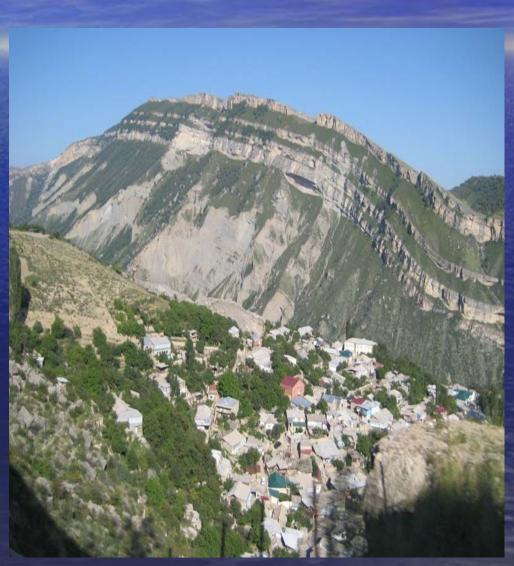
ПРОМЕТЕЙ КАВКАЗА

Гамзатов Расул Гамзатович 1923-2003г.

95 лет со дня рождения



Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР, Гамзата Цадасы.



В 1940 году, окончив Аварское педагогическое училище в городе Буйнакске, Расул Гамзатов вернулся в родную школу – но уже учителем (в настоящий момент она носит имя Гамзата Цадасы). Потом он работал помощником режиссера Аварского государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета.

В 1945—1950 гг. Расул Гамзатов учился в Московском литературном институте имени М. Горького. После его окончания Расула Гамзатова в 1951 году избирают Председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 года.

Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет. Потом его стихи начали печатать в республиканской аварской газете «Большевик гор» Первая книжка стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР.

- . С тех пор на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки поэтических, прозаических и публицистических книг, такие как
- «В горах мое сердце»,
- «Высокие звезды»,
- «Берегите друзей»,
- «Журавли»,
- «У очага»,
- «Письмена», «Последняя цена»,
- «Сказания», «Колесо жизни»,
- «О бурных днях Кавказа», «В полдневный
- жар»,
- «Мой Дагестан»,
- «Две шали»,
- «Суди меня по кодексу любви»,
- «Сонеты» и многие другие, которые

Стихи и поэмы Расула Гамзатова переводили на русский язык такие мастера пера, как Илья Сельвинский и Сергей Городецкий, Семен Липкин и Юлия Нейман. Особенно плодотворно работали с ним его друзья-поэты: Наум Гребнев, Яков Козловский, Яков Хелемский, Владимир Солоухин, Елена Николаевская, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский. Сам Расул Гамзатов перевел на аварский язык стихи и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Блока, Маяковского, Есенина, стихи поэтов Пушкинской плеяды, арабского поэта Абдул Азия Ходжи и многих других.

Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями. Они привлекли внимание многих композиторов Дагестана, Кавказа, России и других республик. Издательство «Мелодия» неоднократно выпускало пластинки и диски с песнями на стихи поэта. Тесно работали с Гамзатовым широко известные в стране композиторы: Ян Френкель, Оскар Фельцман, Полад Бюль-Бюль-оглы, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, Александра Пахмутова, Готфрид Гасанов, Сергей Агабабов, Мурад Кажлаев, Ширвани Чалаев и многие другие.



Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю эту полегли когда-то, А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних Летят и подают нам голоса. Не потому ль так часто и печально Мы замолкаем, глядя в небеса?

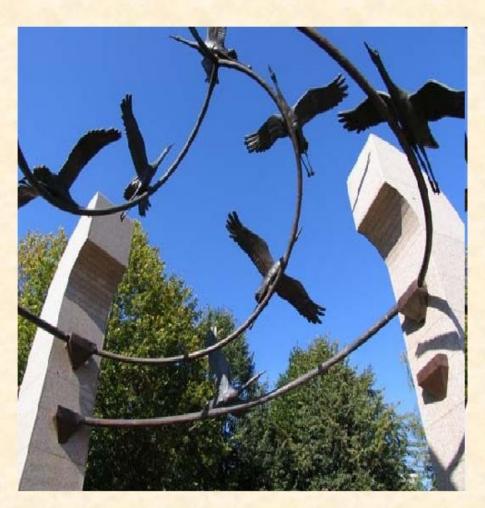
Сегодня, предвечернею порою, Я вижу, как в тумане журавли Летят своим определенным строем, Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный И выкликают чьи-то имена. Не потому ли с кличем журавлиным От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый – Летит в тумане на исходе дня, И в том строю есть промежуток малый – Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей Я поплыву в такой же сизой мгле, Из-под небес по-птичьи окликая Всех вас, кого оставил на земле.

Расул Гамзатов «ЖУРАВЛИ»



- Особое место в творчестве поэта занимает тема любви: к матери, женщине, любимой. Эта лирика близка своим теплом, благородством, чистотой. Она трогает лучшие струны сердца. Тема материнства наиболее ярко начинает проявляться, выделяясь в отдельное направление, после смерти Хандулай, матери Р.Гамзатова. В поэзии Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен.
- По-русски «мама»,
- по-грузински «нана»,
- А по-аварски ласково «баба».
- Из тысяч слов земли и океана
- У этого особая судьба.



• Поэма «Берегите матерей» - гимн Родине, матери, женщине Духовный и психологический портрет матери, проживший жизнь полную труда, забот, горя, но и радостей и счастья тоже, портрет человека, сумевшего выстоять

Мы все умрём, людей бессмертных нет, И это всё известно и не ново. Но мы живём, чтобы оставить след: Дом иль тропинку, дерево иль слово. Гляди вперед, вперед стремись И все ж когда-нибудь Остановись и оглянись На пройденный свой путь. Мать уйдет, в душе оставив рану. Мать умрет, и боли не унять Заклинаю: берегите маму! Дети мира, берегите мать!



- Поэт Роберт Рождественский так сказал о Расуле Гамзатове: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое.
- Р. Гамзатов пишет увлекательно, читая его лирические произведения, полностью погружаешься в текст. В его стихотворениях слышно, как струится горная река по ущелью, как камень, оторвавшись от скалы, катится вниз, слышно, как поют цветы о родной земле, как птицы поют о том, что видели в разных уголках Дагестана всего мира:

- Много родников в моих горах,
- Все они прекрасны и певучи.
- Словно близнецы, в полях цветы.
- И не отгадать который лучше...
 Своим талантом, своей богатой речью описывает все красоты дагестанского края:
- Зеленеют поля и полянки,
- Блещут зеленые долы и луг,
- Словно их постирали горянки,
- А потом расстелили вокруг

Р. Гамзатова было уезжать в другие страны оставив позади свой дом, аул, Дагестан:

- Когда мы шли в далекие края,
- «Куда?» не задавал вопросов я
- Я спрашивал «Когда назад вернемся?» -
- Там осталась родина моя

В своей знаменитой прозе «Мой Дагестан» Р. Гамзатов пишет о Дагестане все, что пережил поэт и горцы, пишет о настоящем и возможным будущем, воспевает любовь к горам, к аулу, к родном дому. Безграничная любовь к Дагестану,



- Когда я, объездивший множество стран,
- Усталый, с дороги домой воротился,
- Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
- "Не край ли далекий тебе полюбился?"
- На гору взошел я и с той высоты,
- Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
- "Немало краев повидал я, но ты
- По-прежнему самый любимый на свете.

 Поэзия Расула Гамзатова, ушедшего из жизни в 2003 году, составляет великолепную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается.