

# НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Формирование немецкой классической философии.
2. Онтология и диалектика.
3. Теория познания и антропология.

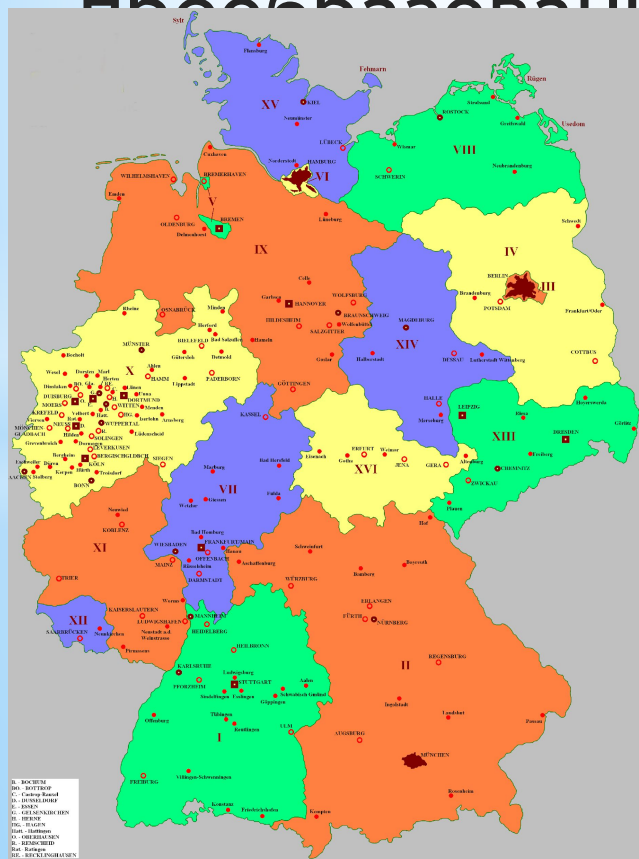
## **Немецкая классическая философия:**

философская традиция,  
сформировавшаяся во второй половине  
XVIII - первой половине XIX вв. на  
территории германских княжеств.

- **Иммануил Кант (1724-1804)**
- **Иоганн Фихте (1762-1814)**
- **Фридрих Шеллинг (1775-1854)**
- **Георг Гегель (1770-1831)**
- **Людвиг Фейербах (1804-1872)**

# Предпосылки НКФ

- Вторая половина XVIII - начало XIX вв. - период активных социальных преобразований:



- Великая французская революция,
- наполеоновские войны;
- В Германии - начало объединения нации, формирование

# Предпосылки НКФ

- Развитие культуры (науки, образования, литературы, языка) в XVII - XVIII вв. (Новое время, эпоха Просвещения)

И. Кант:

- ✓ *Просвещение - это выход человека из состояния несовершеннолетия.*
- ✓ *Несовершеннолетие - это неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого*
- ✓ *Имей мужество пользоваться*



Просветители в работе над первой энциклопедией

# Особенности немецкой классической философии:

- высокий уровень абстрактности,
  - построение сложных теоретических систем,
  - разработка и использование специальной терминологии,
  - ориентация на
- ✓ Особый жанр философского сочинения, введенный И. Кантом: «Пролегомены» - «начала», простое ознакомительное изложение. И. Кант написал «Пролегомены» как более простой вариант своей сложной теоретической работы



# Иммануил Кант (1724-1804)



*Основные произведения:*

- ✓ *«Критика чистого разума»*
- ✓ *«Критика практического разума»*
- ✓ *«Критика способности суждения»*
- ✓ *«Пролегомены»*

# Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814)



*Основное  
произведение:*

*«Ясное, как солнце,  
сообщение широкой  
публике о подлинной  
сущности новейшей  
философии».*

# Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг (1775-1854)



*Основное  
произведение:*

*«Система  
трансцендентального  
идеализма».*



# Георг Вильгельм Фридрих Гегель

(1770-1831)



*Основные  
произведения:*

□ *«Феноменология  
духа»,*

□ *«Наука логики»,*

□ *«Энциклопедия  
философских наук».*

# Людвиг Андреас фон Фейербах (1804-1872)



*Основные  
произведения:*

□ *«Сущность  
христианства»,*

□ *«Основные положения  
философии  
будущего».*

Онтология: важное достижение -  
формирование учения о **развитии** мира

## Натурфилософия Ф. Шеллинга

Главный принцип  
организации природы -  
**полярность**, т.е. единство  
противоположных начал.



- В **механических процессах** противоположности -  
силы, которые уравнивают друг друга  
(*притяжение и отталкивание*)
- На **химическом уровне** они вещественны и  
активно реагируют (*кислоты и щелочи*)



# Натурфилософия Ф. Шеллинга

Три основные стадии  
в развитии космоса:

**□ Механизм** - формирование планет и планетарных

**□ Химизм** - формирование геологического состава и рельефа

**□ Организм** - возникновение и эволюция жизни



# Онтология Г. Гегеля

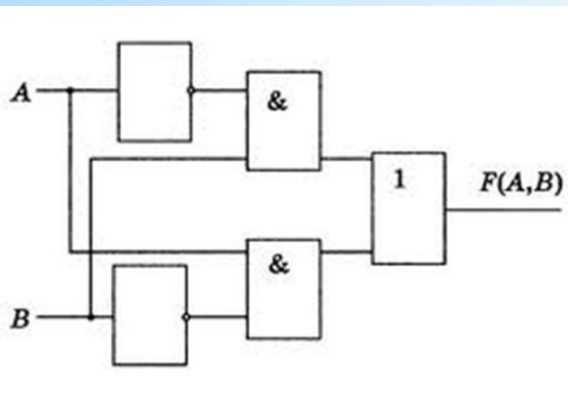
□ В основе развития мира лежит саморазвитие *абсолютного духа, идеи.*

□ **Абсолютный дух** - логическое начало мира, совокупность принципов его организации.



Первая эпоха в становлении мира:

**Логика** - стадия развития абсолютного духа «в самом себе», формирования логики мироздания





## Отчуждение -

воплощение духа  
во внешний,  
материальный мир.

□ **Первое отчуждение:**  
возникновение и  
развитие природы.

□ **Второе отчуждение:**  
Природа в своем развитии  
проходит механическую,  
химическую,  
органическую стадии.  
Люди, изучая реальность,  
раскрывают ее логику,

восстанавливают заложенные в организацию  
мира принципы:

□ «Абсолютная идея **возвращается к себе**».



Вывод: в НКФ было разработано диалектическое представление о мире.

**Диалектика** - учение о мире в целом как развивающейся системе, об общих закономерностях развития.

В традиционном определении диалектика - это искусство спора, диалог, в котором рождается истина



Субъективная диалектика

Гегель: *диалектика - это любое взаимодействие, в котором рождается новое*

В современном определении это:

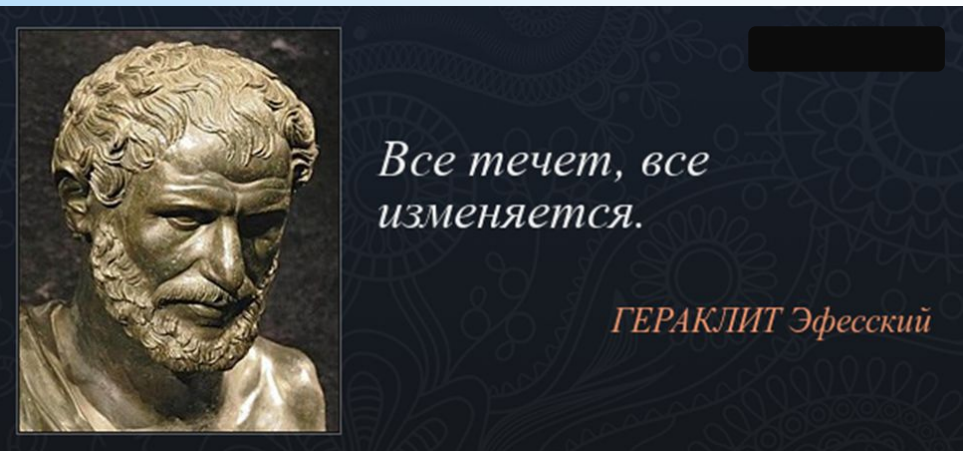


Объективная диалектика

Вывод: в НКФ было разработано диалектическое представление о мире.

**Диалектика** - учение о мире в целом как развивающейся системе, об общих закономерностях развития.

Гегель считал своим предшественником не только Сократа, но и другого античного философа - Гераклита Эфесского, который создал учение о всеобщей изменчивости бытия.



«Нельзя дважды войти в одну и ту же реку» - этот афоризм тоже принадлежит Гераклиту.

Взгляд на мир как в основном неизменный в современной диалектике называется **метафизическим**.

Диалектика включает:

- ✓ принцип *всеобщего развития* - ни один объект не остается неизменным;
  - ✓ принцип *всеобщей связи* - ни один объект не является изолированным от взаимодействия с другими объектами.
- Развитие** в диалектике определяется как **направленное и необратимое изменение**.



# Общие закономерности развития (основные законы диалектики).

## 1. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные

✓ Количественные изменения - изменения измеримых параметров

✓ Качественные изменения -

Ряд изменений - и результат

□ Качественные

изменения объектов всегда происходят на основе

количественных

изменений,

нарастающих в

определенном

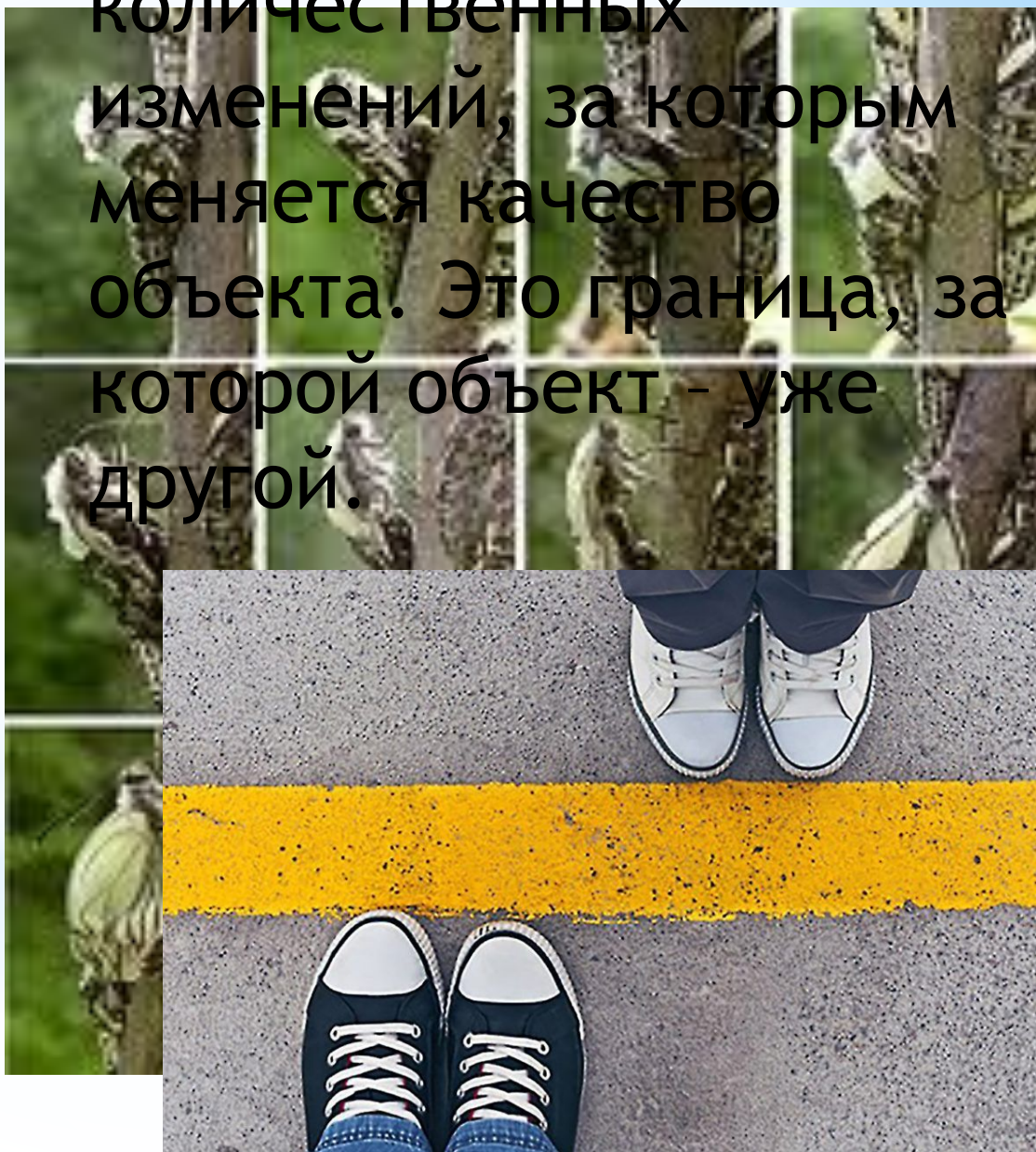
направлении



Развитие - это переход в новое качество: объект становится чем-то иным по сравнению с тем, чем он был раньше.

**Мера** - предел

количественных изменений, за которым меняется качество объекта. Это граница, за которой объект - уже другой.



# Основные законы диалектики

## 2. Закон единства и борьбы противоположностей

В основе развития объекта всегда лежит заключенное в нем противоречие.



Противоречие - это взаимодействие противоположных сторон, тенденций, сил.

## Отношение противоположностей:

**Взаимопологание:** каждая из них влечет за собой наличие другой;

**Взаимоотрицание:** каждая из них ограничивает другую;

**Взаимопереход:** при максимальном развитии каждая сторона превращается в свою противоположность.



**Единство и борьба  
противоположностей –  
источник развития.**



# Основные законы диалектики

## 3. Закон отрицания отрицания



В развитии происходит не только возникновение нового, но и исчезновение прежнего - **отрицание**.

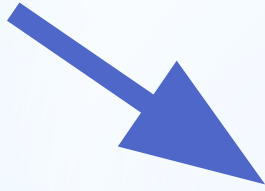
✓ Каждое новое состояние в развитии тоже когда-то подвергнется отрицанию, уйдет в небытие

✓ Старое может вернуться, но только в преобразованном виде.



# Развитие по спирали:

A



Отрицание  
A



Отказ от  
отрицания A  
→ A



Диалектическое отрицание  
включает в себя **снятие** -  
сохранение некоторых  
моментов предыдущего этапа  
в преобразованном виде



# Гносеология (учение о познании) И. Канта

□ И. Кант: задача философии - не устанавливать нормы мышления, а понять, как оно на самом деле работает

□ *Верно ли, что знание всегда основывается на опыте?*



□ Знание общих закономерностей не может происходить из опыта, т.к. в опыте мы всегда имеем дело с единичными

К. Юнг: априорные основания познания - «русло будущей реки». И. Кант. Когда познание начнется, оно пойдет по тем естественным путям, которые созданы априорными схемами.



- Существуют **априорные основания познания**, т. е. существующие в мышлении изначально, базовые для приобретения опыта формы, структуры, способы движения мысли.
- ❖ «*a priori*» - «до опыта» (лат.)
- ❖ Априорные основания познания - это не мысли, а готовность мыслить строго определенным образом



Скульптура  
«Добрый Кант» в  
Калининграде

И. Кант:

□ Наше познание является результатом **синтеза** - соединения данных опыта и априорных оснований.

Априорные основания существуют на уровне всех познавательных способностей: чувственного восприятия, рассудка, разума



Априорные основания - «каркас» мышления, который в опыте наполняется содержанием

Априорные основания

**чувственного восприятия:**

представления о  
пространстве и времени



Пример: восприятие пространства как трехмерного

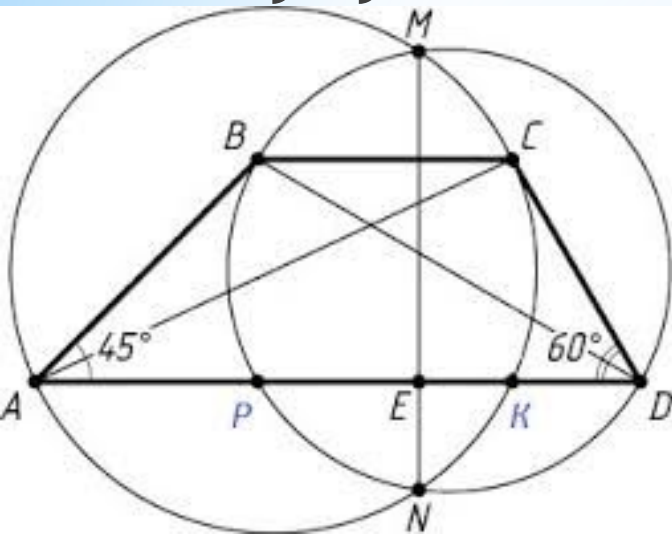
□ Чувство пространства и чувство времени –  
формы, в которые мы укладываем  
ощущения

В результате синтеза  
априорных идей  
пространства и времени с  
опытом возникает  
зрительная картина мира.





Следствие: априорные чувства пространства и времени делают *возможной* математику как науку.



Например, геометрия построена на нашем чувстве пространства. Поэтому аксиомы кажутся нам естественными и сами собой понятными.



А искусство счета, представление о числовом ряде построено на восприятии времени. Мы неявно воспринимаем настоящее как точку «0», слева от которой - прошлое, а справа - будущее.



- ❖ **Рассудок** - простая способность составлять суждения, обыденное, житейское мышление.

**Априорные основания**

**рассудка:**

понятия, выражающие универсальные

взаимосвязи

**Например:**

Следствие: возможно

**естествознание** и следствие,

строгая наука.

- возможность и

Законы естествознания - невозможность, результат описания

- необходимость и



- Такие понятия - **категории** - не происходят из опыта; наоборот, опыт приобретается благодаря им

❖ Разум - способность строить сложные теоретические рассуждения

**Априорные основания разума:** интуитивные представления о том, как устроен мир в целом, наши «ожидания» относительно реальности.

Априорными основаниями разума являются идеи целостности собственного «Я», наблюдаемого мира и сил, управляющих этим миром. Эти идеи выражаются в трех самых фундаментальных философских понятиях: душа, космос и Бог.

# Априорные основания разума

Идея разума	Сущность идеи	Выражающее ее понятие
Целостность познающего субъекта	Ощущение устойчивости собственной личности	<b>душа</b>
Целостность мира явлений	Восприятие мира как закономерно устроенного	<b>КОСМОС</b>
Целостность мира предметов	Понимание, что миром нечто управляет	<b>Бог</b>

Понятия «душа», «космос», «Бог» не поддерживаются никаким реальным опытом (синтез невозможен).



Сложность этих понятий порождает **антиномии** - «тупики» нашего мышления

слишком близко для одного шага  
В «Критике чистого разума» приводятся равноценные аргументы и для одного, и для другого решения.  
слишком далеко для двух

**Антиномии** - это проблемы, в которых между противоположными ответами не удастся сделать выбор. Например: космос конечен или бесконечен?



По Канту, априорные познавательные формы, а также учения о них **трансцендентальны**.

Понятие «трансцендентальное» Кант использовал как отличное от более традиционного понятия «трансцендентное»

**Трансцендентное** – то, что лежит целиком за пределами опыта и сознания.



**Трансцендентальное** – то, что находится за пределами опыта, но направлено к опыту, делает его **ВОЗМОЖНЫМ**.

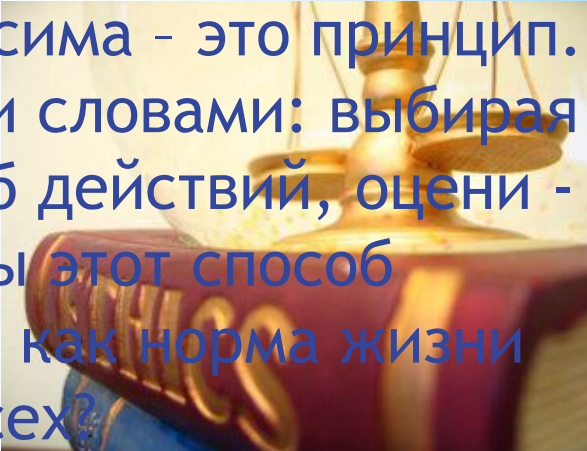


# Антропология в НКФ: идея свободы

□ И. Кант: этика - это свобода принятия разумного решения

«Категорический императив» - это, по Канту, основное правило, которое должно регулировать наше поведение.

❖ Максима - это принцип. Иными словами: выбирая способ действий, оцени - был бы этот способ хорош как норма жизни для всех?



**Категорический императив:**

поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать всеобщим нравственным законом

И. Кант различает легальные и по-настоящему нравственные, моральные поступки.

**Легальный поступок:**  
совершить правильное действие (но, возможно, по расчету или из страха перед наказанием)

**Моральный поступок:**  
совершить правильное действие без ориентации на внешнее поощрение или наказание, т.е. свободно, просто потому, что ты считаешь это правильным



Трусость спрашивает — безопасно ли это?  
Целесообразность спрашивает — благоразумно ли это?  
Тщеславие спрашивает — популярно ли это?  
Но совесть спрашивает — правильно ли это?  
И приходит время, когда нужно занять позицию,  
которая не является ни безопасной, ни  
благоразумной, ни популярной, но ее нужно  
занять, потому что она правильная.

(Мартин Лютер Кинг)

Возможно, совесть тоже является  
присущим нам априорным чувством



# Антропология в НКФ: идея свободы

□ И. Фихте: свобода - это уровень личностной зрелости

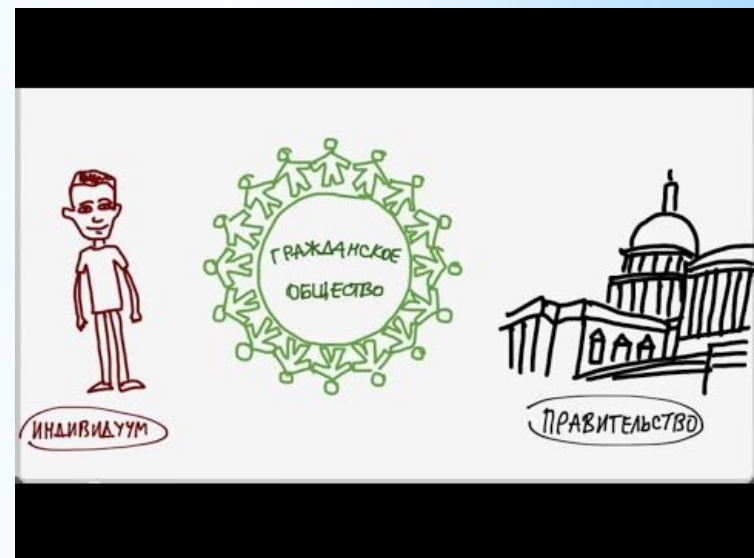
## Стадии в развитии личности:



- «Я полагает Я» - человек осознает себя, свою отделенность от мира;
- «Я полагает не-Я» - человек понимает, что мир вокруг него объективен и живет по своим законам;
- «Я полагает Я и не-Я» - человек учится выстраивать свои отношения с миром, считаясь с обстоятельствами и следуя собственным

# Антропология в НКФ: идея свободы

□ Г. Гегель: необходимое условие свободы - **гражданское общество** как сфера реализации частных целей и



**СПАСЕНИЕ**  
иногда круг лучше креста

□ Л. Фейербах: для свободы необходима новая религия, основанная на любви не к Богу, а к людям



## Людвиг Фейербах:

- Бог - это созданный людьми образ в их сознании, который отражает их собственную сущность и их проблемы.
- Люди создали образ Бога из своих эмоций - негативных (страх, невежество) и позитивных (восхищение, благодарность, почитание).

- Вера в такого бога вредна, т.к. порождает ложные цели.
- Принцип новой религии: «Человек человеку бог».

