

**Презентация для
учеников 4 классов
Декор русской избы**

Декор русской избы

*Глаголем, кошелем и
брусом*

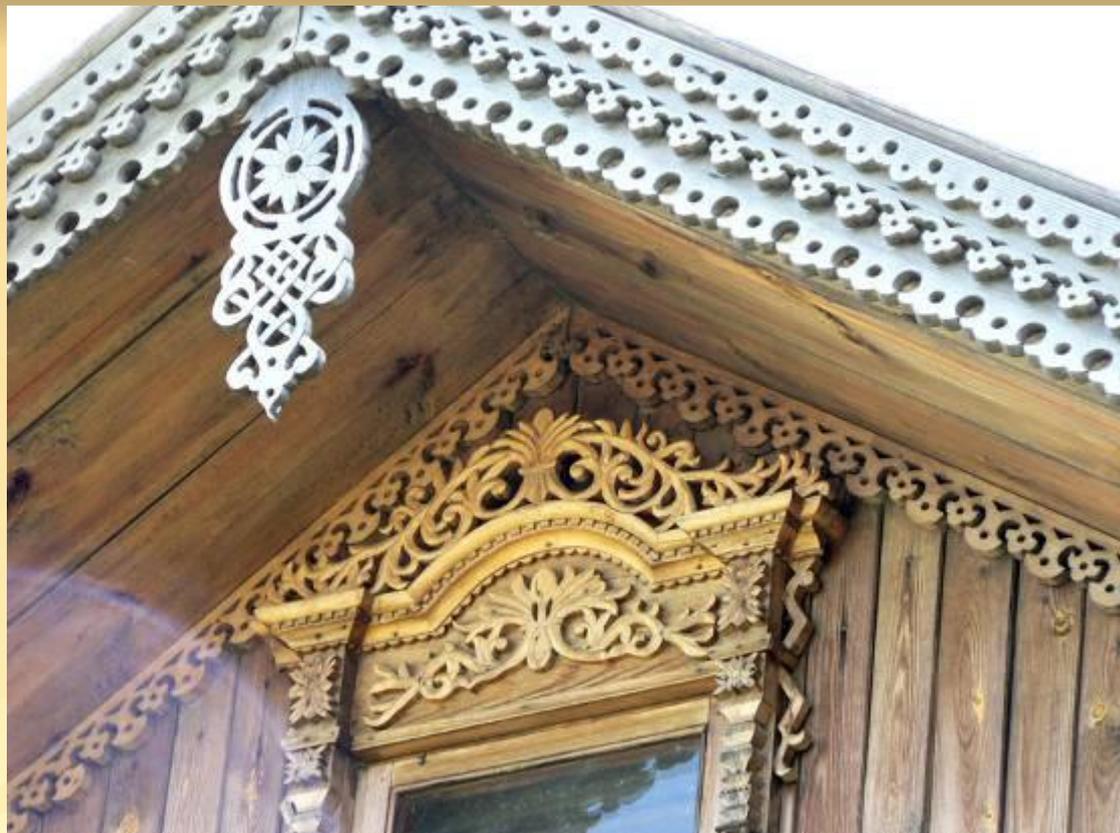
*Дом строили с резным
крыльцом,*

*С обдуманым мужицким
вкусом*

И каждый со своим лицом.

В. Федотов



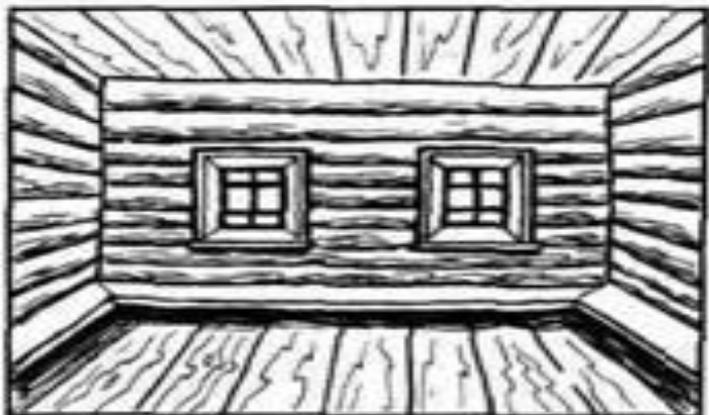
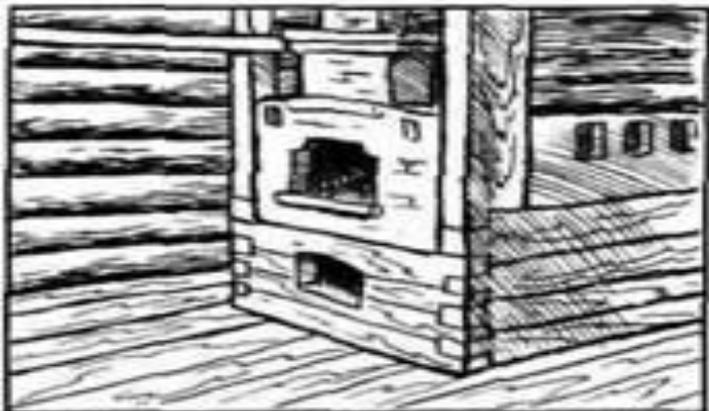


Искусство каждого народа начинается с архитектуры. Когда-то на Руси леса тесной стеной окружали деревни и села. И поэтому дерево прочно вошло в русское народное искусство.

Чудесной резьбой покрывали мастера не только предметы интерьера, но и саму избу



Крестьянский дом называли родной, родимый, как называют дорогого человека. Дом – кров по своей значимости находился в одном ряду таких понятий, как жизнь, добро, родная земля



**Варианты композиционного
решения крестьянского
интерьера**

Внутренний мир русской избы

*В низенькой светелке с створчатым окном
Светится лампадка в сумраке ночном:
Слабый огонечек то совсем замрет,
То дрожащим светом стены обольет.
Новая светелка чисто прибрана:
В темноте белеет занавес окна;
Пол отструган гладко; ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.
По стенам – укладки с дедовским добром,
Узкая скамейка крытая ковром,
Крашенные пальцы с стулом раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.*

Л. Мей



Воздух в избе особенный, пряный, наполненный ароматами сухих трав, еловой хвои, печеного теста



В переднем углу избы располагался **красный угол**. Его еще называли в народе большой, святой. Это— духовный центр дома. В углу стояли иконы украшенные вышитым полотенцем, пучки сухих трав. Рядом стоял обеденный стол



В одном из задних углов избы располагалась **русская печь**. Она была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. Печь кормила, спасала от холода, избавляла от хвори. А сколько сказок было рассказано детям на печи!



Рядом с устьем печи стоят на вытяжку **железные ухваты**, которыми ставят в печь и достают **горшки**. А в самом низу находится подпечье. Там хранились лопаты для выпечки хлеба, кочерга



Перед устьем печи ладно устроен **шесток** – широкая толстая доска, на которой размещались горшки и чугушки



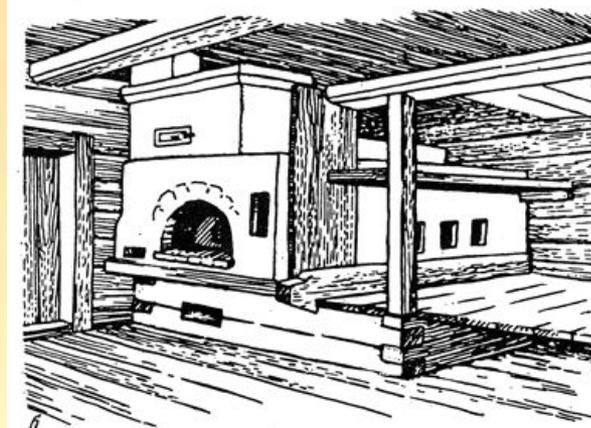
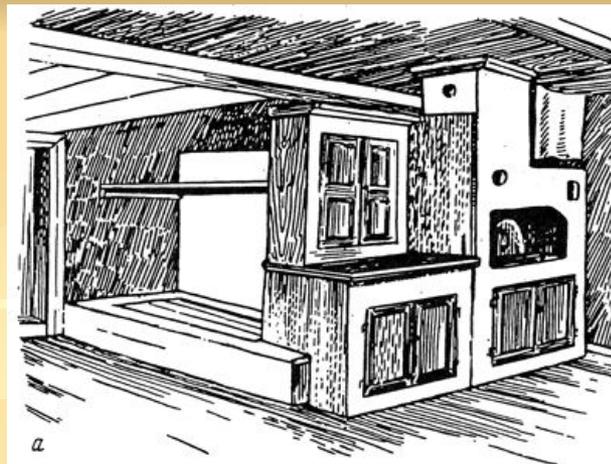
Для новорожденного подвешивали к потолку избы нарядную люльку. Мягко покачиваясь она убаюкивала младенца под напевную песнь крестьянки



Почтив в каждой избе, имелся ткацкий станок



Под потолком шли **полавошники**, на которых располагалась крестьянская утварь



Ингерьер изб конца XIX – начала XX в.:

а) изба северно-среднерусского плана, б) изба западнорусского плана

Около печи укрепляли деревянный настил – полати. На полатях спали, а во время посиделок или свадьбы туда забиралась детвора и с любопытством глазела на все происходящее в избе



Вопросы для повторения:

- **Зачем люди украшают свои жилища?**
- **О чем может рассказать декор крестьянской избы?**
- **Какой угол являлся духовным центром дома и какие события могли происходить здесь?**
- **Какую роль играла печь в жизни крестьянской семьи?**





Творческая работа

Изобразите на листе внутреннее убранство русской избы. Используйте как тёплые, так и холодные цвета.