



«БЕЛЫЙ КЛЫК»

Джек Лондон

Работу подготовила
ученица 7-А класса
МОУ «Шахтерская СШ №19»
Чернуха Анастасия





БЕЛ



Белый
Клык

Художник
Д.И. Никитин

#diamult



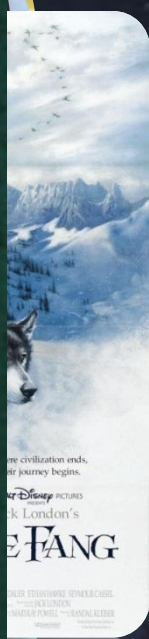
Джек
ЛОНДОН



Л. Кассини-ди-Шкальникова

БЕЛЫЙ
КЛЫК

Рекомендовано
лучшими
учителями



... civilization ends,
... journey begins.
Disney Pictures
Jack London's
THE CALL OF THE WILD
THE FANG



ЛИТЕРАТУРА
ДОН
ЛЫК



ДИАЛОГ

БЕЛЫЙ КЛЫК

Книга «Белый Клык» рассказывает о жизни прирученного волка .

Большая часть произведения показана глазами животных и, в частности, самого Белого Клыка.

WILKINS



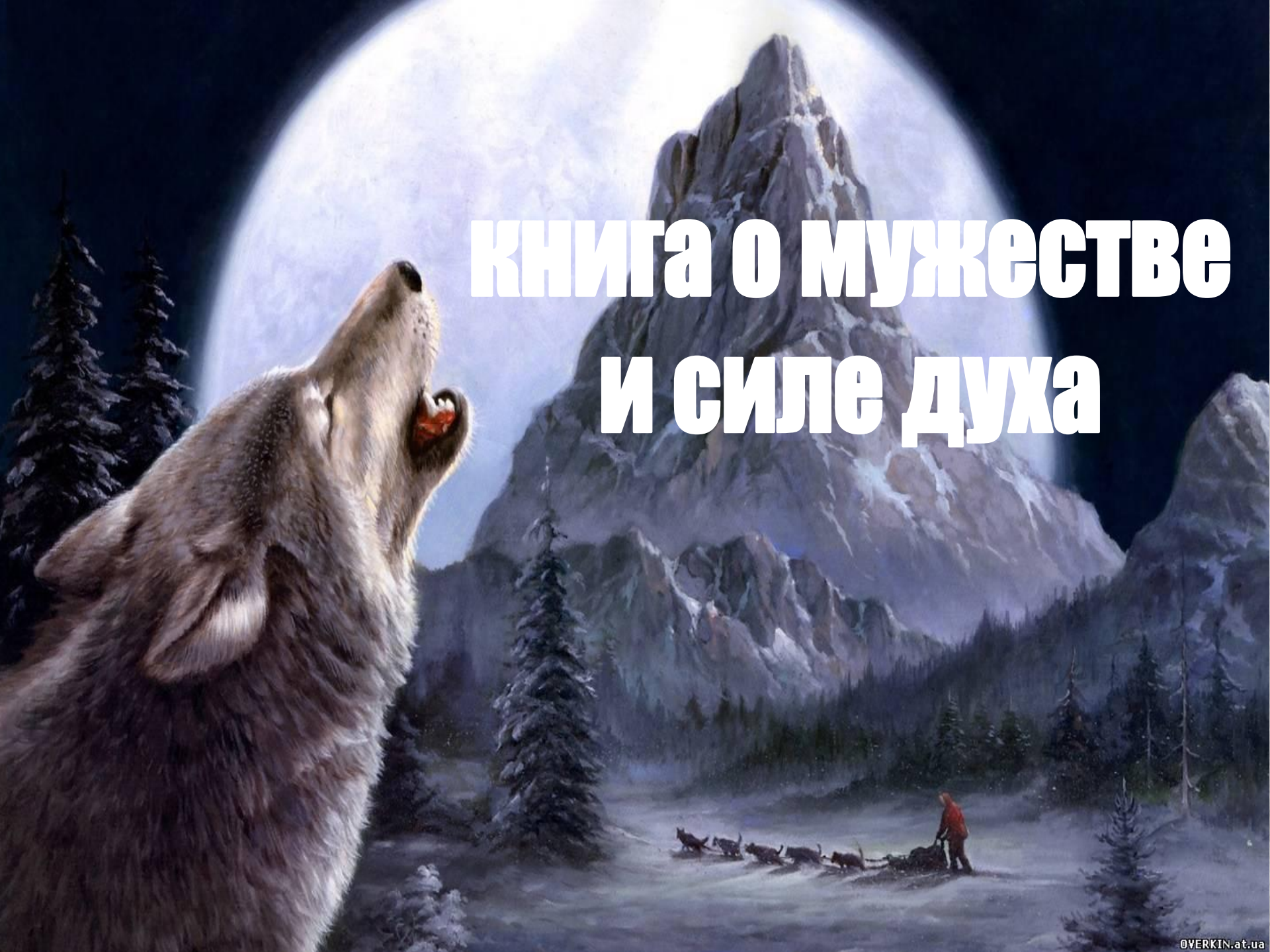
MRS. D. G. DUNN
PHOTOGRAPHER
DAWSON

HAYWOOD & CATZ
2000th DOG TEAM
2586

DAWSON Y. T. 1899.

A young man wearing a brown hat, a light-colored long-sleeved shirt, and dark suspenders is sitting on a rocky shore. He is smiling and looking towards a large husky dog that is sitting next to him. The dog is looking back at the man. The background is a rocky beach with a body of water in the distance.

**преданности,
которая сильнее
любви к свободе**

A large, detailed illustration of a wolf howling in a snowy mountain landscape. The wolf is in the foreground on the left, its head tilted back and mouth open. In the background, a large, jagged mountain peak is illuminated by a full moon. A small figure of a person in a red jacket is visible in the distance, pulling a sled or pack train across the snow. The scene is set in a winter forest with evergreen trees.

КНИГА О МУЖЕСТВЕ И СИЛЕ ДУХА



И мне повидно, что с ним лучше жить в мире, чем враждовать, а Серый Бобр
любил его для все больше и больше ценил его.
Но госуладость не освободила Белого Клыка от одной слабости: он не тер-
пел, когда над ним смеялись. Человеческий смех выводил его из себя. Люди
много смеялись между собой над чем угодно, и он не обращал на это внима-
ния. Но стоило кому-нибудь засмеяться над ним, как он приходил в ярость: сме-
ющийся попадался Белому Клыку в эти минуты! Он слишком хорошо знал
людей, чтобы вымещать злобу на Серого Бобра; Серому Бобру помогали пал-
ки и уши, а у щенков не было ничего, кроме открытого пространства, которое
он спускало их, когда перед ними появлялся Белый Клык, доведённый смехом
до безумства.

Когда Белому Клыку пошёл третий год, индейцев, живших на реке Мак-
кензи, постиг голод. Летом не долавлась рыба. Зимой олени ушли со своих
обычных мест. Лоси попадались редко, зайцы почти исчезли. Хищные
животные гибли. Наголодавшись, ослабев от голода, они стали пожирать
друг друга. Выжидали только сильные. Боги Белого Клыка всегда про-
мышляли охотой. Старые и слабые среди них умирали один за другим.
В лесные стали плач. Женщины и дети уступали свою жалкую долю еды
попавшим, осунувшимся охотникам, которые рыскали по лесу в тёмных
поволах ночи.

Голод дошёл богов до такой крайности, что они ели мохавины и рукавицы
из сыромятной кожи, а собаки съедали свою упряжь и даже бичи. Кроме того,
и люди ели траву. Собаки, оставшиеся в живых, видели всё это и вопили,
что их ждёт такая же участь. Те, что были посильнее и поумнее, покинули ко-
стры, разведённые человеком, около которых теперь шла бойня, и убежали
в лес, где их ждала голодная смерть или тоже убегал в лес. Он был более при-
способлен к жизни, чем другие собаки. — сказывалась школа, пройденная
в детстве. Особенно искусно выслеживал он маленьких белки и ждал, когда она
сама спадёт за каждым движением осторожной белки и ждал, когда она
решится слезть с дерева на землю; при этом он проявлял такое громадное

Приятного чтения!