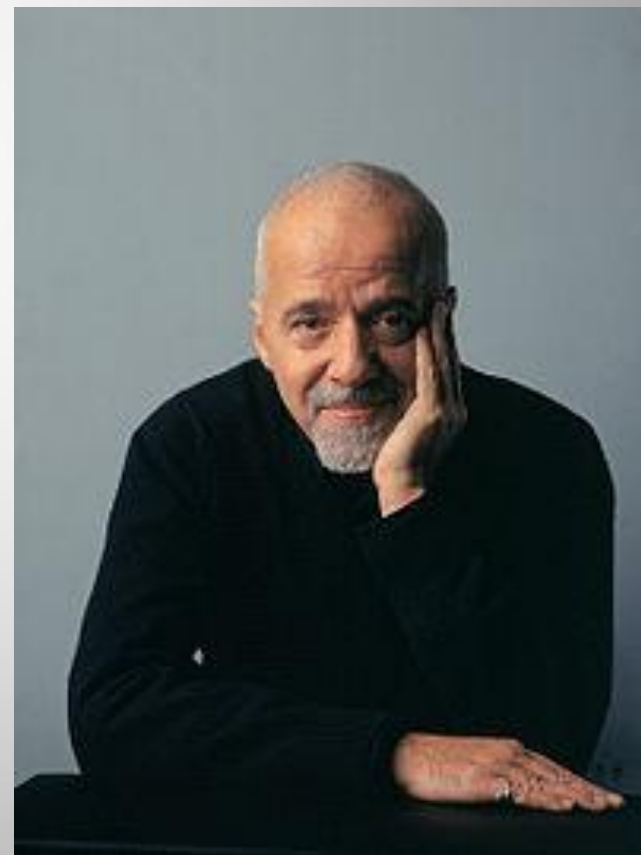


Пауло Коєльо

24 серпня 1947р.
Ріо-Де-Жанейро.



Біографічні відомості

- Бразильський письменник.
- Народився в родині інженера.
- З дитинства мріяв стати письменником.
- В 17 років потрапив до психлікарні.
- Після ув'язнення вирішує подорожувати.

Особливості творчості автора:

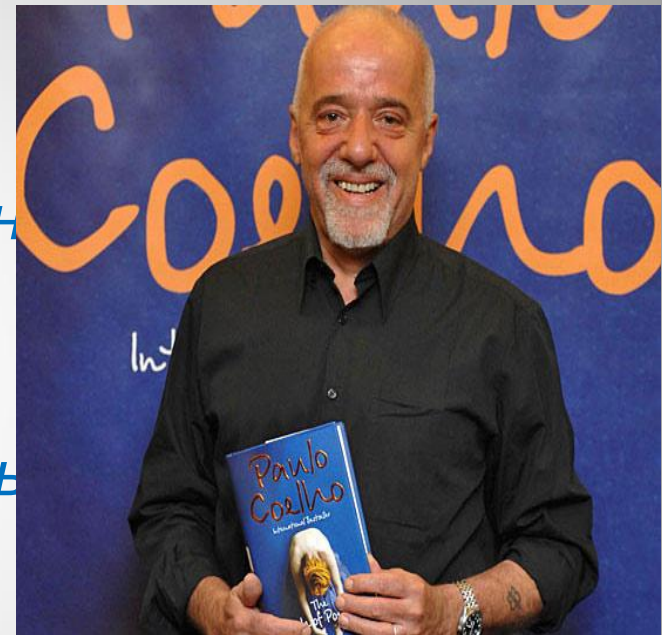
- лаконічність мови твору: відсутні пейзажі, портрети, розгорнуті характеристики героїв;
 - глибокі філософські роздуми;
 - звернення до міфології, звідси й запозичений сюжет;
 - притчовий характер творів, тому вони насичені афоризмами, висловами відомих людей, прислів'ями та приказками, релігійними оповідями;
 - зустрічаються автобіографічні моменти.
-
- творам притаманна „мутація” жанрів, часу, простору, поєднання істин багатьох людей, націй, культур, релігій та філософій.

Вплив на творчість Пауло Коельо

- Книги Карлоса Кастанеди
- Батьки
- Подорожі
- Ув'язнення

Твори

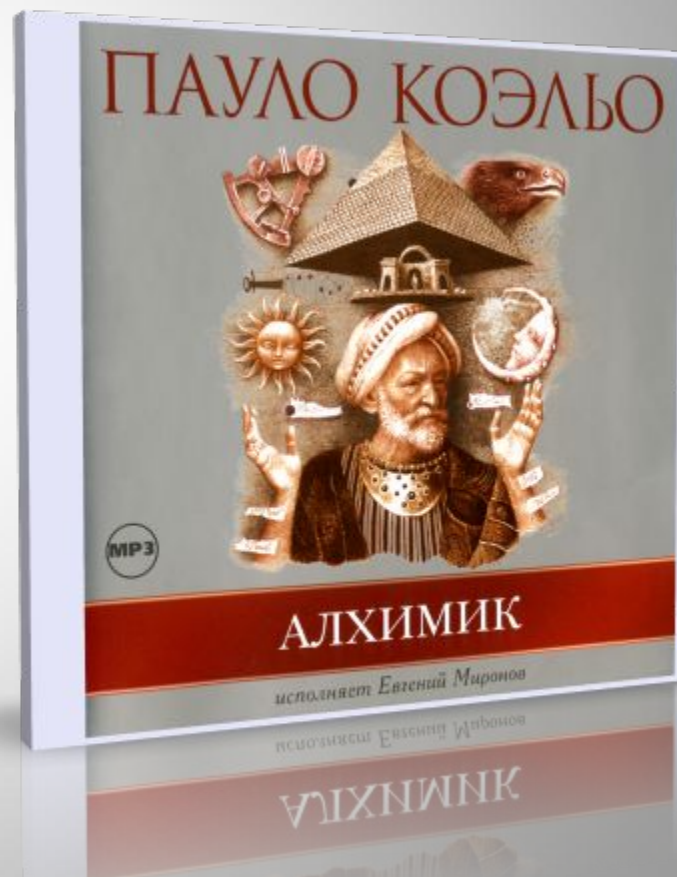
- «Паломництво» або «Щоденник мага», 1987
- «Алхімік»«Алхімік», 1987
- «Бріда»«Бріда», 1990
- «Вероніка вирішує померти»«Вероніка вирішує померти», 1998
- «Диявол і сеньйорита Прим», 2000
- «Одинадцять хвилин»«Одинадцять хвилин», 2001
- «Заїр», 2005
- «Відьма з Портобелло»
- «Переможець залишається один», 2009
- «Рукопис, знайдений в Аккрі»«Рукопис, знайдений в Аккрі», 2012



Твір “Алхімік”

Риси художнього стилю автора:

- притчовий характер;
- автобіографізм;
- синтез жанрів, простору, поєднання істин багатьох націй та релігій;
- лаконічність;
- філософічність;
- запозиченість сюжету та персонажів твору.



Сюжет роману “Алхімік”

Роман «Алхімік», в основу якого покладено алегорію, розповідає про подорож пастуха з Андалусії до Єгипту, після повторюваних снів, які показували, що саме там він знайде свій скарб Сант'яго вирішує звернутися до ворожки аби з'ясувати їхнє значення. Вона розповідає про існування скарбу в Єгипетських пірамідах. Коли він виходив, ворожка зазначила, що якщо він знайде скарб — вона хоче його десяту частину.

Твір “11 хвилин”

