

ПРОМЕТЕЙ КАВКАЗА

Гамзатов Расул

Гамзатович

1923-2003г.

95 лет со дня
рождения



- Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР, Гамзата Цадасы.



- В 1940 году, окончив Аварское педагогическое училище в городе Буйнакске, Расул Гамзатов вернулся в родную школу – но уже учителем (в настоящий момент она носит имя Гамзата Цадасы). Потом он работал помощником режиссера Аварского государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета.

- В 1945—1950 гг. Расул Гамзатов учился в Московском литературном институте имени М. Горького. После его окончания Расула Гамзатова в 1951 году избирают Председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 года.
- Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет. Потом его стихи начали печатать в республиканской аварской газете «Большевик гор» Первая книжка стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР.

- . С тех пор на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки поэтических, прозаических и публицистических книг, такие как
- «В горах мое сердце»,
- «Высокие звезды»,
- «Берегите друзей»,
- «Журавли»,
- «У очага»,
- «Письмена», «Последняя цена»,
- «Сказания», «Колесо жизни»,
- «О бурных днях Кавказа», «В полдневный жар»,
- «Мой Дагестан»,
- «Две шали»,
- «Суди меня по кодексу любви»,
- «Сонеты» и многие другие, которые получили широкую популярность у

- Стихи и поэмы Расула Гамзатова переводили на русский язык такие мастера пера, как Илья Сельвинский и Сергей Городецкий, Семен Липкин и Юлия Нейман. Особенно плодотворно работали с ним его друзья-поэты: Наум Гребнев, Яков Козловский, Яков Хелемский, Владимир Солоухин, Елена Николаевская, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский. Сам Расул Гамзатов перевел на аварский язык стихи и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Блока, Маяковского, Есенина, стихи поэтов Пушкинской плеяды, арабского поэта Абдул Азия Ходжи и многих других.

- Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями. Они привлекли внимание многих композиторов Дагестана, Кавказа, России и других республик. Издательство «Мелодия» неоднократно выпускало пластинки и диски с песнями на стихи поэта. Тесно работали с Гамзатовым широко известные в стране композиторы: Ян Френкель, Оскар Фельцман, Полад Бюль-Бюль-оглы, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, Александра Пахмутова, Готфрид Гасанов, Сергей Агабабов, Мурад Кажлаев, Ширвани Чалаев и многие другие.

- За сборник стихов и поэм «Год моего рождения» Расулу Гамзатову присуждена Государственная премия СССР (1952), сборник «Высокие звезды» (1962) удостоен Ленинской премии (1963).

В 1969 году
известный поэт
Расул Гамзатов,
вдохновленный
историей Садако,
написал одну из
наиболее известных
своих поэм,
«Журавли».



Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый –
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый –
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Расул Гамзатов

«ЖУРАВЛИ»



- Особое место в творчестве поэта занимает тема любви: к матери, женщине, любимой. Эта лирика близка своим теплом, благородством, чистотой. Она трогает лучшие струны сердца. Тема материнства наиболее ярко начинает проявляться, выделяясь в отдельное направление, после смерти Хандулай, матери Р.Гамзатова. В поэзии Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен.

- По-русски «мама»,
- по-грузински «нана»,
- А по-аварски ласково «баба».
- Из тысяч слов земли и океана
- У этого особая судьба.



- Поэма «Берегите матерей» - гимн Родине, матери, женщине Духовный и психологический портрет матери, проживший жизнь полную труда, забот, горя, но и радостей и счастья тоже, портрет человека, сумевшего ВЫСТОЯТЬ

Мы все умрём, людей бессмертных нет,
И это всё известно и не ново.
Но мы живём, чтобы оставить след:
Дом иль тропинку, дерево иль слово.
Гляди вперед, вперед стремись
И все ж когда-нибудь Остановись и оглянись
На пройденный свой путь.
Мать уйдет, в душе оставив рану.
Мать умрет, и боли не унять Заклинаю:
берегите маму! Дети мира, берегите мать!

- Поэзия Расула Гамзатова – и река, и море, и горы, и люди, и небо над ними. Да ещё тысячи разных вещей и понятий, составляющих святое имя – Дагестан.
- Даг – гора, стан – страна. Страна гор. Горы Дагестана – это своеобразный природный мир, не встречающийся больше нигде в нашей стране.
- Дагестан немислим без гор, без аулов... Этот край трудно представить без парения орлов, без пасущихся стад овец, без журчания родников, без петляющих над пропастями дорог, без долин.



- Поэт Роберт Рождественский так сказал о Расуле Гамзатове: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое.
- Р. Гамзатов пишет увлекательно, читая его лирические произведения, полностью погружаешься в текст. В его стихотворениях слышно, как струится горная река по ущелью, как камень, оторвавшись от скалы, катится вниз, слышно, как поют цветы о родной земле, как птицы поют о том, что видели в разных уголках Дагестана всего мира:
- Много родников в моих горах,
- Все они прекрасны и певучи.
- словно близнецы, в полях цветы.
- И не отгадать который лучше... Своим талантом, своей богатой речью описывает все красоты дагестанского края:
- Зеленеют поля и полянки,
- Блещут зеленые доли и луг,
- словно их постирали горянки,
- А потом расстелили вокруг

- Самым сложным для Р. Гамзатова было уезжать в другие страны оставив позади свой дом, аул, Дагестан:

- Когда мы шли в далекие края,
- «Куда?» не задавал вопросов я
- Я спрашивал «Когда назад вернемся?» -
- Там осталась родина МОЯ

- В своей знаменитой прозе «Мой Дагестан» Р. Гамзатов пишет о Дагестане все, что пережил поэт и горцы, пишет о настоящем и возможном будущем, воспеваает любовь к горам, к аулу, к родному дому. Безграничная любовь к Дагестану,



- Когда я, объездивший множество стран,
- Усталый, с дороги домой воротился,
- Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
- "Не край ли далекий тебе полюбился?"
- На гору взошел я и с той высоты,
- Всею грудью вздохнув, Дагестану ответил:
- "Немало краев повидал я, но ты
- По-прежнему самый любимый на свете.

- Поэзия Расула Гамзатова, ушедшего из жизни в 2003 году, составляет великолепную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается.