

Министерство образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Душа и природа в поэзии Ф.И.Тютчева»

**Автор:** Белянкина Снежана Андреевна,  
обучающаяся 12 группы  
специальности 15.01.05 Сварщик (ручной и  
частично механизированной сварки  
(наплавки))

**Руководитель:** Кальницкий Д.М.  
преподаватель литературы ГАПОУ ГГК

# Ранние годы

- Родился Федор Иванович Тютчев 23 ноября (5 декабря) 1803 года в усадьбе Овстуг Орловской губернии.
- В биографии Тютчева начальное образование было получено дома. Он изучал поэзию Древнего Рима и латынь. Затем он обучался в университете Москвы на отделении словесности.
- Окончив университет 1821 году, начинает работать в Коллегии иностранных дел. В качестве дипломата отправляется в Мюнхен. Впоследствии поэт проводит за границей 22 года. Там же была встречена большая и самая главная в жизни любовь Тютчева – Элеонора Петерсон. В браке у них родилось три дочери.



# Начало литературного пути

- Первый период в творчестве Тютчева приходится на 1810-1820 года. Тогда были написаны юношеские стихотворения, весьма архаичные и похожие на поэзию прошлого века.  
Второй период творчества писателя (20е – 40е годы) характеризуется использованием форм европейского романтизма и русской лирики. Его поэзия в этот период становится более оригинальной.

# Возвращение в Россию

- А 1844 году Тютчев вернулся в Россию. С 1848 года занимает должность старшего цензора в министерстве иностранных дел. Вместе с тем принимает активное участие в кружке Белинского, участниками которого также были [Иван Тургенев](#) А 1844 году Тютчев вернулся в Россию. С 1848 года занимает должность старшего цензора в министерстве иностранных дел. Вместе с тем принимает активное участие в кружке Белинского, участниками которого также были Иван Тургенев, [Николай Некрасов](#) А 1844 году Тютчев вернулся в Россию. С 1848 года занимает должность старшего цензора в министерстве иностранных дел. Вместе с тем принимает активное участие в кружке Белинского, участниками которого также были Иван Тургенев, Николай Некрасов, [Иван Гончаров](#) и другие.
- Третьим периодом его творчества стали 50-е – начало 70-х годов. Стихотворения Тютчева в этот период не выходят

# Особенности лирики Тютчева

- Чтобы понять особенности лирики Тютчева достаточно окунуться в мир его поэзии. Свои стихи Тютчев пишет только под влиянием некоего озарения, когда чувствует необходимость выразить свои мысли на бумаге. Вот и получается, что лирика Тютчева наполнена интимностью личных внутренних переживаний и больше похожа на дневник, где он запечатлевает свои мысли и размышления. Ценность стихотворений поэта в том, что в этих небольших работах автор создает искренние и своеобразные образы. К тому же художественной особенностью поэзии Тютчева является и то, что они наполнены глубоким философским

# Пейзажная лирика

- *Природа в поэзии Тютчева находится в постоянном дорении и противоречии .*
  - *Вся природа одушевляется поэтом: родниковый ключ таинственного шепчет - ночь хмурая, как зверь стоокий глядит из каждого куста «. Природа в его стихах одухотворена, мыслит, чувствует, говорит:*
  - *Не то, что мните вы, природа:*
  - *Не слепок, не бездушный лик –*
  - *В ней есть душа, в ней есть свобода,*
  - *В ней есть любовь, в ней есть язык,*
- «Душу», жизнь природы поэт исследует с удивительной наблюдательностью и любовью, создав незабываемые поэтические картины «осени первоначальной», «грозы в начале мая», летнего вечера, ночного моря, утра в горах. Образами природы Тютчев выражает свои сокровенные мысли и чувства, сомнения и вопросы:»И отчего же в общем хоре душа не то поет, что море, и ропщет мыслящий тростник».*
- «Верный сын природы», как себя называл Тютчев, он восклицает:»Нет, моего к тебе пристраться я скрыт», не в силах, мать-земля»*
- Но уже с 1971 года поэту удается преодолеть упаднические настроения и принять этот мир .*

- *Тут целый мир, живой, разнообразный,*
- *Волшебных звуков и волшебных снов,*
- *О, этот мир, так молодо-прекрасный,*
- *Он сто́ит тысячи миров.*

*Следует отметить, что философская лирика Тютчева дала русской литературе героя странника, путешественника, который в отличие от героев Пушкина и Лермонтова, обозленный на окружающий мир, принимает его с светлым, умиротворенным душевным состоянием. Герой Тютчева путешествует не «горизонтально», а «вертикально», он путешествует к звездам, к высоким идеалам.*

*Философская лирика Тютчева включает и исторические темы, например, историю Древнего Рима. Но Ф.И.Тютчева не анализирует события, а пытается передать свои переживания, вызванные ими «Рим», «Цицерон», «Рим ночью» и др.*

*Философская лирика Тютчева продолжает тему Лермонтовской Родины. Герой страдает за несовершенство своей страны: «Эти бедные селенья», но в то же время верит в особый путь развития России: «Умом Россию не понять».*

# Философская лирика

- Тютчева можно смело назвать маэстро философской лирики. Его стихотворения глубоко психологичны и метафоричны. Хаос и космос, день и ночь, Вселенная и человек – все это является пищей для размышлений поэта.
- «Там, где с землею обгорелой  
Слился, как дым, небесный свод, —  
Там в беззаботности веселой  
Безумье жалкое живет.
- Под раскаленными лучами,  
Зарывшись в пламенных песках,  
Оно стеклянными очами  
Чего-то ищет в облаках.....»

Философские раздумья Федора Тютчева об одиночестве, поиске идеала и счастья, гармонии земного и небесного пронизаны грустью. Поэт осознает свою ограниченность и преклоняется перед роковой неизбежностью. Любит изображать в стихах бурю, грозу в природе и человеческой душе. Он создает жемчужины философской лирики, случайного совпадения в этом нет. Философ и мыслитель, Тютчев не мог прожить свою жизнь без такого наследия.



# Любовная лирика

- Любовная лирика Тютчева значительно обогатила русскую литературу. Поклонник «чистого» искусства в жизни был обычным человеком, которому свойственны ошибки и увлечения. У Тютчева были серьезные романы с несколькими женщинами.
- Поэт дважды был женат, но семья и дети не могли заставить его отказаться от тайной «гражданской» жизни. Кто-то может посчитать божественной карой два главных несчастья [Тютчева](#). Трагической смертью умерла его первая жена.
- Самый серьезный роман поэта с Л. Денисьевой также закончился гибелью возлюбленной в раннем возрасте. Эти потери внесли в любовную лирику поэта мотивы печали и тоски.
- 
- Первую сильную любовь поэт испытал к Амалии фон Лерхенфельд во время своего проживания в Мюнхене. Тютчев сделал предложение, но получил решительный отказ со стороны родителей девушки. Во время недолгого отъезда Тютчева из Мюнхена семья выдала Амалию замуж. В начале своего ухаживания поэт посвятил Амалии стихотворение «Твой милый взор, невинной страсти полный...», являющееся признанием в любви.
-

- Значительно позже он вспоминал об этом в произведении «Я помню время золотое...». Амалии также посвящено стихотворение «К. Б.», ставшее широко популярным романсом «Я встретил вас...». Первой женой Тютчева стала молодая вдова с тремя детьми - Элеонора Петерсон. Элеонора была хрупкой женщиной с чувствительной душой. Она тяжело переживала известие об измене мужа с Эрнестиной Дернберг. Нервное переутомление значительно сказалось на ее здоровье. Элементарная простуда нанесла последний удар бедной женщине. Элеонора оставила поэту еще двух дочерей и сына.
- Известны два произведения поэта, посмертно посвященные Элеоноре: «Еще томлюсь тоской желаний...» и «В часы, когда бывает...». Вскоре после смерти жены Тютчев венчался со своей давней возлюбленной – Эрнестиной Дернберг. Счастливый брак продолжался долгое время, пока Тютчев не испытал нового увлечения. Эрнестина прекрасно знала об измене мужа, но прощала его ради детей. Любовь к Эрнестине стала богатым источником вдохновения поэта. Ей посвящены такие прекрасные стихотворения, как «Люблю глаза твои, мой друг...», «Она сидела на полу...» и др.
- Любовь, любовь -
- гласит преданье -
- Союз души с душой родной -
- Их соединенье, сочетанье,
- И роковое их слиянье,
- И... поединок роковой...

# Смерть и наследие

- Беды сломили его, здоровье ухудшилось, а 15 июля 1873 года Федор Иванович умер в Царском Селе. Поэта похоронили в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.
- Поэзия Тютчева насчитывает немногим более 400 стихотворений. Тема природы – одна из самых распространенных лирике поэта. Так пейзажи, динамичность, многоликость как будто живой природы показаны в таких произведениях Тютчева: «Осень», «Весенние воды», «Чародейкою зимою», а также многих других. Изображение не только природы, но и подвижность, мощь потоков наряду с красотой воды на фоне неба показана в стихотворении Тютчева «Фонтан».
- Любовная лирика Тютчева является еще одной важнейшей тематикой поэта. Буйность чувств, нежность, напряженность проявляются в стихах Тютчева. Любовь, как трагедия, как болезненные переживания, представлена поэтом в стихах из цикла, называемого «Денисьевским» (составленном из стихов, посвященных Е. Денисьевой, возлюбленной поэта).

Министерство образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Городецкий Губернский колледж»

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

## «Душа и природа в поэзии Ф.И.Тютчева»

**Автор:** Белянкина Снежана Андреевна,  
обучающаяся 12 группы  
специальности 15.01.05 Сварщик (ручной и  
частично механизированной сварки  
(наплавки))

**Руководитель:** Кальницкий Д.М.  
преподаватель литературы ГАПОУ ГГК