

Тема урока:

Иноземные жители старой Москвы

Задачи урока:

- **Познакомиться с родом занятий иноземных жителей древней Москвы;**
- **Проследить историю народов в названиях улиц и площадей столицы.**

В летописных сведениях первое предание о Москве датируется 1147 годом. Москва образовалась на землях, принадлежавших боярину Кучке. Эти земли, по преданиям, были необыкновенно красивы. Скоро Москва обросла стенами, а затем стала быстро расти и развиваться. Все более разнообразными становились ее связи с другими городами и землями. Из Киева купцы привозили ткани, украшения, изделия из стекла, из Средней Азии - поливные чаши-пиалы, из Волжской Болгарии – медь, с Кавказа – самшитовые гребни, из Византии – амфоры с вином и пряностями.

Среди жителей Москвы были представители разных национальностей. Существовали целые слободы, заселенные греками, армянами, татарами, поляками, украинцами. Иностранцы, приезжавшие из стран Западной Европы и называемые в России «немцами», селились в обширной Немецкой слободе на реке Яузе. Они служили в Москве офицерами, врачами, аптекарями, занимались ремеслом и торговлей.

Торговцы, ремесленники, мелкий служилый люд застраивали в основном Белый или Земляной город. Причем нередко представители одной специальности селились вместе.

К XVII веку в Москве насчитывалось более 140 слобод, включая слободы иноземцев.

Греки и греческое поселение в столице.

Первыми иноземцами, прибывшими в Москву после того, как Русь приняла христианство, были греки. Они стали священниками, переводчиками греческих книг, а были и такие, кто обучал москвичей незнакомому греческому языку. Естественно, у греков, как у христиан, был свой монастырь Святого Николы (Никола Большая глава). По нему и улица, начинающаяся от Кремля, получила название Никольской.

Греки были искусные мастера в расписывании храмов. Среди иконописцев особенно был известен Феофан Грек (около 1340г. – после 1405 г.). Феофан Грек – один из немногих византийских мастеров-иконописцев, чье имя осталось в истории благодаря тому, что, находясь в расцвете творческих сил, он покинул родину и до самой смерти работал на Руси, где умели ценить индивидуальность живописца. Князь Дмитрий Иванович Донской пригласил Феофана в Москву. Здесь талантливый грек руководил росписями Благовещенского собора в Кремле (1405 г.). Его кистью написан ряд замечательных икон, среди которых (предположительно) знаменитая Богоматерь Донская, ставшая национальной святыней России. Перед нею молился Иван Грозный, отправляясь в поход на Казань.

Другим известным греком, приехавшим в Москву, был Максим Грек. Он родился в знатной греческой семье. В 1516 по призыву московского великого князя Василия III Ивановича, просившего прислать «переводчика книжного на время», Максим Грек приехал в Москву. Ему поручили сделать перевод Толковой Псалтири, который он завершил в 1519 (или в 1522) году. По завершении работы Максим Грек просил разрешения вернуться на Афон, но его задержали в Москве, поручив в дальнейшем переводы и исправление других книг.



Татары в средневековой Москве

Татары живут в Москве с XIII-XIV веков. Многие сейчас и не догадываются о татарском происхождении названий некоторых городских улиц. А начиналось все так.

Предание гласит, что наставник Дмитрия Донского митрополит Алексей чудесным образом сумел исцелить Тайдулу, супругу хана Джанибека. Она в благодарность подарила митрополиту участок в Кремле, на котором была возведена церковь, а затем воздвигнут Чудов монастырь. Монастырь был возведен на "ханском дворе", или "татарском дворе", где жили баскаки, сборщики дани.

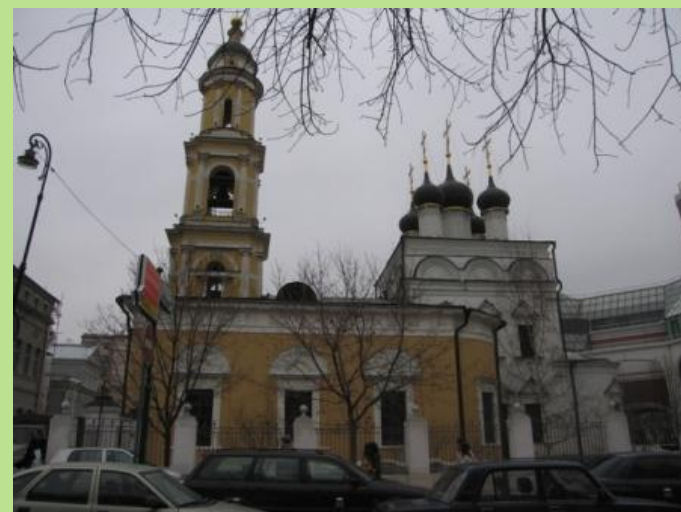
В источниках упоминается Рахманов двор, где останавливались послы из Орды, а также двор Берсения Беклемищева в юго-восточном углу Кремля. Память об этом осталась в названии одной из башен Кремля.

А первое постоянное поселение татар в столице было основано на берегу Москвы-реки, в Замоскворечье. Место было выбрано не случайно. Во-первых, через Татарскую слободу проходила дорога в Золотую Орду, от этой дороги осталось название "Ордынка".

К сегодняшнему дню на территории бывшей Татарской слободы сохранилась Московская Историческая мечеть, построенная в начале XIX века после 1812 года. А на карте Москвы сохранилась Большая Татарская улица, Татарская улица, Большой и Малый Татарский переулки

Рядом с Татарской находилась Толмачевская слобода, где жили толмачи - переводчики, служившие при царском дворе. Большинство толмачей были татарами, участвовавшими в переговорах между Русью и Ордой. Позднее появились и русские толмачи. Все они жили в одной слободе, о которой напоминают современные Толмачевские переулки вблизи метро "Новокузнецкая", а также церковь Николы в Толмачах.

Недалеко от Татарских переулков есть храм Черниговских чудотворцев, воздвигнутый в 1675 году в память убитых монголо-татарами в ставке Батыя черниговского князя Михаила и его ближнего боярина Федора



В память о панах и хохлах

В пределах бывшего Китай-города есть Старопанский переулок. Он назван так потому, что здесь в XV веке селились купцы, прибывшие из Литовского княжества. Это были поляки и литовцы, которых в Москве называли панами. Они привозили в столицу разные ткани и держали здесь свой торговый Суконный ряд.

Память о поляках сохранилась также в названии небольшой церкви святых Косьмы и Дамиана, которая и сегодня украшает Старопанский переулок.

Этот храм упоминается в XVI веке. По преданию, именно здесь венчался царь Иван Грозный со своей женой – Василисой Мелентьевной.

Позднее, уже в царствование Алексея Михайловича, в Москве появилось еще одно поселение поляков – Мещанская слобода. Жители польских городов по-русски назывались мещане от польского слова *miasto* («город»). В столице многие из этих иностранцев были должностными лицами в посольском приказе и при Посольском дворе. Впрочем, жители Мещанской слободы занимались также торговлей и ремеслами. Среди них были лекари, живописцы и даже мастера по изготовлению окладов для икон.



Было в Москве и поселение украинцев. Об этом свидетельствуют такие названия, как улица Маросейка (от слова Малороссия/Малороссе́йка, т.е. Украина), улицы Верхняя и Нижняя Хохловка, Хохловский переулок. Когда-то в районе этих улиц находились дворы, сады и огороды выходцев с Украины еще до воссоединения ее с Россией. Их в просторечии называли хохлами, потому что у них на голове обязательно был хохол.



Армяне и Армянский переулоч в Москве

Первое упоминание об армянских дворах в Москве относится к 1390 году. Это вполне закономерно, т.к. в конце XIV века после многих войн между армянами и византийцами, турками и персами исчезло с карты мира последнее государство армян. Во времена Алексея Михайловича приток армян в Россию усилился, т.к. царь поощрял торговлю с ними. Этот процесс продолжился и во время царствования Петра Первого.

Все, что осталось от поселений армян в Москве – это Армянский переулоч. Главными сохранившимися достопримечательностями в этом месте являются старинный дом Лазаревых, в котором долгое время располагалась армянская гимназия, и Крестовоздвиженская армянская церковь. В начале восемнадцатого века армянский купец и владелец штофной мастерской Шериман построил этот дом в Столповом переулочке. Вскоре в Столпов переулоч стали стекаться и множество других знатных армянских семей. Приблизительно в то время этот переулоч стал именоваться Армянским. В самом конце восемнадцатого века было решено пожертвовать бывший Шериманов дом в пользу будущего армянского училища.



Грузинские переулки в Москве.

В 17-18 вв. население Москвы стало еще более многонациональным. Были кварталы, населенные армянами, греками, грузинами. Появились храмы, имеющие в своем наименовании слова, указывающие на национальную, этническую специфику этих людей. Так, впервые в 1714 году появляется в Москве название местности, где поселились грузины. В 1725 году, спасаясь от турецких и персидских захватчиков, сюда переселились грузинский царь Вахтанг Леванович с сыновьями Бакаром и Георгием, большой свитой и войском. На месте села Воскресенского им выделили земли, где они осели и построили впоследствии Грузинскую слободу. На месте Грузинской слободы появились улицы Большая и Малая Грузинские, Грузинский переулок, Грузинский Вал. Там же Георгий Вахтангович, сын Вахтанга Левановича, возвел церковь Георгия Великомученика в Грузинах.



История Немецкой слободы

Первое поселение немцев появилось в Москве во второй половине 16 века. По указу Ивана Грозного для переселенцев, попавших в Москву в ходе Ливонской войны, было отведено место за городской чертой на берегу реки Яузы, получившей название Иноземческой, или Немецкой слободы. Немцы жили здесь в качестве мастеров, медиков, военных, нанятых на царскую службу и купцов, торговавших с Россией.

Обособление Немецкой слободы позволило ее жителям строить дома и возводить церкви по своему усмотрению «на немецкую и голландскую статью», носить западноевропейскую одежду, обустраивать быт по национальным традициям, поэтому к концу века слобода приобрела вид «немецкого города, большого и людного».

Большинство ее жителей состояло на «государевой службе», за которую получала хорошее жалование.

Так как «иноверцам» в России была предоставлена свобода вероисповедания, к концу 17 века в Немецкой слободе действовали две лютеранские, голландская и католическая церкви. На ее территории находилось три рынка, лавки русских и иноземных торговцев, немецкие трактиры, иноверческое кладбище. Кладбище называлось Немецким. Так как «иноверцам» в России была предоставлена свобода вероисповедания, к концу 17 века в Немецкой слободе действовали две лютеранские, голландская и католическая церкви. На ее территории находилось три рынка, лавки русских и иноземных торговцев, немецкие трактиры, иноверческое кладбище. Кладбище называлось Немецким. На его территории и по сей день находится лютеранская часовня и захоронения известных людей, проживавших в Немецкой слободе.



Выходцы из разных земель, княжеств и вольных городов Германии внесли заметный вклад в реорганизацию русской армии, в развитие медицинского обслуживания, железоделательного, кожевенного, монетного, мануфактурного производства, становление живописного искусства, в создание первых полковых и придворных оркестров, общедоступного театра, московских учебных заведений - гимназии Э. Глюка, артиллерийской и инженерной школ, а также первого госпиталя (ныне - военный госпиталь им. Н.Н. Бурденко). При Петре 1 в Немецкой слободе действовала пороховая мельница, открылись казенные Полотняная, Скатертная и Чулочная мануфактуры, а в последующее десятилетие появились частные предприятия русских и иноземных фабрикантов.

С начала 18 века немцы получили право на обучение во всех светских учебных заведениях Москвы. Важной вехой в истории Немецкой слободы стал пожар 1812 года, уничтоживший почти все постройки и большинство ее храмов.

Послевоенное строительство велось по модным тогда и общепринятым классическим проектам, что лишило бывшую Немецкую слободу остатков ее прежнего своеобразия, представлявшего на протяжении последней четверти 17-18 веков западноевропейский уголок Москвы. В петровское время слободские жители перестали отличаться от русских горожан западноевропейской одеждой. Со второй половины 18 века в слободе увеличилось число домов и дворцовых зданий, возведенных русским владельцами. А в 19 веке исчезает прежнее название местности - «Немецкая слобода», его вытесняют «Лефортово» и «Басманка».

На протяжении всего своего существования Москва была многонациональным городом. Люди разных национальностей съезжались туда. Они приезжали по разным причинам: кто-то спасался от преследования, кто-то мечтал о богатстве, кто-то устраивался на государеву службу. Обычно иноземцы не уезжали обратно на родину, а оседали Белокаменной, сливаясь с коренным населением.