

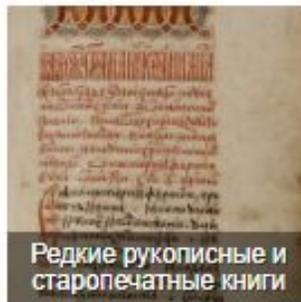




Изразцы



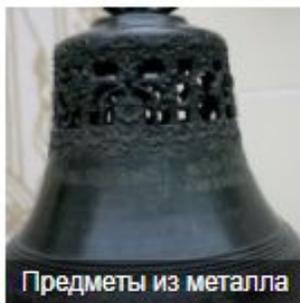
Графика



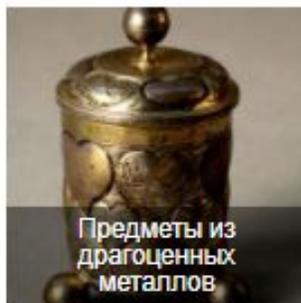
Редкие рукописные и старопечатные книги



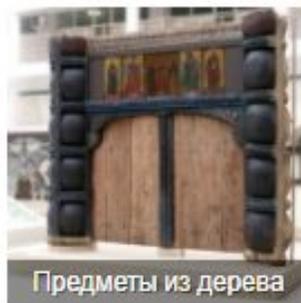
Белый камень



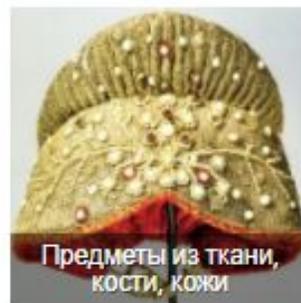
Предметы из металла



Предметы из драгоценных металлов



Предметы из дерева



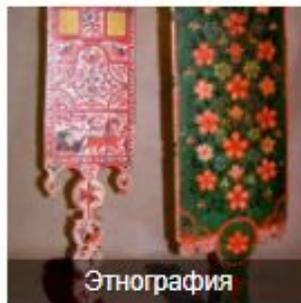
Предметы из ткани, кости, кожи



Фарфор, фаянс, стекло



Археология



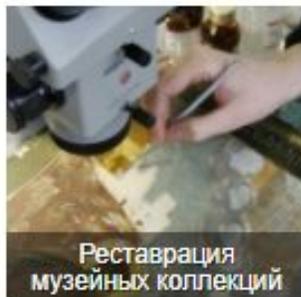
Этнография



Нумизматика



Фото-фоно-видео-материалы



Реставрация музейных коллекций

Коллекции - определяющий атрибут музея

Политика управления коллекциями

Политика управления коллекциями служит практическим руководством для персонала музея

Является публично-правовым документом

Ей посвящен целый раздел в Кодексе музейной этики ИКОМ «Музеи, которые хранят коллекции, управляют ими по доверенности на благо общества и его развитие»

Является показателем профессиональной и этической ответственности музея

Положение должны быть четкими и ясными

Требует периодического обновления

Положение о политике управления коллекциями в ГИМе

Этапы разработки стратегии развития собрания

1. Осуществить качественный анализ
2. Дать эстетическую оценку
3. Осуществить количественный анализ
4. Определить проектный год
5. Определить соотношение объемов экспозиции и хранения

Доступ к коллекциям в Коломенском

- ▶ Пользование материалами других фондовых отделов ГИМ ограничено и строго определено правилами
- ▶ Запросы на работу в фондовых отделах рассматриваются директором ГИМ и зам. директора ГИМ по фондовой работе на основании письма-отношения
- ▶ Дни посещения фондовых отделов оговариваются отдельно с зам. директора Коломенского по фондовой работе и зав. фондовым отделом (В отдельных случаях возможна работа в фондовых отделах студентов-дипломников)

▶

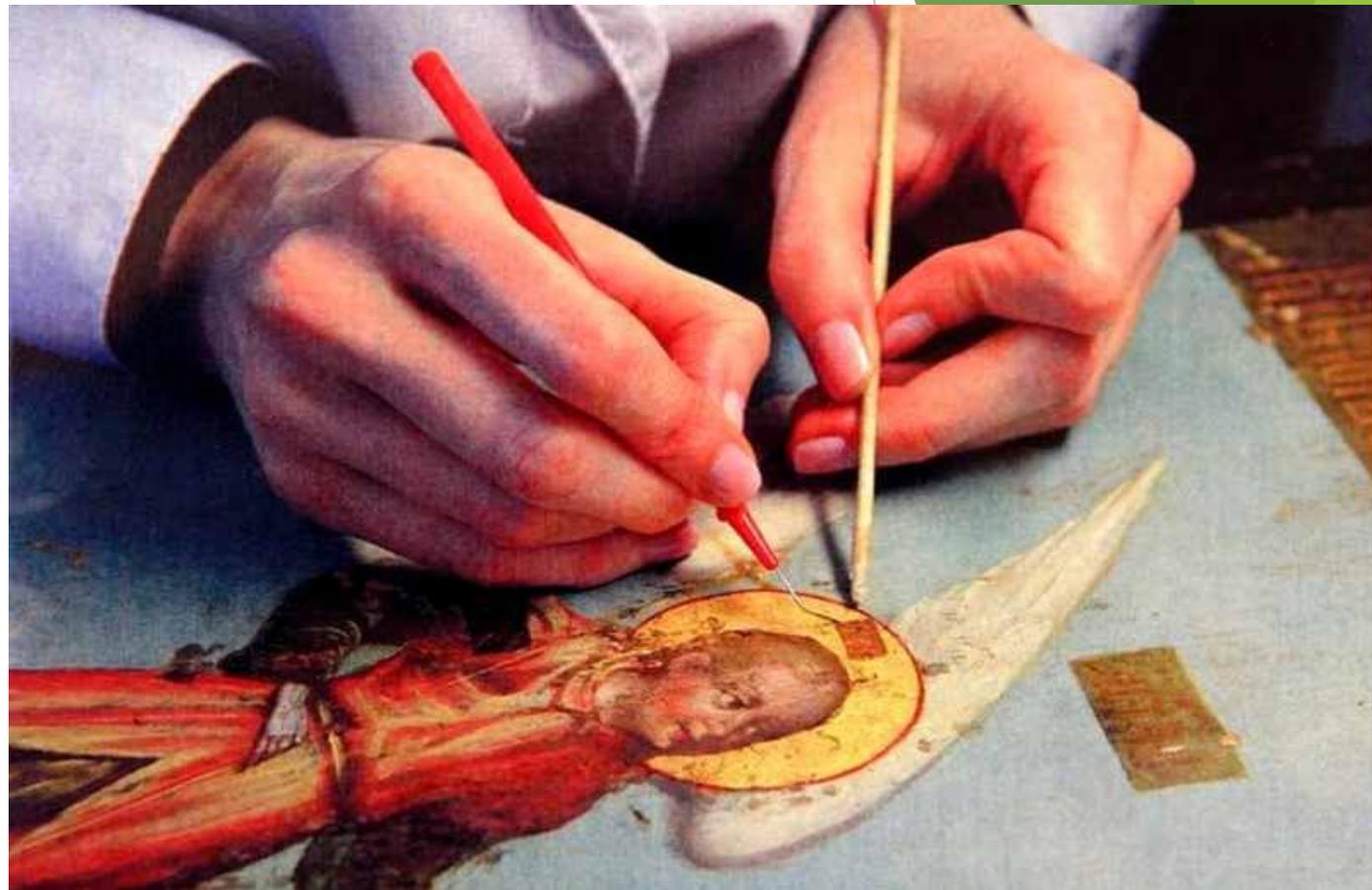
Управление состоянием коллекции

Консервация

- ▶ **Профилактическая консервация**
 - Температура и относительная влажность
 - Очистка воздуха
 - Освещение
 - Обращение с экспонатами
 - Вредители
 - Меры в случае чрезвычайной ситуации
- ▶ **Обследование и обработка (в студии реставратора чаще всего)**
 - Справка о состоянии объектов
 - План консервационной обработки
- ▶ **Реставрация (Принцип «не совершать ничего непоправимого»)**
 - Реставрационная политика
 - Сборник инструкций по реставрации
- ▶ **Исследования по консервации (ИСС Международный комитет по консервации)**
- ▶ **Подготовка выставок (минимизировать риски во время (де)монтажа, транспортировки)**

Обеспечение безопасности

Профилактическая реставрация в Коломенском



Выставка «Спасенные шедевры» из цикла «Искусство сохранять» в Коломенском

Реставрация в МГОМЗ Коломенское

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the slide, creating a modern, layered effect. The rest of the slide is a plain white background.

