



A  
1



[Childhood/  
Детство](#)

[Career/Карьера](#)

[Cinematograph  
/Киноискусство](#)

Co  
Co  
ие  
Andy



# Contents / Содержан

**ие**  
Andy Warhol 1928-1987

[Works/Работы](#)

[Media about Warhol/  
СМИ о Уорхоло](#)

[Death/Смерть](#)





Childhood/  
Детство



Энди Уорхол родился 6 августа 1928 года в Питтсбурге (штат Пенсильвания, США) четвёртым ребёнком в рабочей семье иммигрантов-русинов из села Микова у Стропкова на северо-востоке современной Словакии, части бывшей Австро-Венгерской империи.

Первый ребёнок — дочь Юстина, родившаяся ещё в Словакии, умерла до переезда в США. Отец Уорхола Андрей в поисках работы иммигрировал в Соединённые Штаты в 1914 году, мать Юлия присоединилась к нему в 1921 году, после смерти бабушки и дедушки Уорхола. Члены семьи были прихожанами Русинской греко-католической церкви. Отец Уорхол работал в угольной шахте, не владевшая английским мать подрабатывала мытьём окон и уборкой, а также изготавливала и продавала цветы из консервных банок и гофрированной бумаги. К 1934 году Уорхолы переехали из трущоб в более комфортабельный район. У Энди было два старших брата, Павел, родившийся в 1923 году, и Джон, родившийся в 1925 году. Сын Павла, Джеймс Уорхола, стал иллюстратором

Warhol was born  
He was the fourth  
Andrew Warhola  
1892–1972),<sup>1</sup> who  
before their move  
His parents were  
(now called Miko  
part of the forme  
immigrated to the  
in 1921, after the c  
worked in a coal  
attended St. John  
Warhol had two c  
before the family  
son, James Warh  
illustrator



## Career/Карьера



Уже к 1950 году пришёл успех после удачного оформления рекламы обувной компании «И. Миллер». На рекламных плакатах была изображена в эксцентричной манере нарисованная чернилами обувь со специально сделанными кляксами. В середине 1950-х Уорхол проиллюстрировал самоучитель испанского языка Маргариты Мадригаль, положивший начало серии её бестселлеров-самоучителей, многократно переиздававшихся.

В 1962 году Уорхол провёл первую свою крупную выставку, которая принесла ему популярность. К этому времени Уорхол смог купить собственный дом на Манхэттене, на 33-й Восточной улице. Доходы его поднялись до отметки 100 тысяч долларов в год, и это дало ему возможность больше увлекаться любимым делом — рисованием, и мечтать о «высоком искусстве»

During the 1950s, Warhol's work included a variety of styles, including pop art, commercial art, and shoe advertisements. He was also involved in the record industry, producing stereophonic recordings, and in the publishing industry, creating another free promotional work. Warhol was known for his technique of silkscreen printing, which involved the use of photographic images and the use of photographic plates. He was also involved in the fashion industry, creating a somewhat rebellious style.



Cinematograph  
/Киноискусство



o

Параллельно с созданием объектов поп-арта, Уорхол начинает снимать кинофильмы, однако как режиссёр успеха добивается только в узких кругах. В период с 1963 по 1968 годы Уорхол снял несколько сотен лент, в том числе 472 четырёхминутные черно-белые портретные кинопробы, десятки короткометражных фильмов и более 150 фильмов с сюжетами, только 60 из которых увидели свет

After his June 3, 1968, film *Paul Morrissey*, Warhol relinquished his role as a filmmaker in favor of his role as a producer. He continued to produce films, but the focus shifted to the production of films by other directors. Paul Morrissey's films, which were often produced by Warhol, became the mainstay of the underground film scene. The exploitation of these films, particularly *Dracula* and *Paul Morrissey*, was far more successful than any of the films Warhol had attempted. The films starred Joe Morrissey, who was the star of the





| Works/Работы



В 1960 году Уорхол создал дизайн для банок Кока-кола, который принёс ему известность художника с неординарным видением искусства. В начале шестидесятых Уорхол всё больше занимался графикой, создавая, в основном, только произведения с изображением долларовых банкнот. В 1960—1962 появился цикл произведений с изображением консервных банок супа Кэмпбелл. Первоначально плакаты с банками супа исполнялись в технике живописи: «Банка с супом Кэмпбелл 1961, а с 1962 года — в технике шелкографии («Тридцать две банки супа Кэмпбелл», «Сто банок супа Кэмпбелл», «Двести банок супа Кэмпбелл» — все 1962).





## Media about Warhol/ СМИ о Уорхоло



После смерти роль Уорхола играл Криспин Гловер в фильме Оливера Стоуна The Doors (1991), Дэвида Боуи в фильме Джулиана Шнабеля Баския (1996) и Джаред Харрис в фильме Мэри Херрон фильм я выстрелил в Энди Уорхола (1996 год). Уорхол появляется как персонаж в опере Майкл Догерти Jackie O (1997).

At  
C  
(19  
Bo  
H  
W  
D



Death/Смерть



Энди Уорхол скончался 22 февраля 1987 в 6.30 утра во сне от остановки сердца в Медицинском центре Корнуэлл на Манхэттене, где ему сделали несложную операцию по удалению желчного пузыря в 1987 году. Похоронен в родном Питтсбурге

W  
Fe  
ha  
ga  
dy  
ca  
op  
ga  
er

