внимание в Афинах уделялось ***физическому воспитанию.***

Если раньше спортивные состязания оставались до некоторой степени аристократической забавой, то афинская демократия стремилась сделать их доступными всем свободным гражданам.



Классический период 30

О ком идёт речь?

Ему принадлежит учение об атомах. Он был самым универсальным греческим мыслителем античной эпохи: автором трудов по геометрии, арифметике, географии, музыке, поэзии, грамматике, архитектуре, медицине и др. – в этом отношении с ним мог соперничать один лишь Аристотель.

Знаменитый философ
Демокрит.



Классический период 40

Кому из философов принадлежат данные изречения:

- «Народу много, а людей немного».
- «Платон мне друг, но истина дороже».
- «...идеальным государством должны управлять философы».
- «Я знаю, что ничего не знаю»?
- «Народу много, а людей немного» (**Диоген**).
- «Платон мне друг, но истина дороже» (**Аристотель**).
- «...идеальным государством должны управлять философы» (**Платон**).
- «Я знаю, что ничего не знаю». (**Сократ**).



Классический период 50

Соотнесите:

- | | | |
|------------|---|---|
| ● Трагедия | обувь актёра на высокой платформе | ● Трагедия – «песнь козлов», хоровое пение «сатиров», одетых в козлиные шкуры. |
| ● Орхестра | «песнь козлов», хоровое пение «сатиров», одетых в козлиные шкуры | ● Орхестра – круглая площадка, на которой шло театральное представление. |
| ● Котурны | круглая площадка, на которой шло театральное представление | ● Театрон – простейший зрительный зал, скамьи для зрителей которого вырубались прямо в каменистых склонах холма. |
| ● Театрон | простейший зрительный зал, скамьи для зрителей которого вырубались прямо в каменистых склонах холма | ● Котурны – обувь актёра на высокой платформе. |

ХОЛМС



Эллинистический период 10

Кто из великих полководцев стремился создать всемирную монархию, включавшую в себя Грецию, Македонию и Персию?

Александр Македонский стремился создать всемирную монархию, включавшую в себя Грецию, Македонию и Персию.



Эллинистический период 20

Что обозначает слово
«космополит»?

Космополит – от
греч. космос –
мир, вселенная и
политес –
гражданин.



Эллинистический период 30

Чем знамениты учёные эллинистического периода:

- Архимед;
 - Эратосфен;
 - Грек Страбон;
 - Герофил Халкедонский?
- **Архимед** – математик и физик. Положил начало науке гидростатике, построил водоподъёмную машину, создал боевые метательные машины и орудия.
 - **Эратосфен** – основоположник физической и математической географии.
 - **Грек Страбон** составил сводную «Географию» в 17 книгах. Эта книга и в наши дни продолжает оставаться ценнейшим источником.
 - **Герофил Халкедонский** установил связь нервов с мозгом, фактически открыл кровообращение.



Эллинистический период 40

Дайте определение:

- Агора
 - Псевдодиптер
 - Мим
 - Элегия
 - Эпилия
 - Эпиграмма
 - Алтарь
 - Аллегория
- **Агора** – в греческих городах рыночная площадь, а также место для народных собраний.
 - **Псевдодиптер** – постройка, в которой внутренний ряд колонн до половины скрыт в стене здания.
 - **Мим** – бытовая сценка.
 - **Элегия** – поэтико-музыкальный лирический жанр зародился в Древней Греции. Элегии были разнообразны по содержанию: воинственные, любовные, философские.
 - **Эпилия** – малая литературная форма, в которой преобладали мифологические и любовные сюжеты.
 - **Эпиграмма** – небольшое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.
 - **Алтарь** – жертвенник; первоначально место для жертвоприношений на открытом воздухе.
 - **Аллегория** – иносказание.



Эллинистический период 50

**Назовите
крупнейшие
достижения в
период
поздней
античности.**

В период поздней античности созданы всемирно известные рельефы **пергамского алтаря Зевса**, скульптуры **Венеры Милосской** и **Ники Самофракийской**, скульптурная группа **«Лаокоон»**.

Одним из семи чудес света считался не дошедший до нас **Колосс Родосский** — бронзовая статуя бога солнца Гелиоса, достигавшая в высоту 37 м.

Композиционные приемы усложняются замкнутыми пространственными построениями (**ансамбли центров городов**), получают развитие фронтальные композиции (**храмовое зодчество**), появляются высотные композиции (**маяки, мавзолеи**) и своеобразные варианты центрических зданий (**Арсинийон, башня Ветров**).

