

Аграмматические дисграфия и дислексия



Аграмматическая дисграфия связана с недоразвитием грамматического строя речи, морфологических и синтаксических обобщений.

Проявляется на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Является составной частью симптомокомплекса – лексико-грамматического недоразвития, которое наблюдается у детей с дизартрией, алалией, интеллектуальной недостаточностью.

В связной письменной речи у детей выявляются большие трудности в установлении логических и языковых связей в предложении.

Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описанных событий.

Нарушаются смысловые и грамматические связи между предложениями.

Ааграмматизмы на письме проявляются:

- в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов
(*захлестнула* — «нахлестнула», *козлята* — «козленки»);
- изменении падежных окончаний
(«много деревьев»);
- нарушении предложных конструкций
(*над столом* — «на столе»);
- изменении падежа местоимений
(*около него* — «около ним»);
- числа существительных («дети бежит»);
- нарушении согласования («бела дом»);
- нарушение синтаксического оформления речи:
 - трудности конструирования сложных предложений;
 - пропуск членов предложения;
 - нарушение последовательности слов в предложении.

Симптоматика

- нарушение согласования;
- нарушение управления;
- замены словообразующих аффиксов;

Механизмы

- нарушение слогового синтеза;
- ограниченный словарный запас;
- несформированность морфолого – синтаксических связей в структуре предложения.

Онтогенез детской речи



Профилактика аграмматической дисграфии (по Л.Г. Парамоновой)

Профилактика нарушений чтения и письма проводится начиная с дошкольного возраста.



1. Помочь ребенку усвоить основное **СМЫСЛОВОЕ значение** каждой конкретной грамматической формы

- значение приближения

ПРИБегать, ПРИХодить,
ПРИлетать, ПРИплывать,
ПРИползать

- значение преодоления преграды

ПЕРЕбегать, ПЕРЕходить,
ПЕРЕлетать,
ПЕРЕплывать,
ПЕРЕползать

- значение уменьшительности



2. Научить ребенка самостоятельно образовывать грамматические формы, в том числе и в малознакомых словах, по заданному образцу, т. е. по аналогии.



Например, от данных
существительных
образовать новые слова
со значением
уменьшительности:

ДОМ — домиК

КЛЮЧ — ...

ШИШКА — шишЕЧКа

КОШКА — ...

ЖУК — жучОК

ПУК —

Это очень важно для
усвоения
грамматических
закономерностей.



3. Дать ребенку достаточно **МНОГО** однотипных образцов правильных грамматических форм, что значительно облегчит для него их усвоение (именно ЭТИМ объясняется большое количество приводимых ниже конкретных примеров на каждую из грамматических



4. За счет многократных повторений воспитать у ребенка прочный навык правильного употребления грамматических форм (без предварительных их «поисков» и долгого припоминания).



Развитие грамматического строя речи у детей с алалией

- Для словоизменения отбираются слова со слоговой структурой, которую может воспроизвести ребёнок.
- Материал даётся системно.
- Для отработки падежных окончаний отбирают группу слов одного склонения.
- На первых этапах ребёнок повторяет фразы за логопедом, затем образует форму слов самостоятельно.
- Словоизменение усваивается длительно, путём многократного повторения.
- Падежные окончания в единственном и множественном числе отрабатываются отдельно (для единообразия инпута).

Развитие словаря

- Покажи...
- Выбери...
- Найди...
- Принеси...
- Дай...

Использовать при доступной звуко-слоговой структуре.

• ~~Что это?~~

• ~~Назови...~~



Множественное число

- Бак – баки
- Мак – маки
- Сок – соки

- Кот – коты
- Кит – киты

- Пита – питы
- Дама - дамы



Родительный падеж

Вопрос

- Это мама.
(демонстрируется картинка)
- Кого нет?
(картинку переворачивают)
- В усложнённом варианте спрашивают от другого лица (человек, игрушка, картинка).

Ответ

1. Мама.
2. Мама нет.
3. Нет мамы.
4. Тут нет мамы.
5. Папа, тут нет мамы.
6. Тата, тут нет мамы и папы.
7. Маня, тут нет Тани и Вани.

Дательный падеж

Вопрос

- Кому это дать?
- (демонстрируется картинка или игрушка)
- Предмет можно «отдать» изображённым на картинках людям или животным, игрушкам.
- В усложнённом варианте спрашивают от другого лица (человек, игрушка, картинка).

Ответ

1. Маме.
2. Дай маме.
3. Дай это маме.
4. Дай мак маме.
5. Тата, дай маме.
6. Тата, дай это маме.
7. Тата, дай мак маме.
8. Таня, дай это маме и папе.

Винительный падеж

Вопрос

Ответ

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| • Что тебе дать? | 1. Мак (вату). |
| Отвечать одним словом: | 2. Дай мак (вату). |
| • Что тебе купить? | 3. Дай мне мак (вату). |
| • Кого ты любишь? | 4. Папа, дай мне мак (вату). |
| • Кого ты встретил? | 5. Тима, дай мне мак (вату). |
| • Кого позовём? | 6. Мама, дай мне бак и мак. |
| • Кого (что)ты видишь? | 7. Дима, дай мне вату и мяту. |
| • Что мы возьмём? | |

Творительный падеж

Вопрос

Ответ

- С кем ты идёшь гулять?

(Предлог можно подсказывать, или проговаривать вместе с логопедом).

С кем ты поёшь, везёшь? (и т. д.)

1. С мамой.
2. Иду с мамой.
3. Я иду с мамой.
4. Я иду с мамой и папой.
5. Тата, я иду с мамой и папой.

Предложный падеж

Вопрос

- О ком (чём) ты думаешь, поёшь?

Для ответа одним словом

- О ком нужно заботиться (рассказывать, говорить, мечтать, вспоминать, забывать, напоминать, писать, петь, помнить, спрашивать, узнавать, читать,)?
- Где ты был (учился, играл)?
- Где лежит (стоит)?

Ответ

- О маме.
- Думаю (пою) о маме.
- Я думаю (пою) о маме.
- Я думаю о маме и папе.
- Тата, я думаю о маме.
- Тата, я думаю о маме и папе.
- Таня, я думаю о маме.
- Таня, я думаю о маме и папе.

Словообразование

Виды работ

- Совместное называние картинок с логопедом.
- Самостоятельное называние картинок.



Большой - маленький

ДОМ – ДОМИК

КОТ – КОТИК

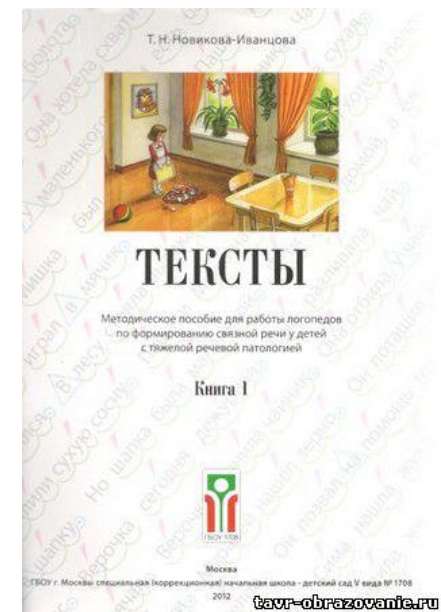
ТОМ – ТОМИК

КАНАТ - КАНАТИК



Развитие временных и пространственных представлений





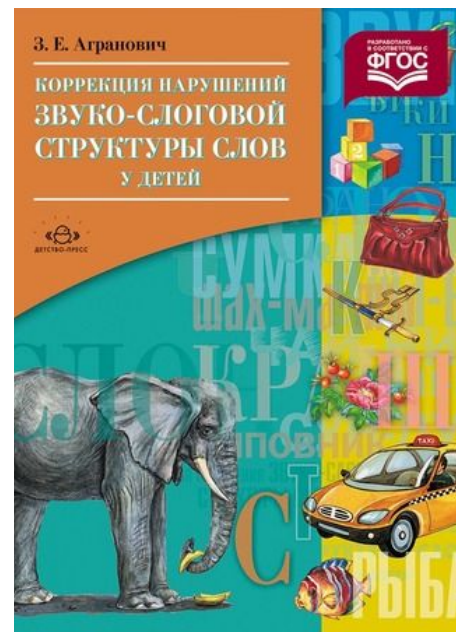
Н. В. Нищева

Выпуск 2

КАРТОТЕКА

ПРЕДМЕТНЫХ И СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК
ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ
РАЗНЫХ ГРУПП

Звуки раннего онтогенеза. Свистящие звуки.
Дифференциация свистящих звуков (окончание)



Скажи по-другому

Игра-лото на синонимы

Для занятий
в группах
детских садов
и индивидуально



СТРАНА

ГОСУДАРСТВО

5-7 лет

ТУРИСТ

ПУТЕШЕСТВЕННИК



В комплекте 36
разрезных карточек
с картинками
и 72 карточки
со словами.

Учимся подбирать синонимы. Развиваем словарный запас, связную речь.

ВСЕГДА

Б

ИЗМЕНЯ

<http://www.liveinternet.ru/users/1r1shka/>

Слова наоборот

Игра-лото на антонимы

5-7 лет



ГОРЯЧИЙ
ЗАВТРАК



ХОЛОДНЫЙ
УЖИН



МОРОЗНАЯ
ЗИМА



ЖАРКОЕ
ЛЕТО

В комплекте 41 разрезная карточка с картинками и 41 со словами.

Учимся подбирать антонимы. Развиваем словарный запас, связную речь.

ВСЕГДА

Б

ИЗМЕНЯ

Разные картинки, одинаковые слова

Развивающая игра на омонимы

КОСА	СОЛЬ	КОСА	ЛИСТ
КРАН	СОЛЬ	КРАН	ЛИСТ

Знакомство со словами-омонимами.
Умение подбирать одинаковые названия
к различным предметам.

Б

Чем отличаются слова?

Развивающая игра-лото для старших дошколят

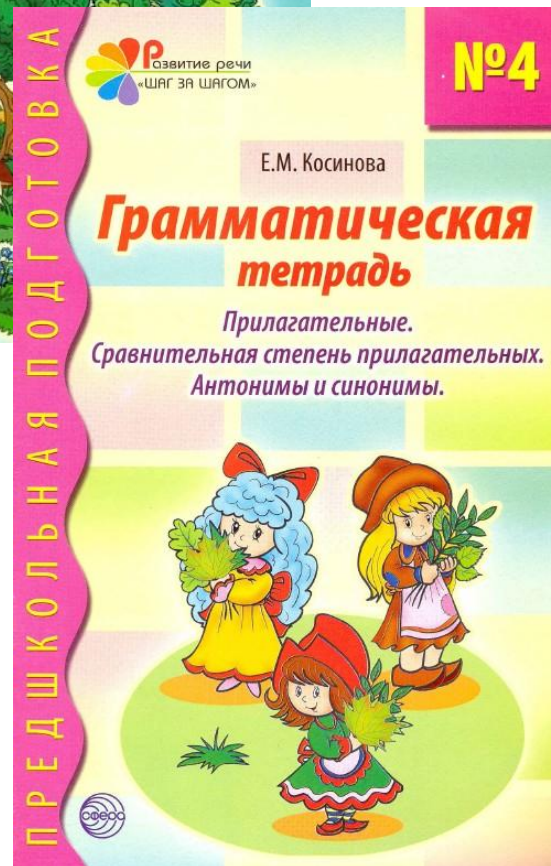
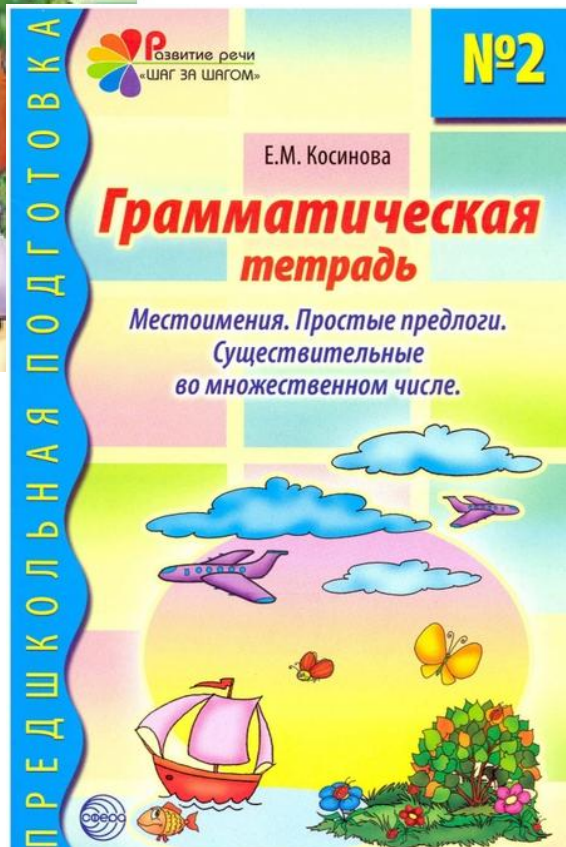
Для занятий дома
индивидуально,
а также в группах
детских садов.

ШИШКА	КИТ	ДОМ
МИШКА	КОТ	ДЫМ

Закрепление
навыков
чтения,
изучение
звуко-буквенного
анализа слова.

В комплекте 12 разрезных карт. На каждой карте - 6 слов и 6 картинок к ним.

Б



Коррекционная работа



Основные направления в работе:

- развитие функции словоизменения и словообразования;
- работа по морфологическому анализу состава слова;
- работа с однокоренными словами;
- уточнение структуры предложения.



Принципы логопедической работы по устранению чтения и письма:

- Комплексности, работа над устной речью чтением и письмом.
- Патогенетический: Учёт механизмов нарушений.
- Принцип учёта симптоматики и степени выраженности нарушений зависит от этапа овладения навыком и степени выраженности.
- Принцип опоры на сохранные анализаторы, и их взаимодействие.
- Принцип поэтапного формирования умственных действий. Сначала во внешнем плане, потом во внутренний.
- Принцип постепенного усложнения речевого материала с учётом зоны ближайшего развития (по Выготскому).
- Принцип системности. Система методов направленных на преодоление основного дефекта, на создание навыков обеспечивающих овладение письменной речью. Выбор метода определяются целью, задачами логопедической работы, местом в общей системе коррекционного процесса.
- Онтогенетический принцип.



ЛОГОПЕДИЯ
В ШКОЛЕ

Л.Н. Ефименкова

Коррекция ошибок,

*обусловленных
несформированностью
лексико-грамматической
стороны речи*

Часть 2

Работа над словом,
предложением и текстом

360
упражнений

выпуск

3



Коррекция ошибок,

Л.Н. Ефименкова

*обусловленных несформированностью
лексико-грамматической стороны речи*

ВВЕДЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

СЕРИЯ I. Морфемный состав слова

СЕРИЯ II. Ударение

СЕРИЯ III. Предлоги

СЕРИЯ IV. Дифференциация предлогов
и приставок



Установить
Acrobat Reader



Книги серии



Каталог
издательства

3

выпуск

Часть 1



Напишите нам



Сайт издательства



Наш адрес



Выход



■ Серия I. Морфемный состав слова

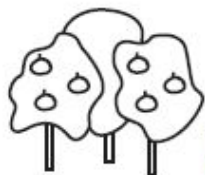
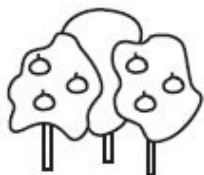
■ Упражнения

- Упражнение I-1
- Упражнение I-2
- Упражнение I-3
- Упражнение I-4
- Упражнение I-5
- Упражнение I-6
- Упражнение I-7
- Упражнение I-8
- Упражнение I-9
- Упражнение I-10
- Упражнение I-11
- Упражнение I-12
- Упражнение I-13
- Упражнение I-14
- Упражнение I-15

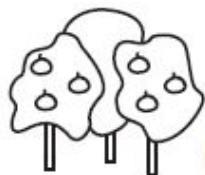
МОРФЕМНЫЙ СОСТАВ СЛОВА

I-1.

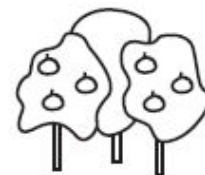
Разгадай ребус. Напиши слова. Обозначь корень.



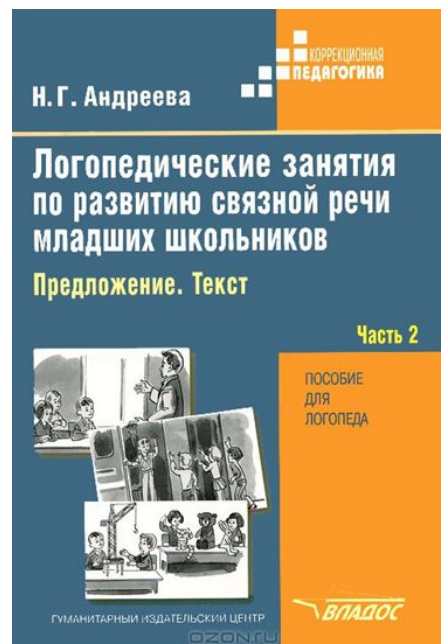
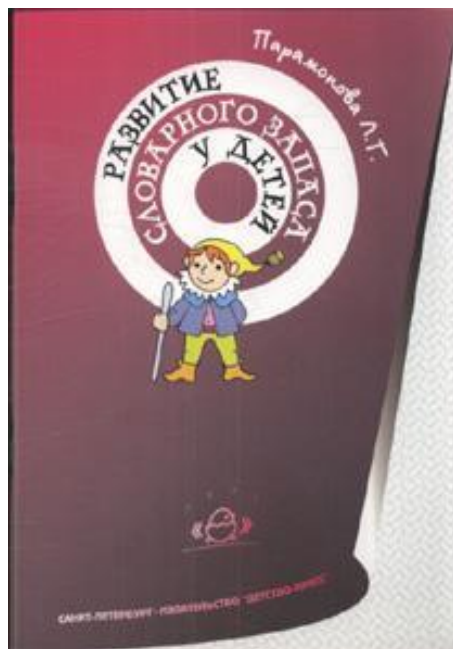
ИК



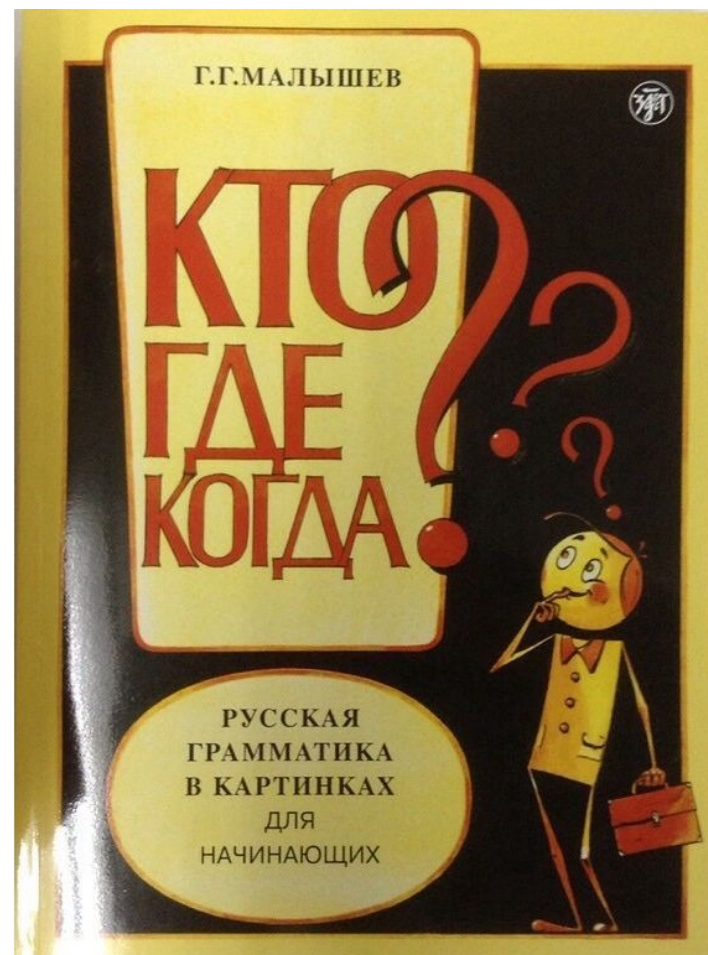
ОВНИК



ОВЫЙ



Русский как иностранный



Спасибо!