



# «БЕЛЫЙ КЛЫК»

Джек Лондон

Работу подготовила  
ученица 7-А класса  
МОУ «Шахтерская СШ №19»  
Чернуха Анастасия





БЕЛ



Белый  
Клык

Художник  
Д.И. Никитин

#diamult



Джек  
ЛОНДОН



Классика  
для  
школьников

БЕЛЫЙ  
КЛЫК

Рекомендовано  
лучшими  
учителями

Диалог



... civilization ends,  
... journey begins.  
Disney PICTURES  
Jack London's  
THE FANG



ЛИТЕРАТУРА  
ЛОН  
КЛЫК



ДИАЛОГ

# БЕЛЫЙ КЛЫК

Книга «Белый Клык» рассказывает о жизни прирученного волка .

Большая часть произведения показана глазами животных и, в частности, самого Белого Клыка.

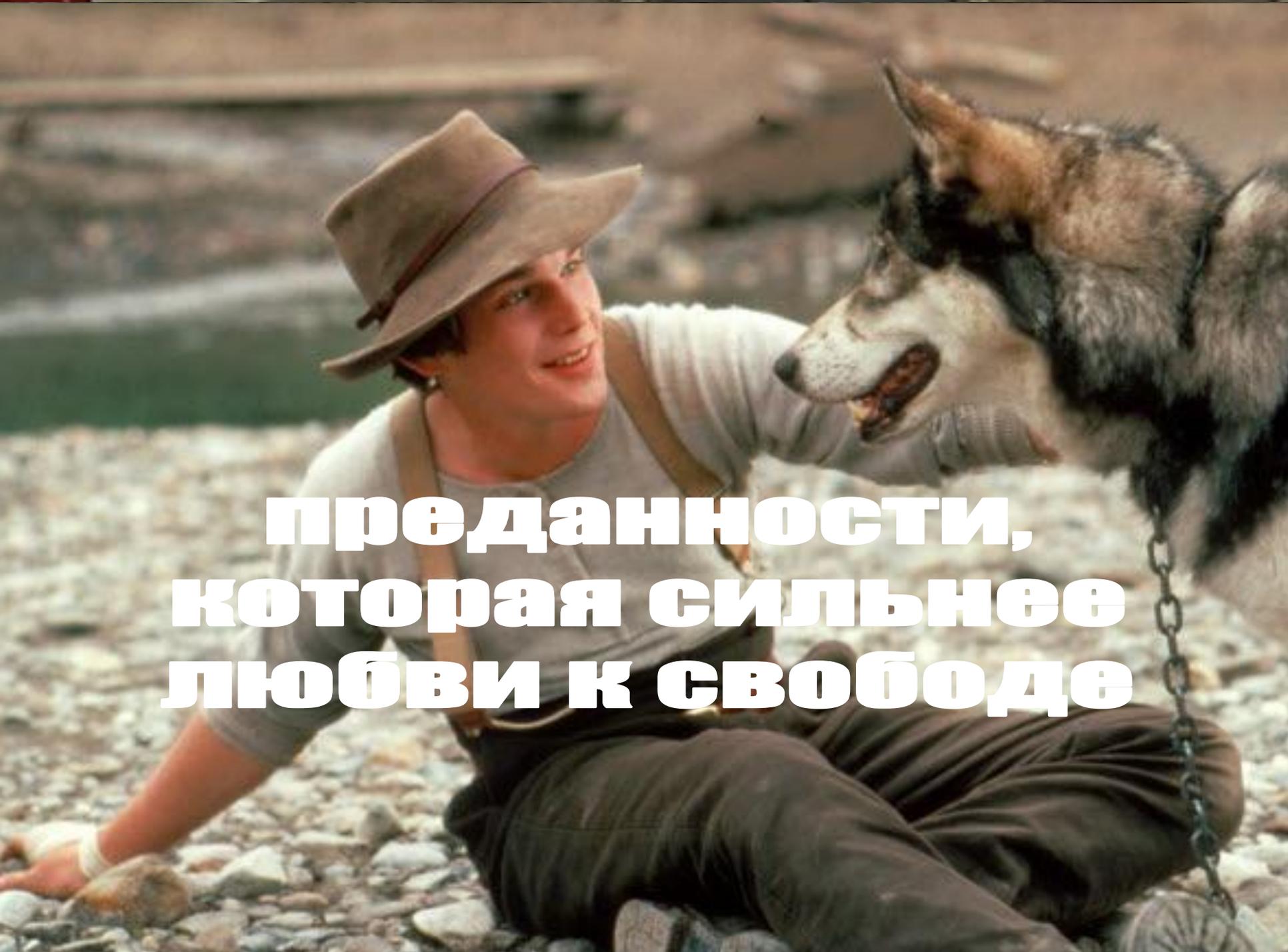
# WILKINSON.



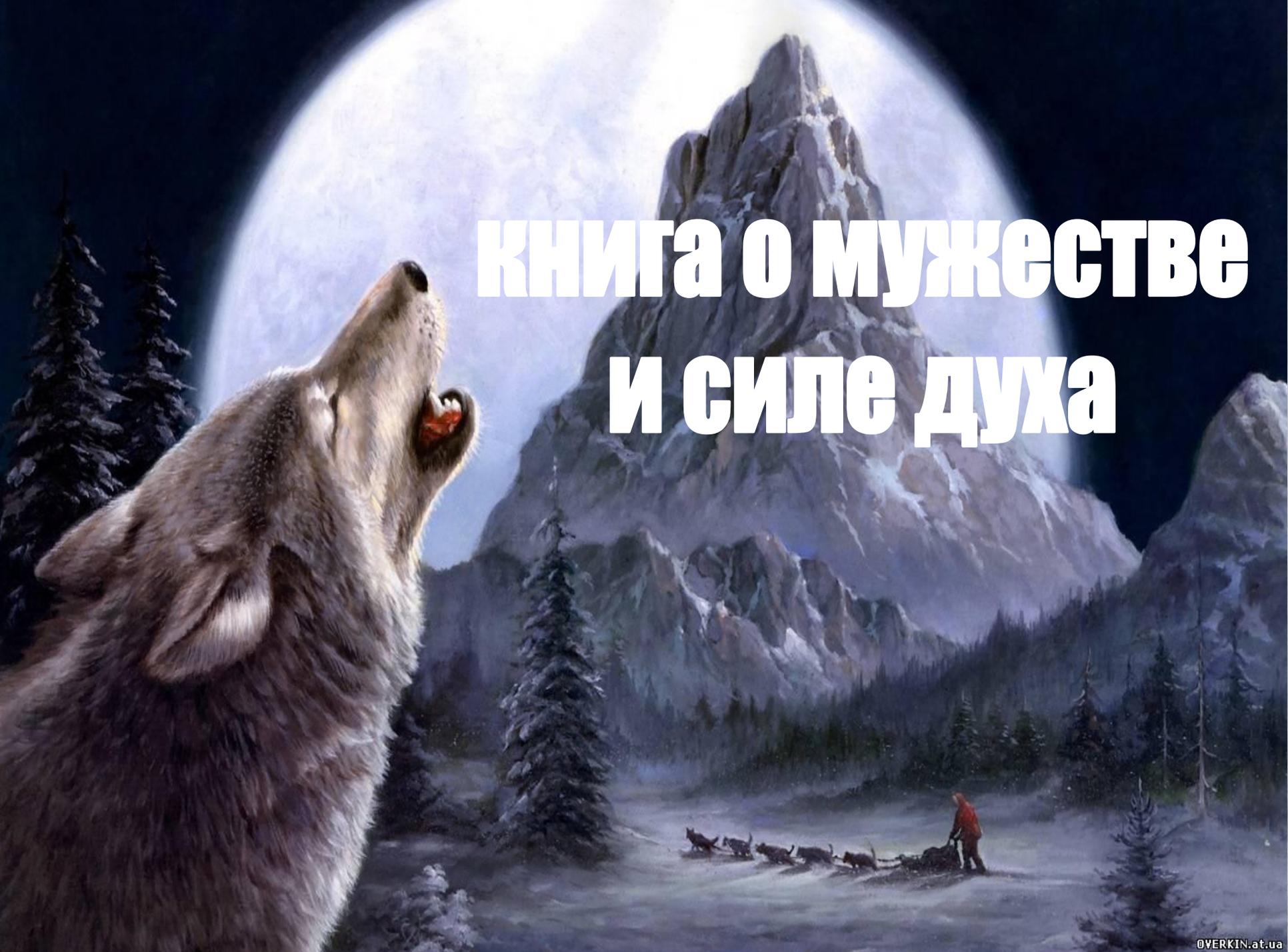
MRS. D. JONES  
PHOTOGRAPHER  
DAWSON

HAYWOOD & CATZ  
# 2000<sup>th</sup> DOG TEAM  
2586

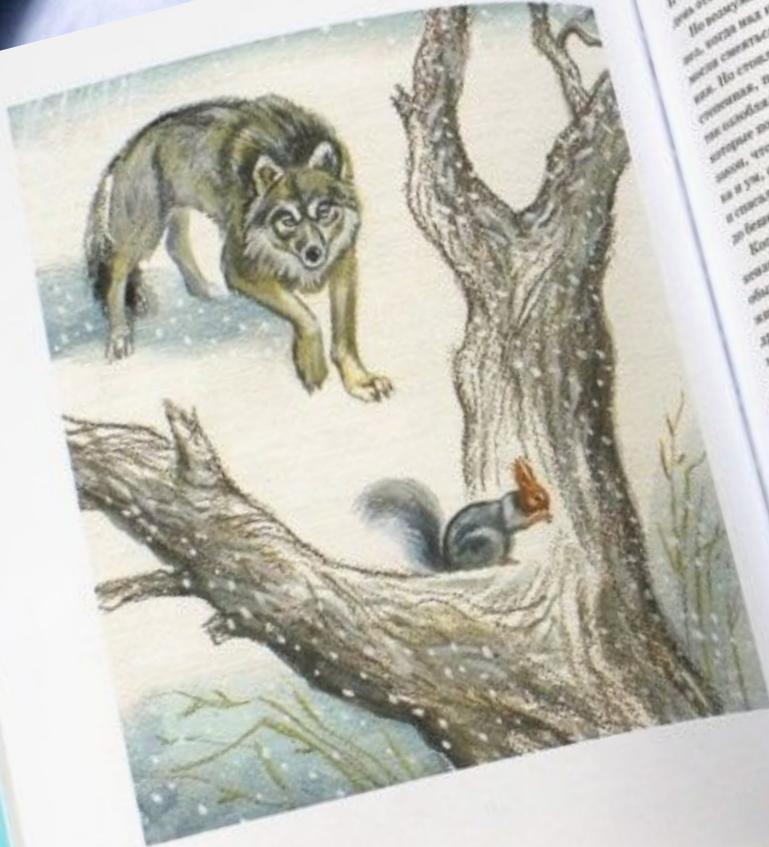
DAWSON Y. T. 1899.

A young man wearing a brown hat, a light-colored long-sleeved shirt, and dark suspenders is sitting on a rocky shore. He is smiling and looking towards a large husky dog that is sitting next to him. The dog is looking back at the man. The background shows a rocky beach and a body of water.

**преданности,  
которая сильнее  
любви к свободе**

A large, detailed illustration of a wolf howling in a snowy mountain landscape. The wolf is in the foreground on the left, its head tilted back and mouth open. In the background, a large, jagged mountain peak is illuminated by a full moon. A small figure of a person in a red jacket is visible in the distance, pulling a sled or pack train across the snow. The scene is set in a forest of evergreen trees.

**КНИГА О МУЖЕСТВЕ  
И СИЛЕ ДУХА**



И мне повидно, что с ним лучше жить в мире, чем враждовать, а Серый Бобр  
любил его для все больше и больше ценил его.  
Но госуладость не освободила Белого Клыка от одной слабости: он не тер-  
пел, когда над ним смеялись. Человеческий смех выводил его из себя. Люди  
много смеялись между собой над чем угодно, и он не обращал на это внима-  
ния. Но стоило кому-нибудь засмеяться над ним, как он приходил в ярость: сме-  
ющийся попадался Белому Клыку в эти минуты! Он слишком хорошо знал  
людей, чтобы вымещать злобу на Серого Бобра; Серому Бобру помогали пал-  
ки и уши, а у щенков не было ничего, кроме открытого пространства, которое  
он спускал их, когда перед ними появлялся Белый Клык, доведённый смехом  
до безумства.

Когда Белому Клыку пошёл третий год, индейцев, живших на реке Мак-  
кензи, постиг голод. Летом не ловилась рыба. Зимой олени исчезли. Хищные  
животные гибли. Наголодавшись, ослабев от голода, они стали пожирать  
друг друга. Выжидали только сильные. Боги Белого Клыка всегда про-  
мышляли охотой. Старые и слабые среди них умирали один за другим.  
В лесные стали плач. Женщины и дети уступали свою жалкую долю еды  
попавшим, осунувшимся охотникам, которые рыскали по лесу в тёмных  
пещерах дичи.

Голод дошёл богов до такой крайности, что они ели мохавины и рукавицы  
из сыромятной кожи, а собаки съедали свою упряжь и даже бичи. Кроме того,  
и люди ели звериные. Собаки, оставшиеся в живых, видели всё это и понимали,  
что их ждёт такая же участь. Те, что были посильнее и поумнее, покинули ко-  
стры, разведённые человеком, около которых теперь шла бойня, и убежали  
в лес, где их ждала голодная смерть или тоже убегал в лес. Он был более при-  
способлен к жизни, чем другие собаки. — сказывалась школа, пройденная  
в детстве. Особенно искусно выслеживал он маленьких белки и ждал, когда она  
сама спадёт за каждым движением осторожной белки и ждал, когда она  
решится слезть с дерева на землю; при этом он проявлял такое громадное

Приятного чтения!