

# Методика изучения лексики и фразеологии в школе

Цель и задачи изучения лексики  
Содержание и принципы изучения курса  
Лексические упражнения

- Лексика в школьный курс русского языка введена в **1970 году**.
- Изучение лексики в школе привело к созданию особой области методики преподавания русского языка – **методики изучения лексики и фразеологии**.
- Целью методики стало **ознакомление учащихся с лексикологическими понятиями**.

- Труды М.Т. Баранова, Л.П. Федоренко, Т.М. Пахновой, Т.А. Ладыженской, А.Н. Кондрашенковой, А.В. Прудниковой, А. Д. Дейкиной и других в 70-х годах привело к созданию данной области методической науки.

Итог исследований в методике 70-80-х гг. XX столетия: монография М.Т. Баранов «Методика изучения лексики и фразеологии на уроках русского языка» (М., 1988).

- Необходимо разграничивать **методику изучения лексики и фразеологии** и **методику обогащения словарного запаса учащихся.**
- **Объектом** методики изучения лексики являются **лексикологические понятия**, а объектом методики обогащения словарного запаса обучающихся – **словарный состав языка, слова.**

- **Целью** методики лексики и фразеологии является освоение лексикологических и фразеологических понятий, а **целью** методики обогащения словарного запаса – **количественное и качественное увеличение словарного запаса учащихся.**

**Образовательная цель** - познакомить учащихся с лексической системой русского языка и лексикологическими понятиями

- **Образовательные задачи:**
  1. Дать представление о **слове как основной единице языка**.
  2. Показать связи лексического уровня с другими уровнями языка.
  3. Формировать **лексико-семантический взгляд на слово (носитель значений)**.
  4. Показать сферы употребления слова, основные источники пополнения словарного запаса русского языка

## Практические задачи:

- показать слово как элемент словарной системы;
- создать базу для овладения орфографическими умениями и навыками;
- сформировать основы для обогащения словарного запаса речи и работы по стилистике;
- формировать потребность в обращении к словарю и умение пользоваться толковым словарем.

# Этапы овладения над лексическими понятиями

- 1 этап – пропедевтический (начальная школа).
- 2 этап – систематический (5 (6) классы).
- 3 этап – аспектный (6-8 классы)
- 4 этап – функционально-стилевой (9 – 11 классы).



# Содержание курса изучения лексики в школе

- Принципы отбора лексических понятий:
- **Синхронный** и **системный** принципы отбора понятий – понятия, раскрывающие словарную систему современного русского языка
- **Исторический (диахронический)** принцип отбора – понятия, рассматриваемые в исторической лексикологии.

# Лексикологические понятия:

- 1) **понятия, входящие в лексическую парадигму на уровне семантики слова:** слово, лексическое значение, прямое и переносное значение, однозначные и многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, эмоционально окрашенные слова.
- 5 класс

- 2) понятия, связанные с употреблением слова в разных сферах применения языка (общеупотребительные и необщеупотребительные слова, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)
- 5-6 классы

- 3) **понятия, связанные с развитием словарного запаса и происхождением слов русского языка** (устаревшие слова, неологизмы, исконно русские слова, заимствованные слова)
- 6 класс

# ПОРТФЕЛЬ (заимствованное слово)

- Слово «портфель» образовано от двух французских слов: порте (носить) и фель (лист). Теперь вы, конечно, догадались, почему портфель называли так: в нем носили листы бумаги, затем тетради, книги. А вообще-то в него можно положить что угодно, но от этого название, когда-то ему данное, уже не изменится.
- Все французские слова имеют ударение на последнем слоге. Поэтому ни в коем случае нельзя произносить это слово с ударением на первом слоге. Это будет грубой ошибкой.

## ОШИБКА (исконно русское слово)

- Слово «ошибка» образовалось от слов «сшибать», «отшибить». В них легко выделить корень –шиб-, означающий «бросок», «удар». В некоторых народных говорах и сейчас слово ошибаться означает «нанести удар мимо цели». Таким образом, ошибка буквально понималась как промах, неточное попадание при ударе.

О лексических понятиях на уроках сообщается следующее:

- **определение** понятия,
- цель **использования** явления в речи,
- **способ отражения** явления в толковом словаре,
- **пример** использования в художественных произведениях.

## Лексикографические понятия:

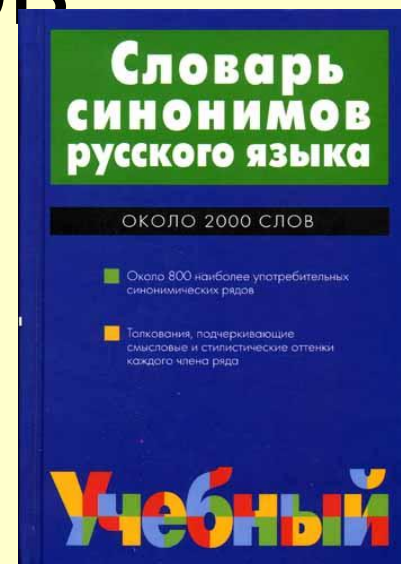
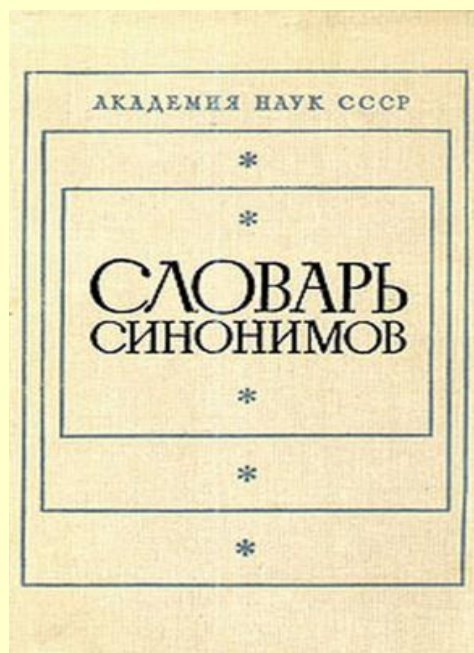
- Словарь, толковый словарь, словарная статья, способы толкования лексического значения слова, лексикологические пометы (уст., пренебр., перен.



# Словари синонимов

**Малый –**

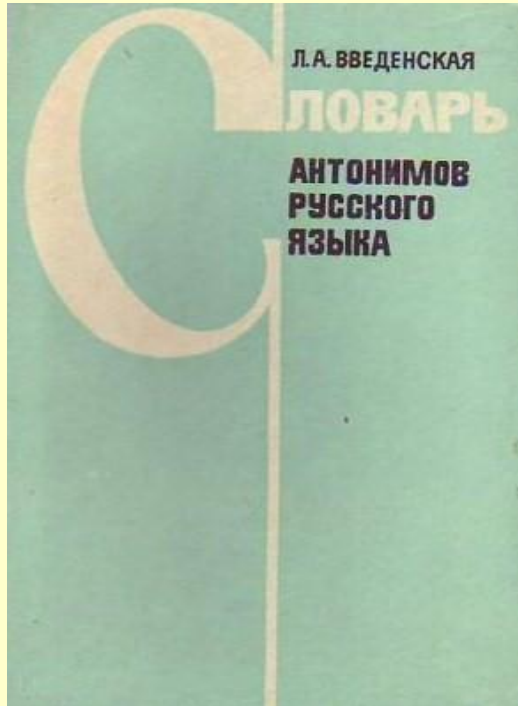
*маленький, минимальный,  
ничтожный, карликовый,  
крохотный.*



**Вечный –**

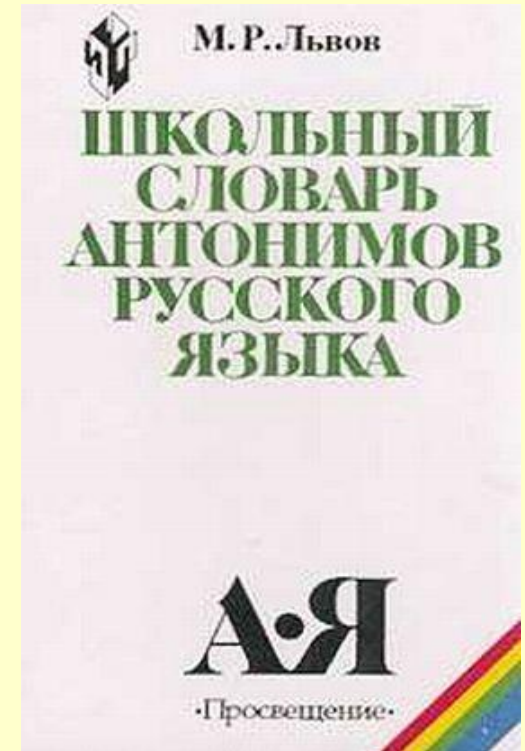
*бессмертный, неумирающий,  
неуходящий, непреходящий,  
неувядающий, неувядаемый,  
нетленный, немеркнущий,  
негасимый, незакатный (высок.),  
неизбывный (высок.).*

# Словари антонимов



Вечный –  
*временный.*

Бессмертный –  
*смертный.*



# Фразеологические понятия

- фразеологизмы,
- синтаксическая роль фразеологизма, синонимия фразеологизмов,
- источники фразеологизмов,
- способ отражения фразеологизмов в толковом словаре.

# Принципы изучения понятий

- экстралингвистический;
- лексико-грамматический;
- системный;
- контекстный;
- диахронический

# Лексикологические умения

- определять лексическое значение слова при помощи толкового словаря и без помощи;
- находить слова с указанным значением (принцип кроссворда);
- подбирать лексические явления (синонимы, антонимы, многозначные слова);
- проводить лексический разбор слова

- составлять тематические и лексико-грамматические группировки слов;
- определять стилистическую роль слова;
- находить и исправлять лексические ошибки;
- составлять предложения со словами в указанном значении.

# 1. Лексические ошибки

- 1. **Собственно лексические ошибки:**
- употребление одного слова вместо другого (обратно – опять);
- употребление в неточном или несвойственном значении (сотрудник – соучастник);
- нарушение лексической сочетаемости (пожилая лошадь)

- плеоназм: протянул ладонь руки;
- тавтология: дети различают отличия;
- нарушение родо-видовой отнесенности слов (я люблю кино, подругу, деревню).



## 2. Лексико-стилистические ошибки

- смешение нейтральных и книжных слов;
- употребление слов без учета эмоционально-экспрессивной окраски.

# Лексические упражнения

- Нахождение изучаемого явления среди слов по образцу, без него;
- Подбор примеров (по памяти, по печатным источникам);
- Нахождение лексических ошибок;
- Группировка изучаемых явлений;
- Лексический разбор;
- Определение роли слова в тексте.

# ИГРА В СИНОНИМЫ

Я то же, что и ураган, но только гость восточных стран.  
На море я гроза для шхун, а называюсь я...

- Пока начнется новый акт, мы называем все... **тайфун**
- На время что-то прекратив, мы объявляем...
- В борьбе, в труде устали слишком – дают уставшим... **антракт**  
**перерыв**

**передышку**



## Лексические упражнения при изучении других разделов науки о языке

- **Лексико-грамматические упражнения:** корни- коренья, учителя – учителя.
- **Лексико-стилистические упражнения:** составьте со словами словосочетания прил +сущ. : *шоколадный, каштановый, карий, коричневый, кофейный.*

• **Лексико-орфографические упражнения:**

*компания - кампания, лук-луг, пруд – прут,*

*бе...граничный, бе...предельный,*

*бе...крайний, бе...брежный, ра...кидать,*

*ра...сеять, ра...сыпать.*

- **Лексико-орфоэпические упражнения:** замок, пора, мука, парить, вести, полка.
- **Редактирование.**
- **Тестовые задания.**
- **Дидактические игры** (Секретные агенты, Переводчик, Аукцион, Кроссворды, Кто больше,

# Фразеологические упражнения

- **Задание 1.** *Замените цифры буквами алфавита и прочитайте фразеологизмы, запишите их в тетрадь.*
- 1) 1, 15, 15, 10, 2, 1, 13, 16, 3, 1 / 12, 13, 33, 20, 31, 3 //
- 2) 33, 2, 13, 16, 12, 16 / 18, 1, 9, 5, 16, 18, 1 //
- 3) 20, 1, 19, 12, 1, 20, 30 / 12, 1, 26, 20, 1, 15, 29 / 10, 9 / 16, 4, 15, 33 //
- 4) 20, 1, 15, 20, 1, 13, 16, 3, 29 / 14, 21, 12, 10 //
- 5) 19, 10, 15, 33, 33 / 17, 20, 10, 24, 1 //
- При помощи фразеологического словаря выясните значение и происхождение записанных устойчивых сочетаний слов, определите их стилистическую принадлежность.

**Задание 2.** Подберите синонимы к данным фразеологизмам, выделите в записанных словах орфограммы: 1) «проверяемая безударная гласная в корне», подберите проверочные слова; 2) «непроверяемая гласная в корне».

Дать по рукам –  
вбивать клин –  
вертеть хвостом –  
выводить вензеля –  
вставать на дыбы –  
праздновать труса –  
с гулькин нос –  
делать большие глаза –  
задирать нос –  
и в ус не дует –  
кровь из носу –  
много воды утекло –  
бежать сломя голову –  
попасть в переplet –  
валяться в ногах –

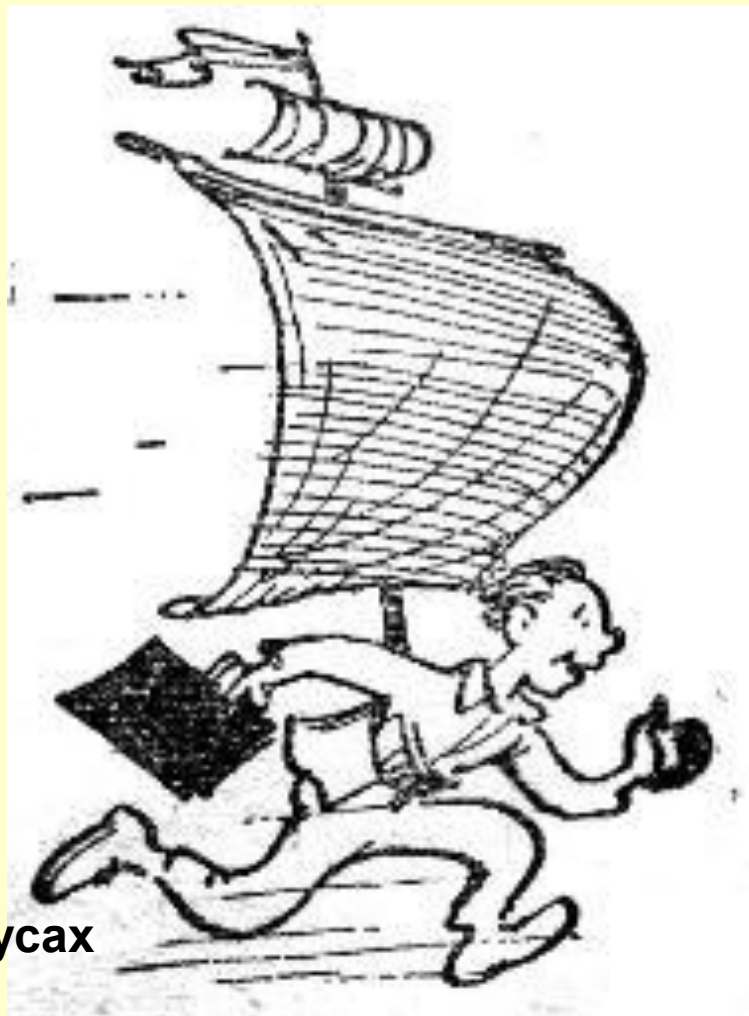
- Вводить в (свой) круг –  
(сказать) в полный голос –  
вольный казак –  
бесструнная балалайка –  
в пух и прах разодетый –  
(глядеть) во все глаза –  
(алмаз) чистой воды –  
(жить) как за каменной стеной –  
  
(беречь) как зеницу ока —



- **Задание 3.** *Словарный диктант. Объясните значение фразеологизма одним словом.*
- Душа нараспашку –  
душа не на месте –  
из ряда вон выходящий –  
как маков цвет –  
средней руки –  
медный лоб –  
большого сердца –  
ветреная голова –
- Слова каких частей речи вы записали?
- Объясните правописание **н**, **nn** в записанных словах.

# Мини-викторина

## Узнай фразеологизм



На всех парусах



Наломать дров

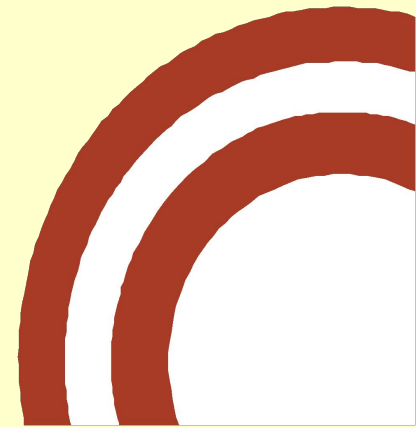
## Работа с фразеологизмами, определение их эстетических функций

Глеб у доски повесил нос,  
Краснеет до корней волос.  
Он в этот час, как говорится,  
Готов сквозь землю провалиться.  
О чем же думал он вчера,  
Когда баклуши бил с утра?

Ю. Коринец



Задание: Выпиши фразеологизмы



***На чем основан комический эффект стихотворения? Спишите. Определите значение фразеологизма. Объясните знаки препинания в предложении с прямой речью.***

## **О калоше**

Мне сказали: «Ваш Алеша  
На уроке сел в калошу!»

Я смеюсь:

Ведь это ложь, -

Нет таких больших калош!