

Классическая и современная литература в чтении детей и подростков

*Букреева С.В., к.ф.н., доцент кафедры
филологического образования и
межпредметной интеграции ЛОИРО*

- Современная петербургская литература
- Литературная сказка
- Приключенческие и историко-приключенческие повести и романы
- Детективная литература
- Фантастика
- Образ России в современной литературе и проблемы патриотического воспитания детей и подростков
- Мир детства и отрочества в произведениях современных отечественных и зарубежных писателей
- Тема войны в детской и подростковой литературе. Ребенок на войне
- Поэзия

Современная петербургская литература

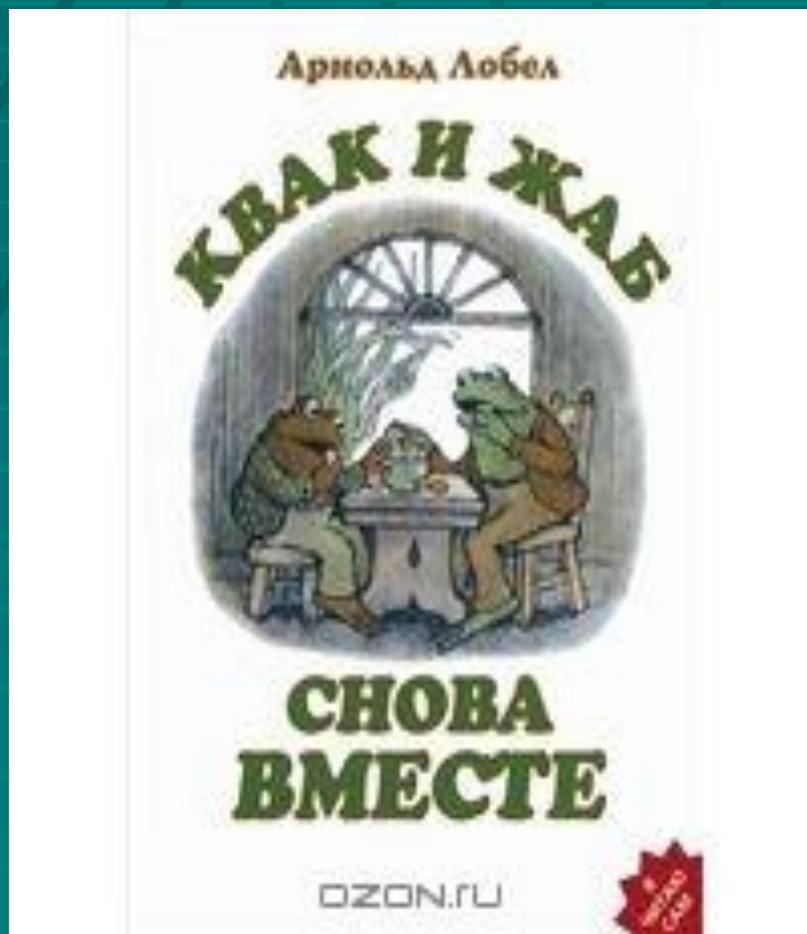
Общие черты

- Патриотическая направленность творчества в сочетании с ориентацией на включенность русской литературы в контекст мирового художественного опыта.
- Осознание эпохи как «рокового этапа» в истории культуры.
- Именно в литературе оживают и крепнут спасительные силы.
- Необходимость переосмысления прошлого, настоящего и будущего России.
- В основе современной духовной культуры – ролевая соотнесенность религии, науки и искусства, погруженных в опыт реальной жизни.
- Сочетание новаторства и следования лучшим традициям мировой литературы.

Основные направления современной петербургской литературы

- Традиции классического реализма (Александр Белинский, Александр Скоков, Анатолий Краснов, Владимир Савицкий)
- Православная традиция (Борис Орлов, Николай Коняев)
- Петербургский фундаментализм (Сергей Носов, Павел Крусанов, Александр Секацкий, Н. Подольский, Т.Москвина)
- Поэтическая эсхатология (Виктор Кречетов)
- Вневизм (Юрий Шестаков)

Литературная сказка



Арнольд Лобел

- «Воздушный змей»
- «Пуговица»
- «Квак и Жаб круглый год»
- «Квак и Жаб снова вместе»

(Иллюстрации автора)

М.: Розовый жираф,
2010





- Когда я был еще

Свен Нурдквист (р.1946)

- шведский детский писатель и иллюстратор
- серия книги о Петсоне и Финдусе (1980-е гг. перевод на русский язык 2002-2007)

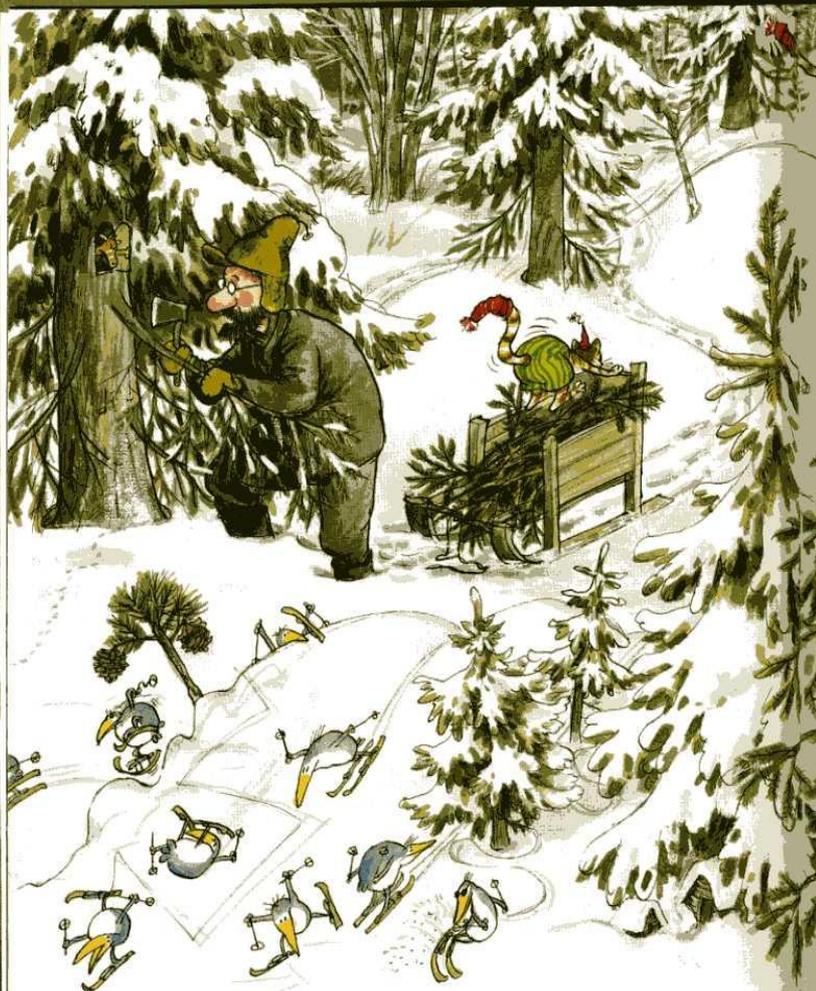
«Где моя сестра?»

«Дальний путь»



- Свен Нурдквист
«Механический Дед
Мороз» (1994/2008)

*Для детей от 4 до 99
лет*



Петсон медленно шёл по глубокому снегу и вёз за собой Финдуса. Когда они поднялись на холм за сараем, Петсон нарубил веток и сложил их на санки. Пора было спускаться обратно. Вдруг Петсон поскользнулся и упал прямо на санки. Санки покатались, и через мгновение Петсон на огромной скорости мчался вниз. Под горкой он наткнулся на каменный забор, санки перевернулись, и Петсон оказался в снегу.

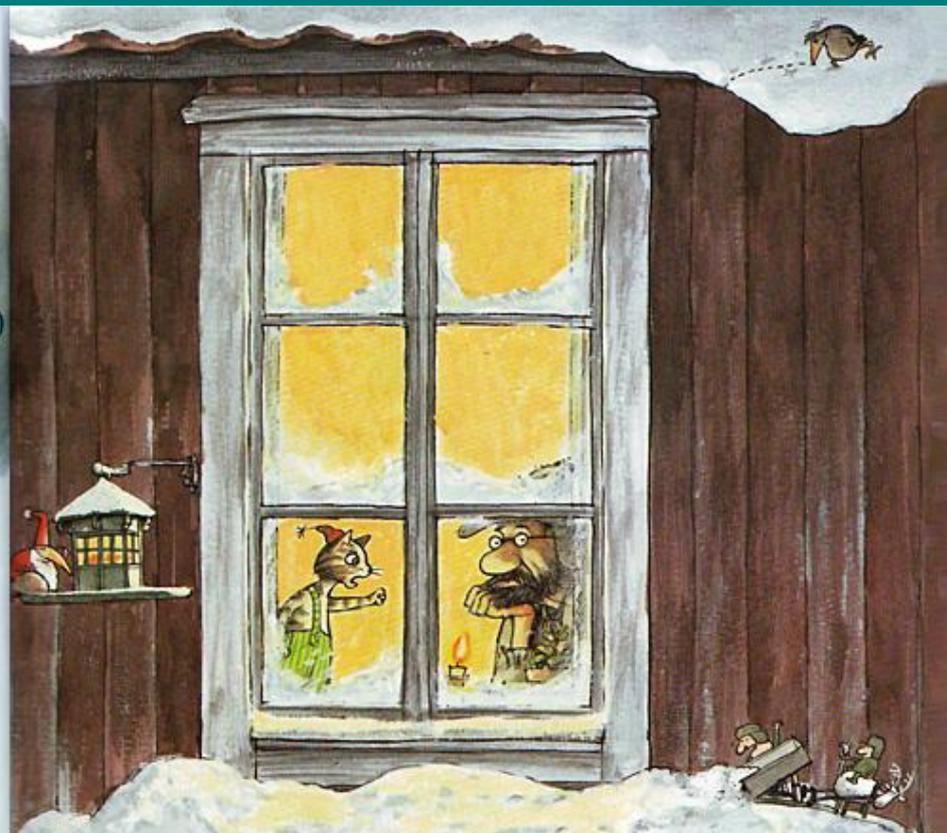
На дворе стояла осень. Петсон сидел на кухне и потягивал утренний кофе. Он с тоской смотрел на серое небо за окном. Настроение у него было препаришное.





Петсон всё-таки раскатал на столе комочек теста. Финдус вырезал формочкой из теста фигурки, а остатки съел. Фигурок получилось немного — всего несколько штук.

Потом Петсон с Финдусом молча пили кофе и смотрели на свои отражения в окне. На улице было совсем темно, а на кухне совсем тихо. Такая тишина наступает, когда что-то не получается сделать так, как хотелось. Обычно перед Рождеством в домике Петсона бывает очень уютно: Петсон с Финдусом наводят порядок, наряжают ёлку и готовят праздничный ужин. А теперь им приходится сидеть и ждать, когда же у Петсона перестанет болеть нога.



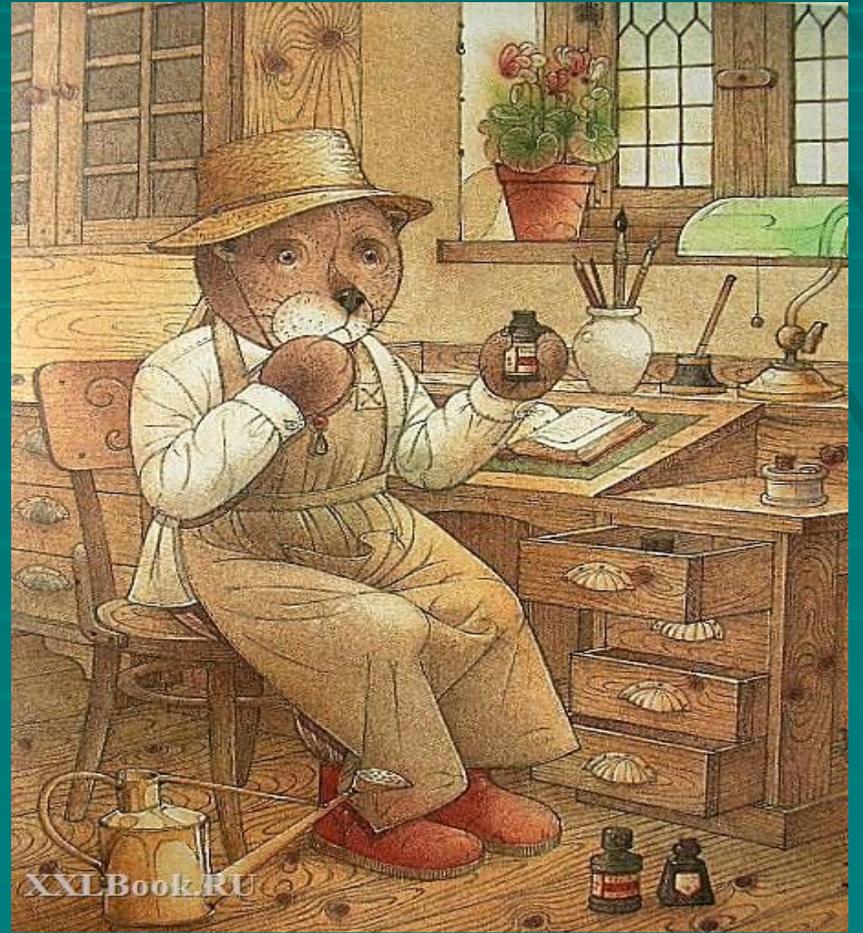
— Похоже, сегодня мы не сможем дойти до магазина. А завтра он закрыт. Значит, останемся мы в этом году без рождественского ужина, — огорченно сказал Петсон.
 — Ты что говоришь?! — воскликнул Финдус. — Остаться на Рождество без ужина? Без рисовой каши? Без ветчины? Без рыбы? Без маленьких колбасок?..
 — Ну совсем без еды мы не останемся — у нас есть морковка и банка сардин.
 Можем сварить яйца, а на Пасху тогда будем есть ветчину.
 — О-о-о-о-о-й! Морковка на Рождество!!! — застонал котёнок.
 — Не ной, — прервал его хозяин. — Ничего страшного. Подарок ты обязательно получишь.
 Финдус перестал стонать и уставился на Петсона.
 — А что за подарок? — спросил он.
 — Завтра увидишь. А сейчас я забинтую ногу и пойду спать.





- Кястутис Каспаравичус
- «Садовник Флоренций»
(2006)
- (Лучшая детская книга Литвы 2008)





Кеннет Грэм (1859-1932)

- шотландский писатель
- «Ветер в ивах» (сказочная повесть)
1908

первое русское издание - 1988, перевод
И.Токмаковой

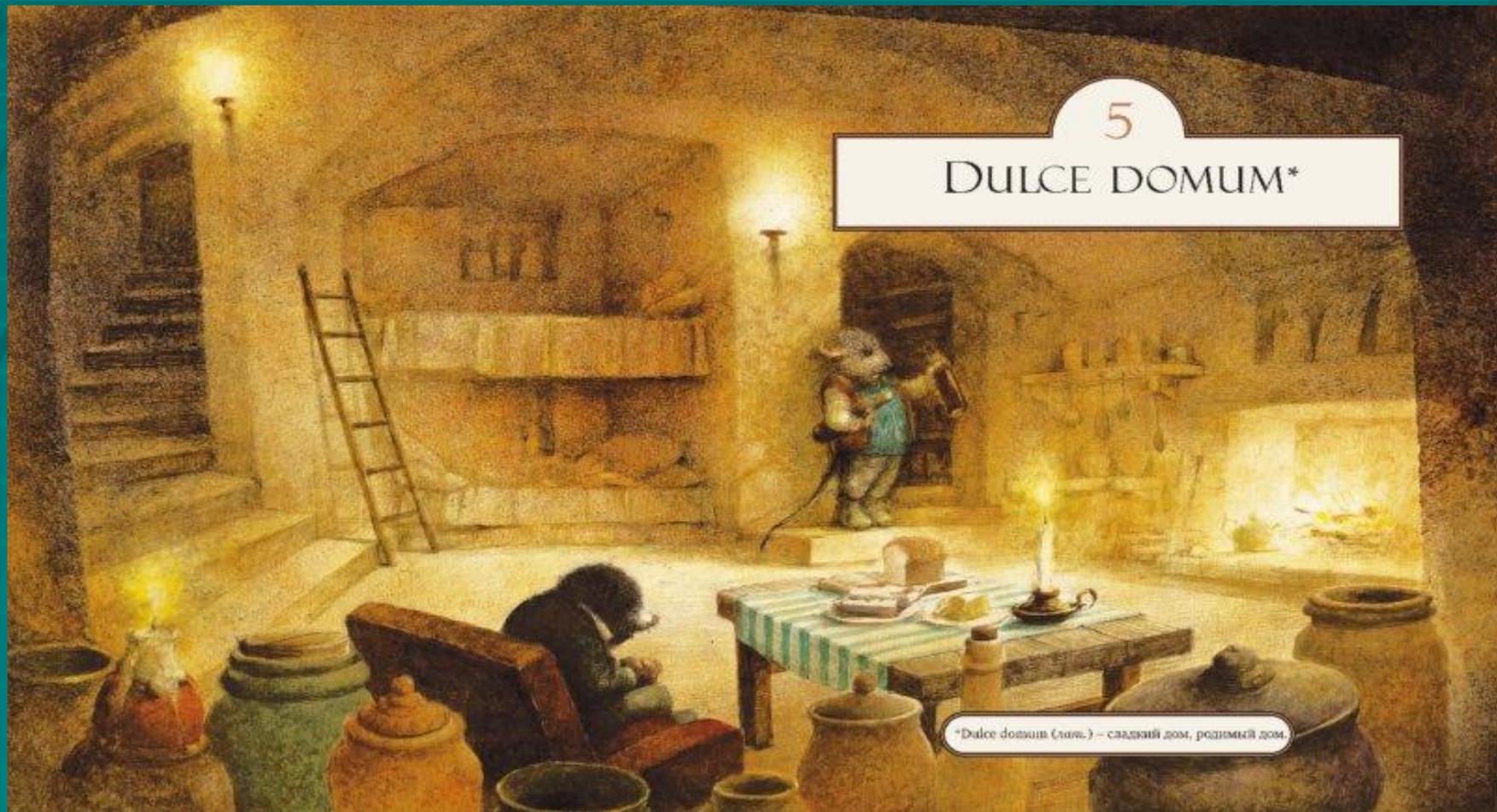


Кеннет Грэм

- «Ветер в Ивах» (перев. Виктора Лунина. Иллюстр. Роберта Ингпена).

М.: Махаон, 2012

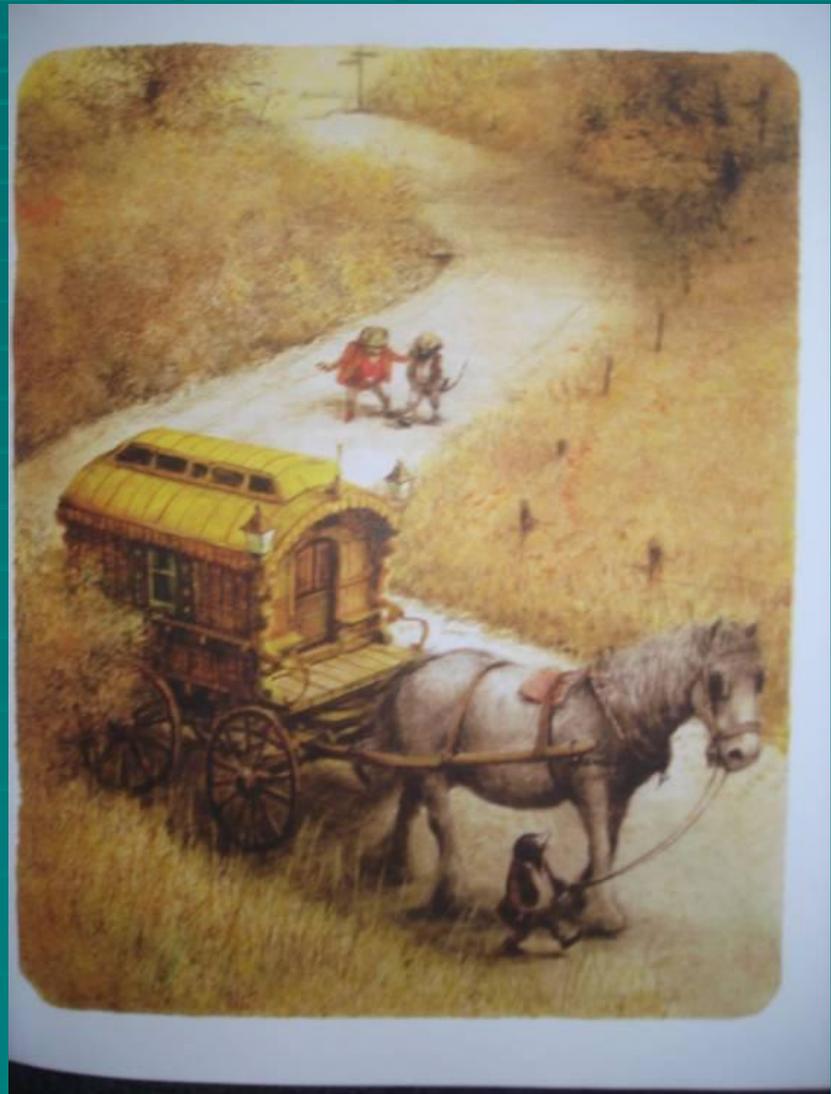
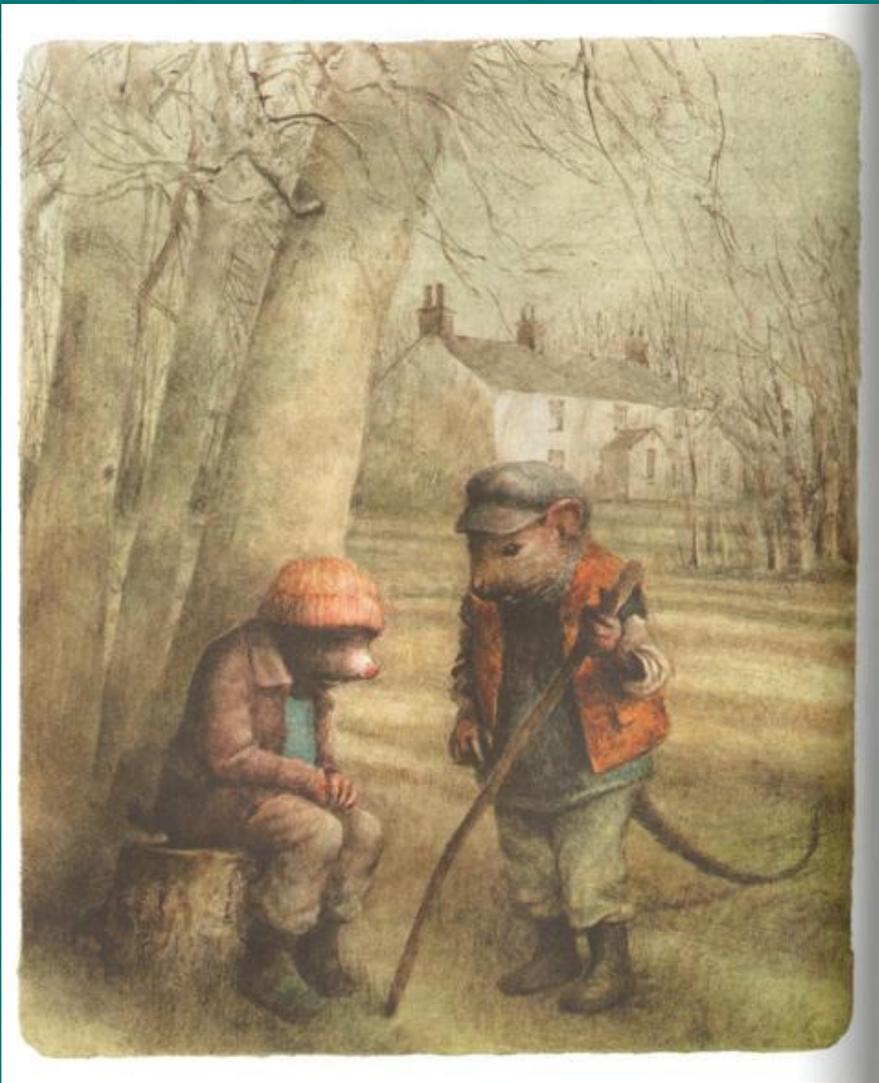
- *Для среднего и старшего школьного возраста*



5

DULCE DOMUM*

*Dulce domum (лат.) – сладкий дом, родимый дом.





- Януш Корчак
«Король Матиуш Первый» (1923)
«Король Матиуш на необитаемом острове» (1923)



Отфрид Пройслер

Отфрид Пройслер (р. 1923)

 Немецкий детский писатель (лужский серб)

 1950-60гг. «Маленький водяной», «Маленькая Баба-Яга», «Маленькое привидение»
(<http://www.fairy-tales.su/avtorskie/projsler-otfrid>)

 «Крабат, или Легенды старой мельницы» (1971)
(<http://lib.ru/TALES/PROJSLER/krabat.txt>)

Кристоф Гальфар (р.1976)



- Современный французский писатель
- "Наука настолько богата, прекрасна и позволяет мысленно уноситься так далеко, что мне показалось абсолютно естественным описать ее с помощью приключений".



- Кристоф Гальфар
«Принц из страны облаков» (2011)

- (для среднего школьного возраста)

Вода и облака

Нагреваясь от внешних источников тепла, вода может превращаться в пар. Этот процесс называется испарением.

Почти половина солнечной энергии, достигающей поверхности Земли, расходуется на то, чтобы превращать воду из жидкого состояния в парообразное.

Оставшееся тепло нагревает почву и заставляет подниматься вверх воздух, который уносит испарившуюся воду в небо.

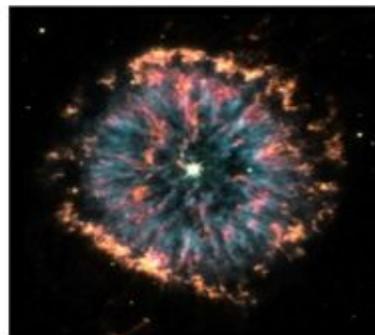
Пар может снова стать водой. Этот процесс называется конденсацией.

Поднимаясь в небо, пар, в который превратилась нагретая солнцем вода, охлаждается и достигает наконец высоты, где так холодно, что он уже не может оставаться паром. Здесь он конденсируется, обволакивая плавающие в воздухе мельчайшие пылинки, и становится крошечными капельками воды или кристалликами льда. На этой стадии пар возвращает в атмосферу тепло, полученное от солнца. Именно так нагревается большая часть земной атмосферы.

В отличие от невидимого пара, капельки воды видны для глаза. Когда их много, они образуют в небе объемные белые фигуры. Мы называем эти фигуры облаками.

Почему нам холодно, если мы промокли?

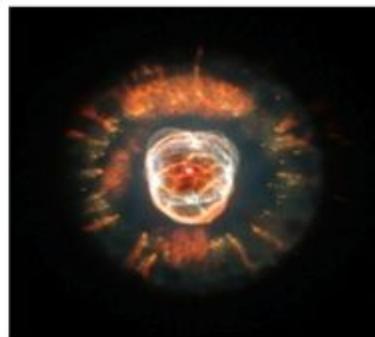
Когда мы промокаем, вода, покрывающая нашу кожу, испаряется, забирая тепло из нашего тела и окружающего воздуха. Воздух и кожа при этом сразу же охлаждаются, и мы мерзнем.



Планетарная туманность NGC 6751



Планетарная туманность «Кошачий Глаз»



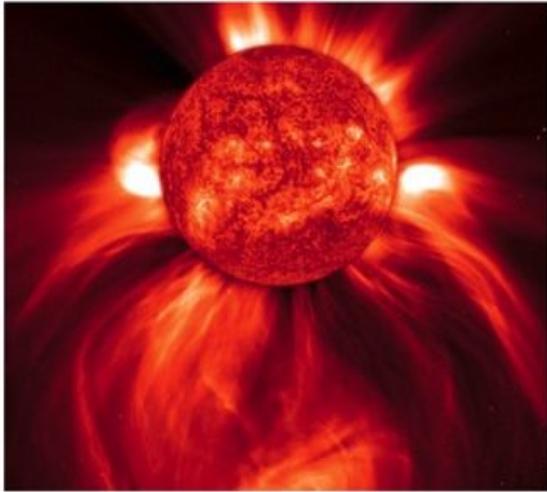
Планетарная туманность «Эскимос» находится на расстоянии 5000 световых лет от Земли (10000 лет назад эта звезда наполнила Солнце)



Туманность «Кошачий Глаз», сфотографированная с максимально близкого расстояния

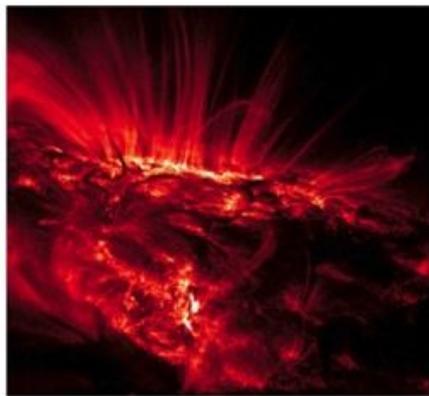
Возникнув, звезды преобразуют атомы водорода (совсем крохотные) в более крупные атомы гелия, углерода или кислорода. Эта реакция, происходящая в сердцевине звезд, называется ядерным синтезом. Она высвобождает так много энергии, что заставляет звезды светиться.

Приближаясь к концу своего существования, звезды часто взрываются и в ходе этого колоссального взрыва выбрасывают в космическое пространство произведенные ими атомы. Мы видим на снимках некоторые планетарные туманности и то, что остается от звезд, которые были этими туманностями порождены светящиеся точки в центре взрыва.



© NASA / Gail & Eugene

Мы видим здесь звезду, которая знакома нам лучше других. Это наша звезда — Солнце. Как и 300 миллиардов других звезд, она входит в состав Млечного Пути. Ее свету требуется восемь с половиной минут, чтобы дойти до нас. На этой фотографии можно видеть миллиарды тонн материи, выброшенной с поверхности Солнца в космическое пространство.



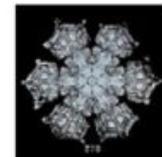
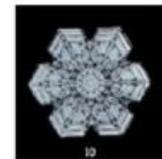
© NASA / Gail & Eugene

В своей сердцевине Солнце преобразует водород в гелий. Температура там достигает 15 миллионов градусов Цельсия. На поверхности Солнца, удаленной от его центра на 700 000 км, температура составляет 5500°C. Здесь, как и на предыдущей фотографии, мы видим, что поверхность Солнца далеко не такая спокойная, как можно подумать.



© Bost

Кучево-дождевые облака могут быть причиной гроз и молний. На этой фотографии мы видим сильную грозу над городом.



Вот несколько образцов кристаллов льда. Это не рисунки, а фотографии.

Photo of W. Bentley - U.S.A.

Софья Прокофьева (р.1928)



Кто лучше? (1957)

Удивительные приключения мальчика без тени и тени
без мальчика (1962)

Неизвестный с хвостом (1963)

Приключения жёлтого чемоданчика (1966)

Сказка о ветре в безветренный день (1967), другое
название - Пока бьют часы

Маша и Ойка (1969)

Глазастик и ключ-невидимка

Королевство Семи озер

Замок Чёрной Королевы

Тайна Хрустального замка

Астрель и Хранитель Леса

Не буду просить прощения

На старом чердаке (1974)

Капитан Тин Тиныч (1977)

Часы с кукушкой (1984)

Сыщик в одном башмаке

Маленькая принцесса (2002)

Босая принцесса

Лоскутик и Облако

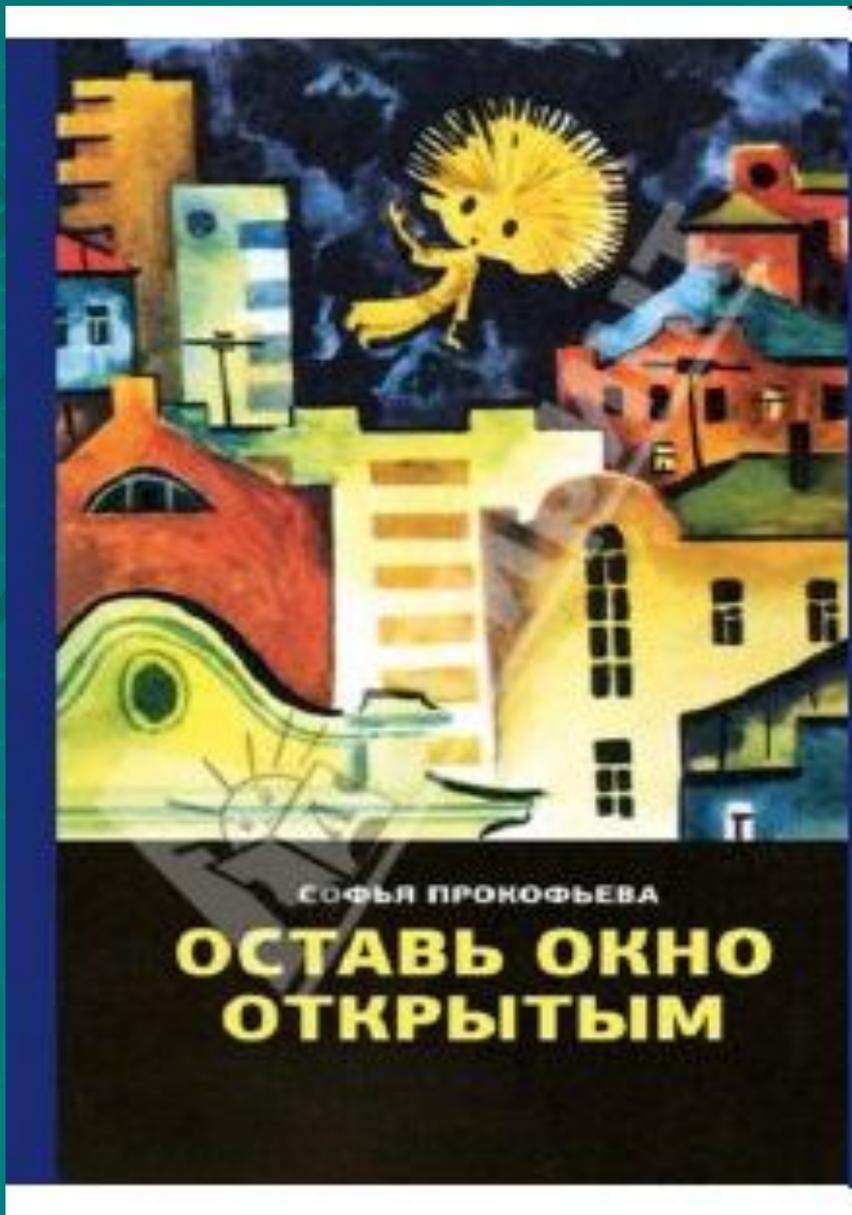
Ученик волшебника

Остров капитанов

Девочка-свеча

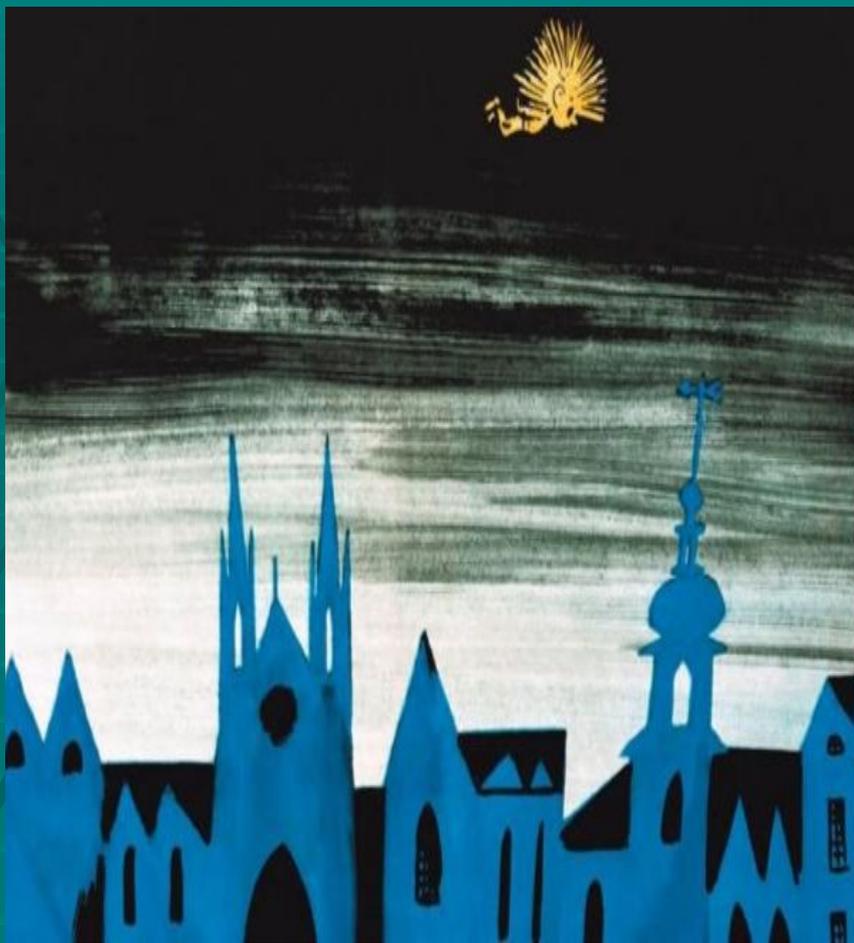
Приключения Веснушки

Белоснежка и маленький эльф



- Софья Прокофьева
«Оставь окно открытым»
(повесть-сказка)
(2011)

(для среднего школьного
возраста)



— О-о! — послышался восторженный стон. — Эта на звездочку похожа! Ну, просто редкость! В музей надо такую. В музей для веснушек.

Тут Катя, как ни крепилась, все же не выдержала, повернула голову и открыла глаза. И, конечно, все испортила. Голосок тут же смолк. Сон кончился.

«Как бы сделать, чтобы еще такой сон приснился?» — подумала Катя.

— Тону! Спасите! Помогите! — вдруг кто-то отчаянно закричал совсем близко, совсем рядом с Катей.

Катя вскочилась, испуганно огляделась.

— Тону! Засыивает! Тащи меня из этого болота! — опять раздался тот же голос. Голос был тонкий, пронзительный и почему-то знакомый.

Катя быстро посмотрела во все стороны, заглянула под стол, задрала голову кверху. Нет, потолок и люстра, конечно, и не думали тонуть.

— Да тут и! Здесь! — надрывался голосишко. — Куда ты смотришь? Ниже. Еще ниже. Глупая девочка! Смотри на это! Смотри в тарелку! В кашу гляди!

И тут Катя увидела, что из манной каши торчит маленькая круглая головка и две тонкие руки с отчаянно растопыренными пальцами.

Катя от изумления застыла на месте. Крепко зажмурилась, снова открыла глаза. Нет, человечек не исчез.

— Подцепи меня ложкой! — человечек сердито захлопал руками по манной каше. — Ну, что ты стоишь? Не знаешь, что такое ложка?

У Кати в голове был какой-то туман. Но она послушно схватила ложку, поддела ею маленького человечка.

Человечек, весь облепленный манной кашей, словно муха, попавшая в банку с вареньем, с трудом переполз к Кате на руку. Стал отряхиваться, ечищая себя кашу.

— Я сидел на тарелке, а крошечек был в масле. Я поскользнулся и — ажик!.. — недовольным голосом объяснил человечек. — Вот уж действительно глупая глупость!

Он завел руку за спину, досадливо сморщил лицо, стараясь соксскрести кашу со спины. Катя заколебалась: может, помочь ему? А вдруг еще обидится?

— Ну что, довольна? — сердито проворчал человечек. — Я тону, а она, видите ли, по сторонам глазает. Не хватает только, чтобы ты начала себя цинчать!..

Человечек косо, подозрительно поглядев на нее, Катя моргнула.

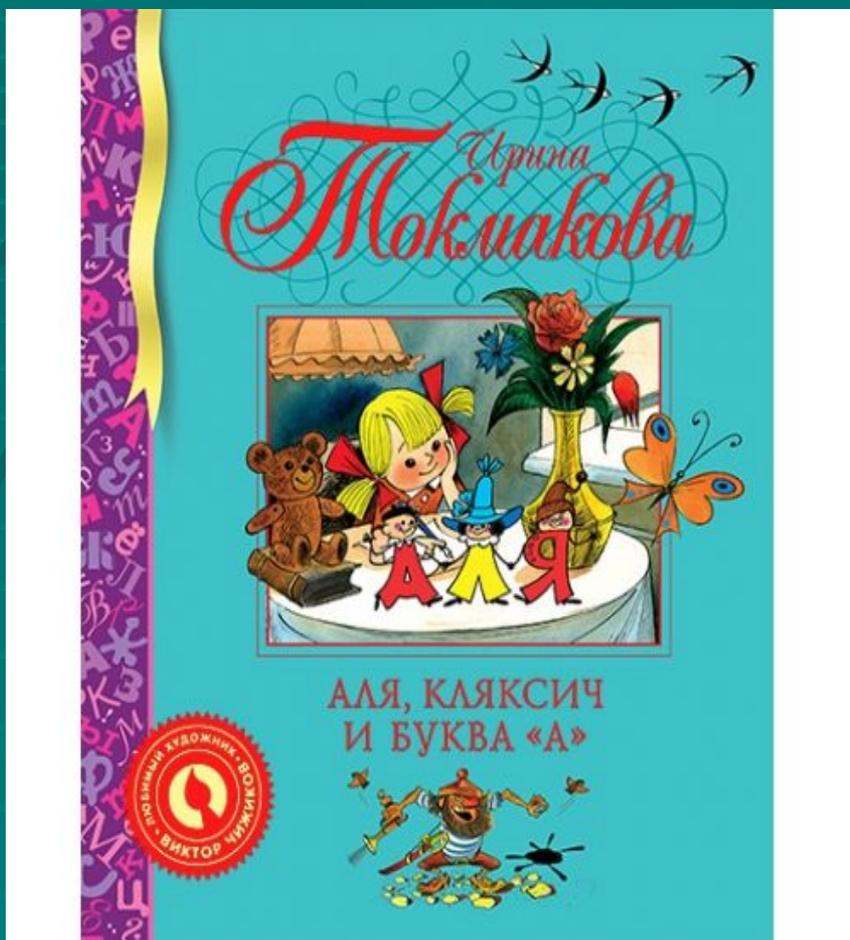
— Терпеть не могу, когда люди, познакомившись со мной, начинают себя цинчать, — человечек ляз-

Ирина Токмакова (р. 1929)



Для детей:

- «Времена года», 1962 (сборник стихов)
 - «Сосны шумят». 1966
 - «Сказка про Сазанчика», 1970 (сборник стихов)
 - «Женька-совёнок», 1970 (пьеса)
 - «На родной земле: Предание», 1975
 - «Летний ливень», 1980 (сборник стихов)
 - «Заколдованное копытце», 1981 (пьеса)
 - «Может, нуль не виноват?», 1984
 - «Счастливого пути!», 1985
 - «И настанет веселое утро», 1986 (повесть-сказка)
 - «Счастливо, Ивушкин!», 1991 (повесть-сказка)
- и многие другие.

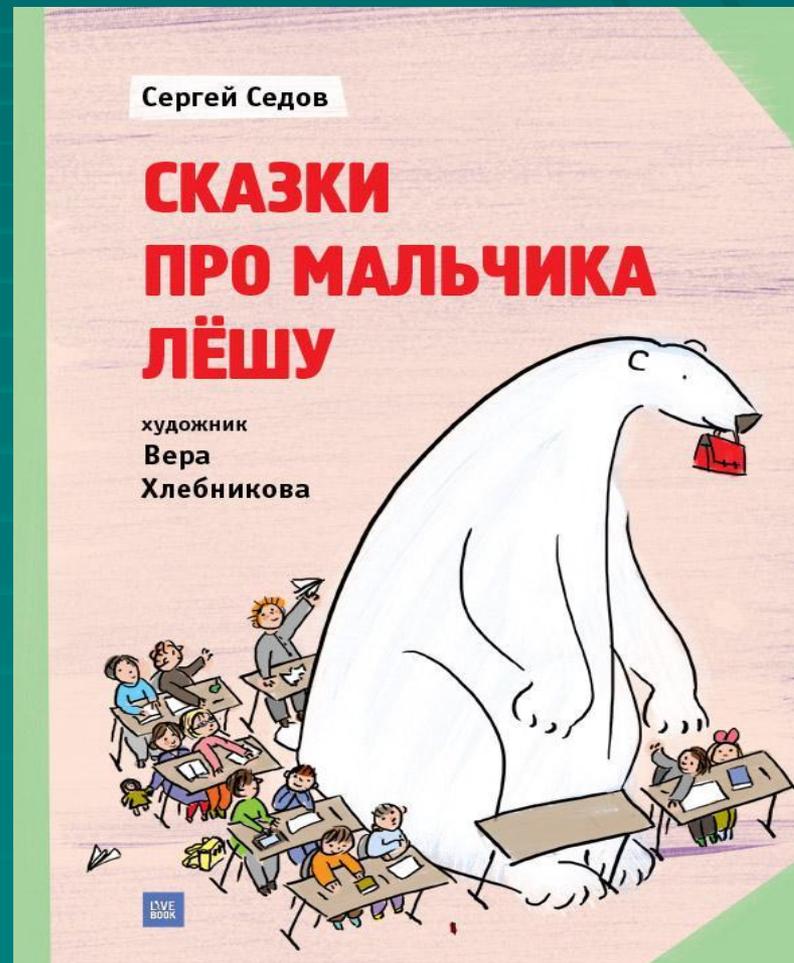
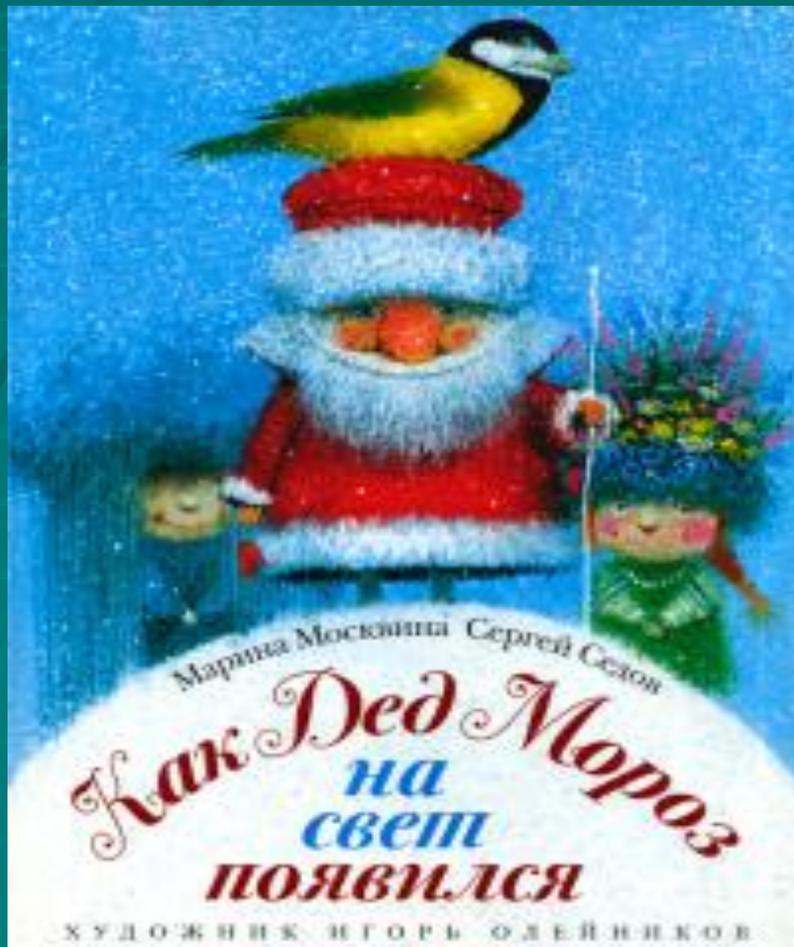


- Токмакова, И. П. Аля, Кляксич и другие : сказочные повести. (2005)
- В данную книгу входят пять сказочных повестей лауреата Государственной премии России Ирины Петровны Токмаковой, героями которых стали буквы, цифры и правила грамматики русского и английского языков. Так здорово, играя и путешествуя, узнавать новое!..

Сергей Седов

Как Дед Мороз на свет появился. (2011) .Сказки про мальчика Лешу. (2012)

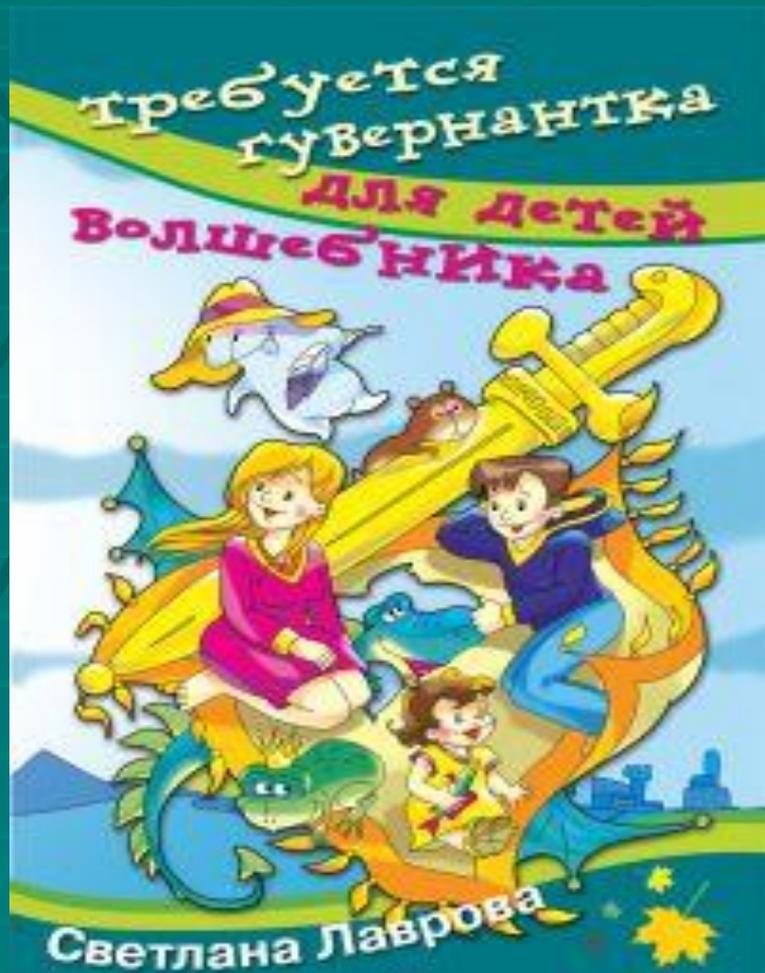
<http://www.s-cedov.narod.ru/>





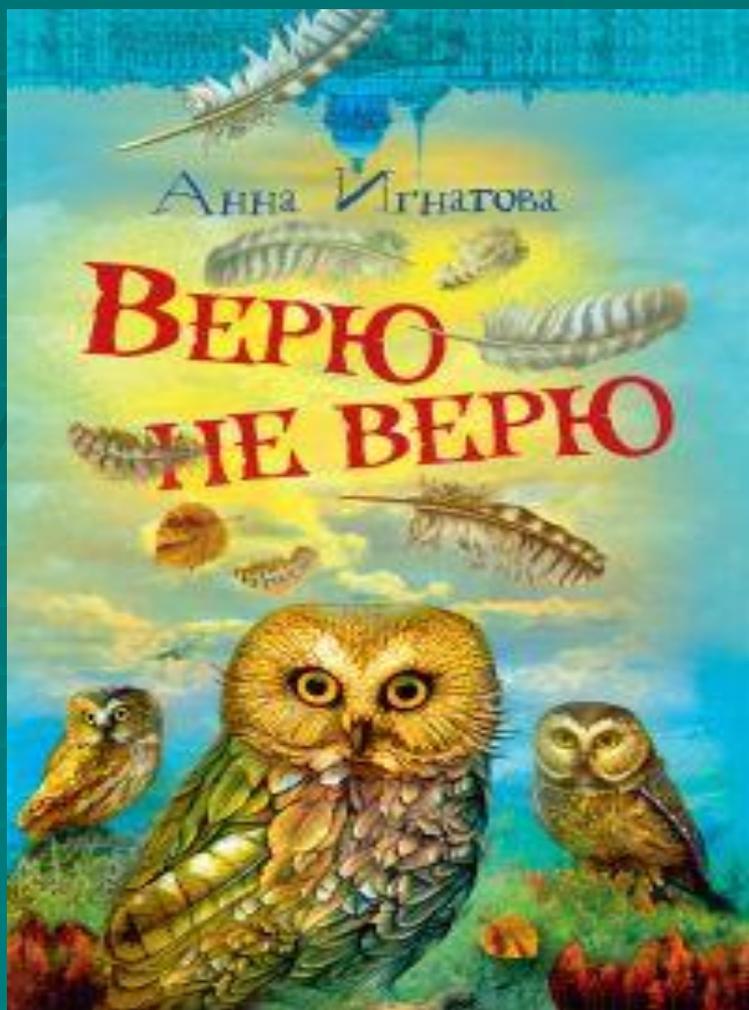
- Светлана Лаврова
(р.1964)

«Остров, Которого Нет»,
«Три сказки об Италии»,
«С лягушками не
расставайтесь», «Год
дракона Потапова»,
«Кошка до вторника»,
«Семь подводных
котов» и др.



- Светлана Лаврова
- «Требуется гувернантка для детей волшебника» (2011)

«Творить свои миры — здорово!!! И ещё я исправляю несправедливости: у меня все несчастные в конце почти счастливеют, одинокие бабушки молодеют, детей начинают понимать, а у тех, кто хочет летать, — отрастают крылья. Но если честно — лечить людей мне нравится ничуть не меньше»



Анна Игнатова
«Верю - не верю»
(2012)



- Линор Горалик
- «Агата возвращается домой» (2008)
- www.linorg.ru

*Для среднего и старшего
школьного возраста*

Сказки современных петербургских писателей

- Борис Сергуненков (р. 1931) «Луна и зайцы» (1968), «Лесная лошадь» (1976), «Дерево сказок» (2005), «Жизнь сказочника» (2001)
- Владимир Хохлев (р. 1961)
«Сорок сказок про Царя для больших и маленьких» (1999), «В некотором царстве: Сказка» (2001)

Приключенческие и историко-приключенческие повести и романы

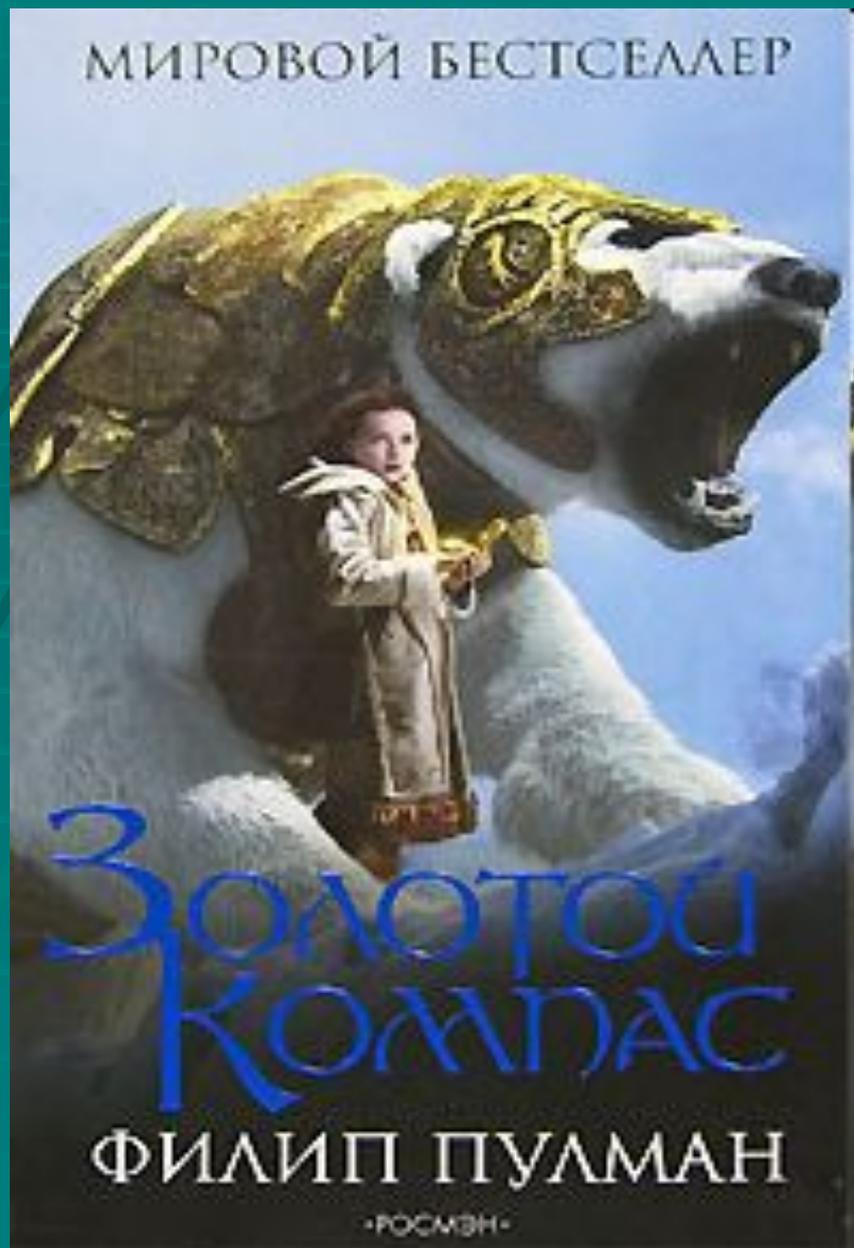
- Историко-приключенческие романы (В. Скотт, Д.Ф.Купер, А.Дюма, Е.Салиас)
- Приключенческие романы и повести: Д. Дефо, Д.Свифт, Ж.Верн, Ч.Диккенс, В. Ирвинг, Р.Л.Стивенсон

Евгений Андреевич
Салиас-де-Турнемир
(13 (25) апреля 1840
по другим данным
1842, Москва —
05 (18) декабря
1908),
романист

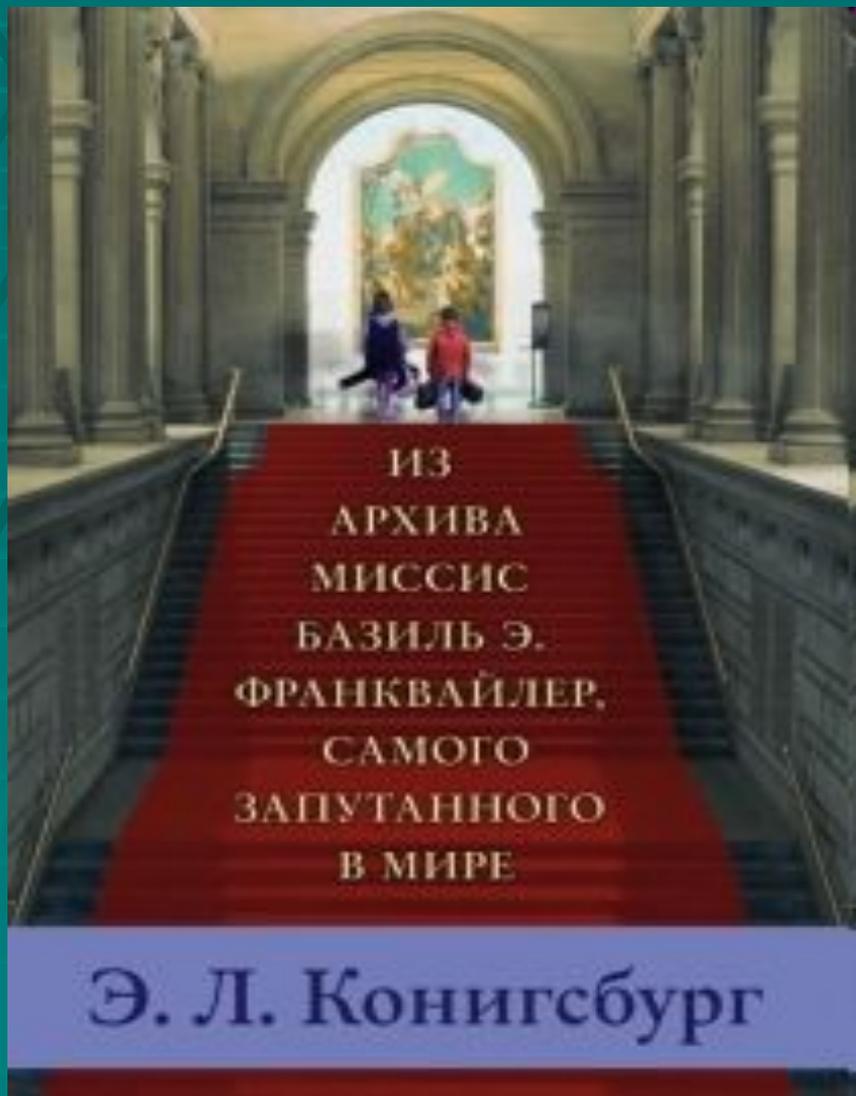


Исторические романы и повести 1880-1890

- «Найденыш», «Братья Орловы», «Волга», «Граф Татин Балтийский», «Мор на Москве», «Принцесса Володимирская», «Вольнодумцы», «Философ», «Машкерад», «Петербургское действо», «Миллион» (в последующих изданиях «Ширь и мах»), «Атаман Устя», «Кудесник», «Яун-Кундзе», «В старой Москве», «Свадебный бунт», «Мадонна», «Сенатский секретарь», «Джеттатура», «Донские гишпанцы», «Француз», «Граф Калиостро», «Аракчеевский сынок», «Аракчеевский подкидыш», «Via facti», «Бригадирская внучка», «Крутоярская царевна», «Барыни-крестьянки», «Фрейлина Марии Лещинской», «Пан Круль», «Заира», «Ведунья», «Новая Сандрильона», «Via facti», «Вчуже. Сказка для детей пожилого возраста», «Сумма трех слагаемых», «Володимирские мономахи», «Пугачевцы».



- Филип Пулман
«Золотой компас»
(2010)



- Элейн Конигсбург
«Из архива миссис
Базиль Э.
Франквайлер,
самого запутанного в
мире»
(1965)
(русск. изд. 2011)

(для среднего
школьного возраста)

Сергей Сухинов (р. 1950)



- **Сериал «Изумрудный город» (декалогия)**
- «Дочь Гингема» (1997 г.)
- «Фея Изумрудного города» (1997)
- «Секрет волшебницы Виллины» (1997)
- «Меч чародея» (1998)
- «Вечно молодая Стелла» (1998)
- «Алхимик Парцелиус» (1999)
- «Битва в Подземной стране» (1999)
- «Король Людушка» (2002)
- «Чародей из Атлантиды» (2002)
- «Рыцари Света и Тьмы» (2004)
-
- **Фантастический сериал «Наследники звезд»**
- «Смерть Галахада», (1983)
- «Война сказок» (другое название «Компьютерная магия») (1992)
- «Меч времени» (1992)
- «Рыцари Звездного замка» (2000)
- **Сериал «Петровский оборотень»**
- «Четверо против оборотня» (2000)
- «Подземелье оборотня» (2001)
- «Магия против оборотня» (2001)
- «Ядовитые клыки оборотня», (2001)
- «Древняя книга оборотня», (2002)
- **Сериал «Клад и Крест»**
- «Клад и крест» (2008)
- «Битва за Империю»
- «Сыновья Звездного Волка»

Повести (трилогия)

Вожак и его друзья (М., Печатные Традиции, 2009)

Клад и крест (М., Печатные Традиции, 2010)

Утраченная реликвия (М., Печатные Традиции, 2011)

Серия «Сказки Изумрудного города»

«Корина — ленивая чародейка» (2000)

«Корина и людоед» (2000)

«Ученик волшебницы Виллины» (2000)

«Маленький дракон» (2000)

«Хрустальный остров» (2000)

«Трое в заколдованном лесу» (2000)

«Корина и волшебный единорог» (2000)

«Черный туман» (2000)

«Повелитель Летучих обезьян» (2001)

«Гудвин, Великий и Ужасный» (2001)

«Бастинда и крылатый лев»

«Ланга — принцесса Тьмы» (в России не издавалась)

- **Сериал «Хроники XXI века»**
- «Пропавшие без вести» (1997)
- «Грабители Марса» (1997)
- «Тени на Меркурии» (1997)
- «Война на астероидах» (1997)
- «Замок на Венере» (1997)
- «Долина миражей» (1997)
- «Звездная застава» (1997)
- «Ветер перемен» (1997)

- **Сериал «Звездный волк»**
- «Капкан для звездного волка» (1998)
- «Одиссея Звездного волка» (1998)
- «Война Звездных волков» (1998)
- «Ущелье погибших кораблей» (1998)
- «Звездный Клондайк» (1998)
- «Рыцарь Ордена Ллорнов»
- «Миры из будущего»
- «Одинокий волк Морган Чейн»
- «Ярость Звездного Волка»
- «Страсти по Звездному Волку»
- «Галактический Мессия»



- С. Сухинов. Вожак и его друзья. (2009)
- С. Сухинов. Клад и крест. (2010)

(для старшего
школьного возраста)

Детективная литература

- Истоки и классика детективного жанра (Э.По «Золотой жук», К.Дойл, К.Г.Честертон, У.Коллинз, А.Кристи, Ж.Сименон)
- Современный детский детектив (Э.Блайтон, Э.Кестнер, А.Линдгрэн, А.Н.Рыбаков, М.Чудакова, В.Роньшин, Е.Вильмонт, Е.Матвеева, А.Иванов, А.Устинова, В.Гусев, В.Аверин, Г.Гордиенко, А.Грушкин)

- А.Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста»
- Э.Кестнер «Эмиль и сыщики»
- А.Биргер «Тайна вещей снов»
- Е.Вильмонт. Серия детективов для детей «Криминальные каникулы».
- А.Иванов, А.Устинова детективные сериалы «Компания с Большой Спасской», «Команда отчаянных», «Тайное братство Кленового листа»
- М.Чудакова «Дела и ужасы Жени Осинкиной»



- М.Чудакова
«Дела и ужасы Жени Осинкиной»
«Тайна гибели Анжелики» (2005)
«Портрет неизвестной в белом» (2005)
«Завещание поручика Зайончковского» (2010)
- (для среднего и старшего школьного возраста)

Фантастика

- Научная фантастика (Ж.Верн, Г.Уэллс, Р.Брэдбери, А.Кларк, Р.Шекли)
- Антиутопия (Е.Замятин, Оруэлл, О. Хаксли) (Дж.Родари «Джельсомино в стране лжецов»)
- Фэнтези (К.С.Льюис, Дж.Р.Толкиен, Э. Маккеффри, Дж.Роулинг, Е.Мурашова, Д. Емец)

- Традиции христианской фэнтези заложены в XIX в. Д.Макдональдом и Ч.Кингсли

«Хроники Нарнии» как эталонное произведение в жанре фэнтези (создание альтернативного мира, его заселение мифологическими существами, построение сюжета на противостоянии добра и зла, присутствие магической силы)

- Героическая фэнтези (Дж.Р.Р.Толкин, Р. Желязны)



Екатерина Мурашова
«Гвардия тревоги»
(2008)

Подросток и виртуальная реальность

- Колферт Йон. Артемис Фаус. Код вечности (2006)
- Лилия Курпатова-Ким «Максимус Гром. Побег из Эдема» (2006)
- Тамара Крюкова «Ловушка для героя» (2001)
- Терри Пратчетт «Только ты можешь спасти человечество» (2004)

Образ России в современной литературе и проблемы патриотического воспитания детей и подростков

- www.literature.do.am – литературный портал «Русская Дубрава», патриотическая поэзия

«По крупицам мы собирали любовь и верность России, воспетую самыми разными людьми, которых порой разделяли эпохи, но всегда объединяла преданность русской культуре и русской речи... поддержка возрождения патриотизма на Земле Русской»



- Николай Коняев
(р. 1949)

- Закопанные и сожженные. Исторический роман. — «Нижний Новгород», № 7,8,10, 1997. Книжное издание — «Костер Аввакума», «Терра», 1998.
- Великая северная ревизия. Исторический роман. — В ж-ле «Подъем», № 5-8, 1999, изд-во «Терра».
- *Коняев Н. М.* Первые Романовы. — Вече, 2002. — (Тайны Земли Русской)
- *Коняев Н. М.* Романовы. Расцвет и гибель династии. — Вече, 2003. — 544 с. — (Тайны Земли Русской).
- *Коняев Н. М.* Власов. Два лица генерала.. — М.: Вече, 2003. М.: Вече, 2001. — М.: Вече, 2003. — М.: Вече, 2008.
- *Коняев Н. М.* Гибель красных Моисеев: Начало террора. 1918 год. — Вече, 2004. —
- *Коняев Н. М.* Трагедия ленинской гвардии. — Эксмо, 2007. — 576 с. — (Оклеветанная Русь).
- *Коняев Н. М.* Генерал Власов. Анатомия предательства.. — Вече, 2008. — 480 с. — (Военные тайны XX века).
- *Коняев Н. М., Коняева М.* Русский хронограф. История России в датах. — Вече, 2008. — 1152 с.
 - *Коняев Н. М., Коняева М.* Русский хронограф. Том 1. Рюриковичи. 809-1598 г. — 2004. — Т. 1.
 - *Коняев Н. М., Коняева М.* Русский хронограф. Том 2. Романовы. 1598 — 1917 гг. — 2005. — Т. 2.
 - *Коняев Н. М., Коняева М.* Русский хронограф. Том 3. Советская империя. — 2006. — Т. 3.
- *Коняев Н. М.* От Ермака до Беринга. — Просвещение, 2009. — 176 с. — (Твой кругозор).
- *Коняев Н. М.* Подлинная история Дома Романовых. — Вече, 2009. — 672 с. — (Классическая история).
- *Коняев Н. М.* Тайны Шлиссельбургской крепости. — Вече, 2011. — 400 с. — (Тайны Российской Империи).
- *Коняев Н. М.* Игрушки императоров. — Просвещение, 2011. — 192 с. — (Твой кругозор). (детская литература)
- *Коняев Н. М.* Романовы. Творцы Великой Смуты. — Эксмо, 2011. — 304 с. — (История



- Борис Орлов
- (р. 1955)

- Автор 13 книг стихов



- Анатолий Краснов
(р.1932)

- Владимир Савицкий
(1922-2009)

- «Солнечный зайчик на старой стене» (Л., 1978),
- «Один взгляд» (Л., 1982),
- «Записки ровесника» (Л., 1983),
- «Решающий шаг» (Л., 1985),
- «Моленный град Петров» (СПб, 2003),
- «Три века российского самовластия» (СПб, 2004);
- "Воспоминания о XX веке: Заметки вольнодумца" (2009).

Мир детства и отрочества в
произведениях современных
отечественных и зарубежных
писателей

Р.Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Дж.Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

У.Голдинг «Повелитель мух»

А.-К.Вестли, Ю.Гордер, К.Хагерюп, А.Тор,

А.Лиханов, Е.Мурашова, В.Воскобойников, Т.
Крюкова, Д.Емец, Е.Молданов, М.Петросян,
М.Аромштам, Д.Сабитова



- Юстейн Гордер (р.1952)
- «Мир Софии»
- (рус.изд. 2006)

АННЕ-КАТ. ВЕСТЛИ

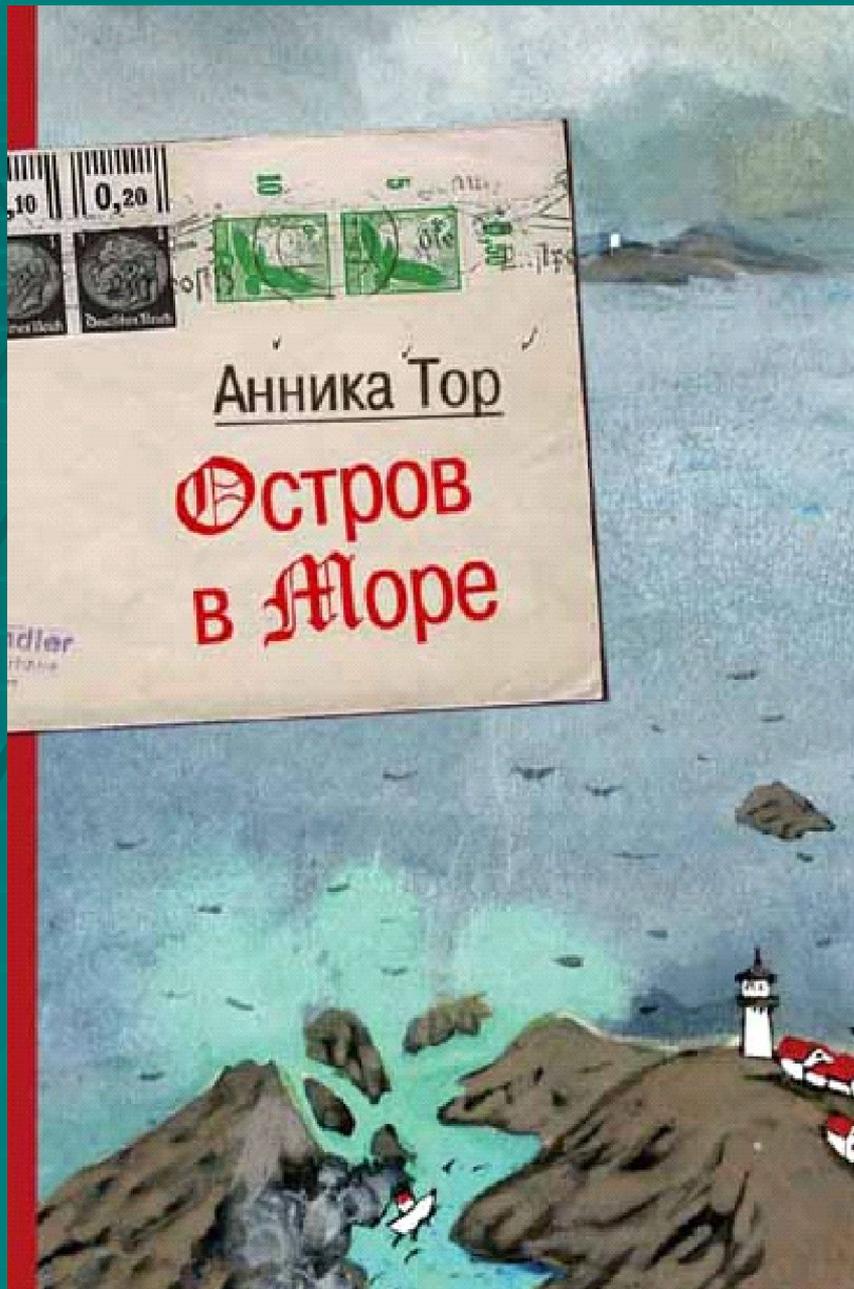
**Каос
и
Бьёрнар**



**Блауг
и
Пончик**



- Анна-Катарина Вестли (1920-2008)
- «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (1957, рус.изд.1992)
- «Каос и Бьёрнар» (1988)



- Анника Тор (р.1950)
«Остров в море»
(1996, рус.изд. 2006)

Части тетралогии:
«Остров в море»,
«Пруд белых
лилий», «Глубина
моря», «Открытое
море»

Клаус Хагреюп (р. 1946)

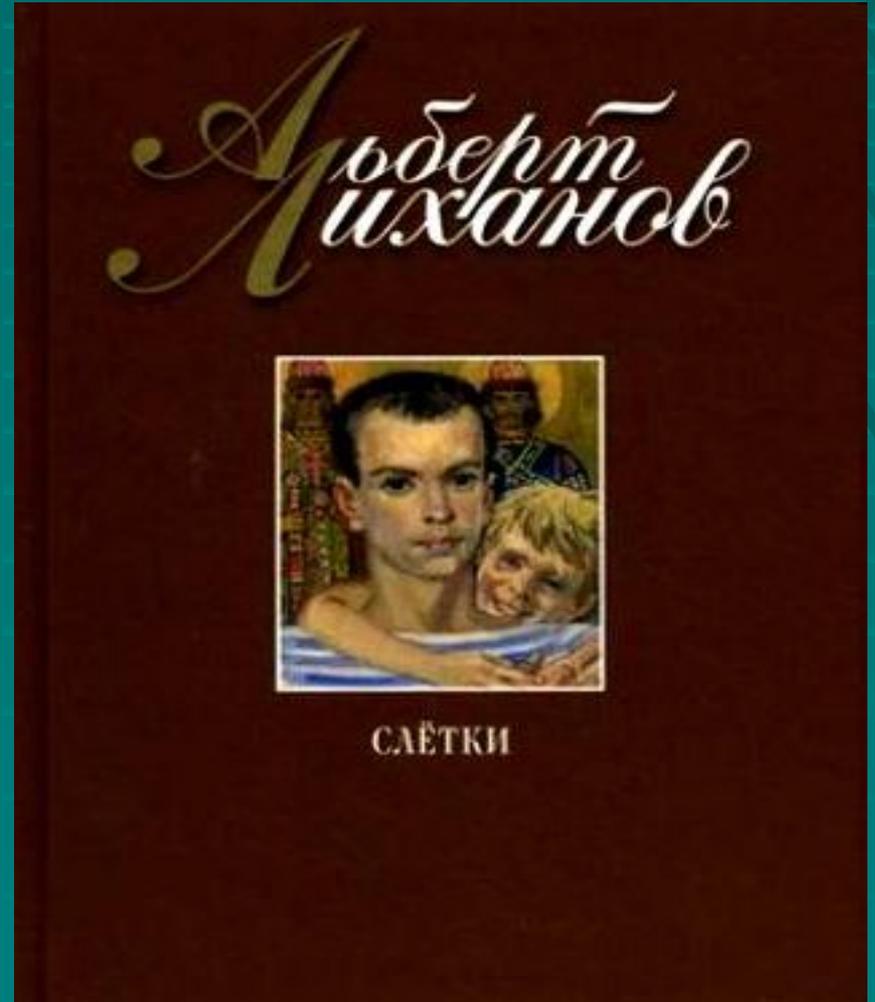
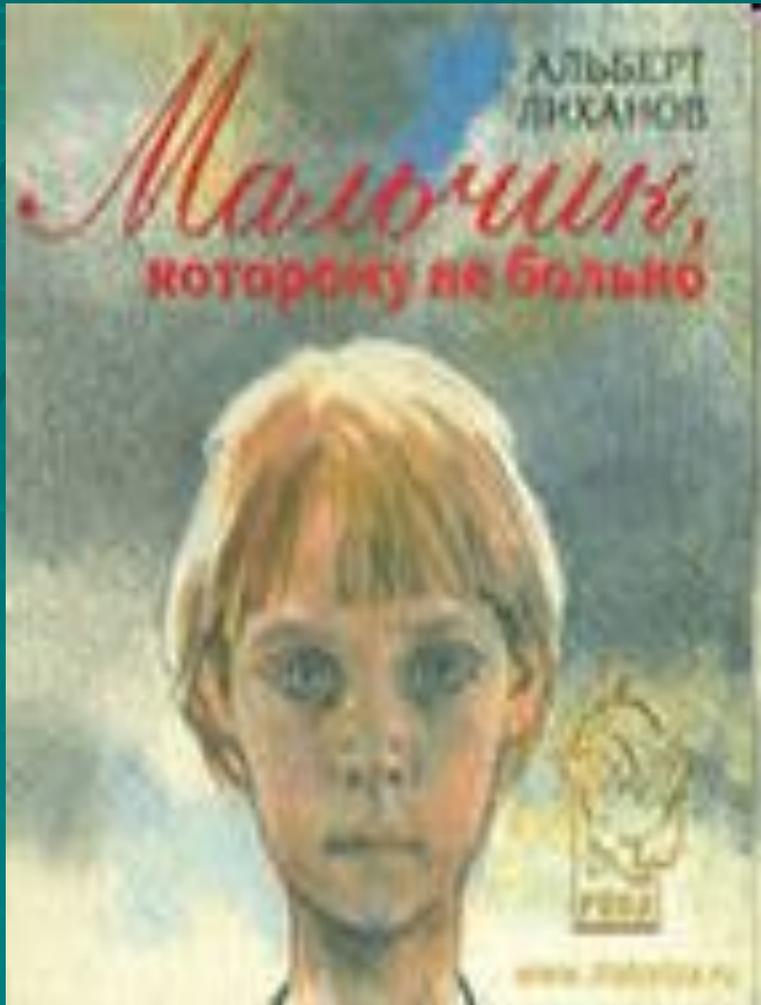
- Норвежский писатель
- «Маркус и Диана» (рус. изд. 2008)
- http://www.modernlib.ru/books/hageryup_klaus/markus_i_diana/read/
- «Маркус и девочки» (рус. изд. 2009)
- «Маркус и Сигмунд» (рус. изд. 2009)

Альберт Лиханов (р. 1935)



- повести «Звёзды в сентябре» (1967), «Тёплый дождь» (1968)
- трилогия «Семейные обстоятельства» (роман «Лабиринт», 1970)
- повести «Чистые камушки», 1967, «Обман», 1973)
- роман для детей младшего возраста «Мой генерал» (1975), повести «Голгофа», «Благие намерения», «Высшая мера» (1982),
- книга «Драматическая педагогика» (1983),
- диалогия романов в повестях «Русские мальчики» и «Мужская школа»
- повести последнего времени «Никто», «Сломанная кукла», «Слётки» и «Парный портрет»
- трагического детства, повести «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой всё равно».

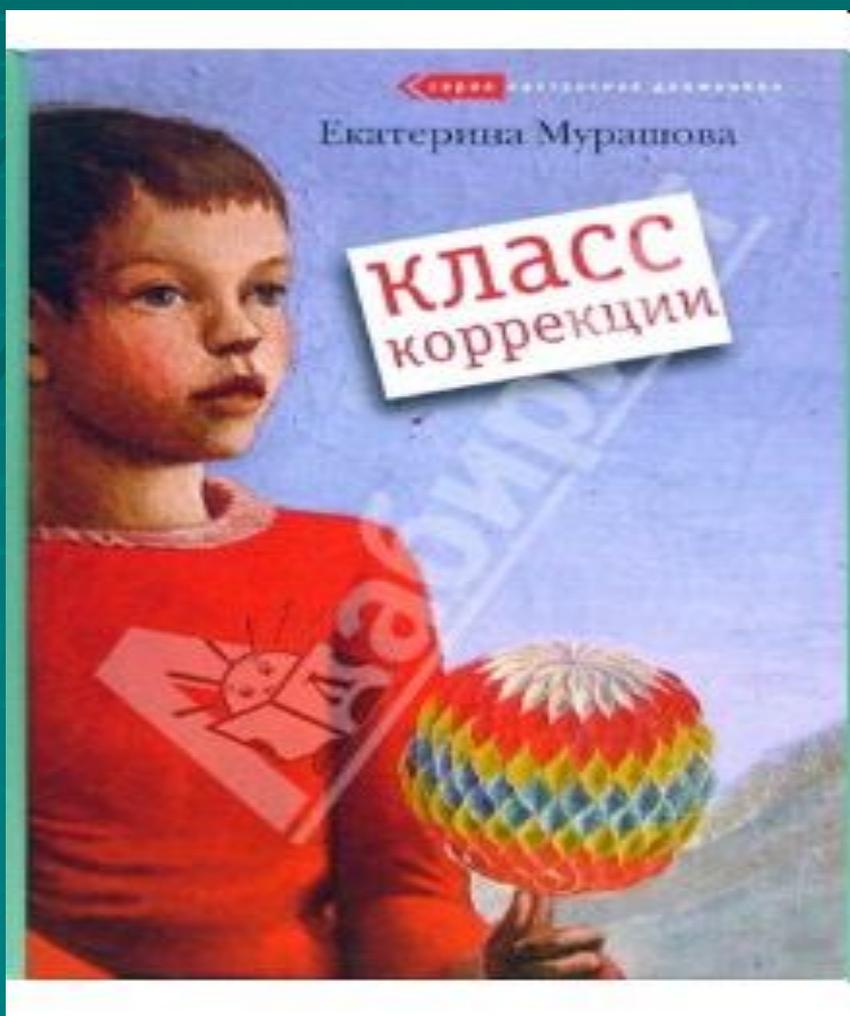
2009





- Фролов В.
Что к чему
М.: Самокат, 2012

*для среднего
и старшего
школьного
возраста*

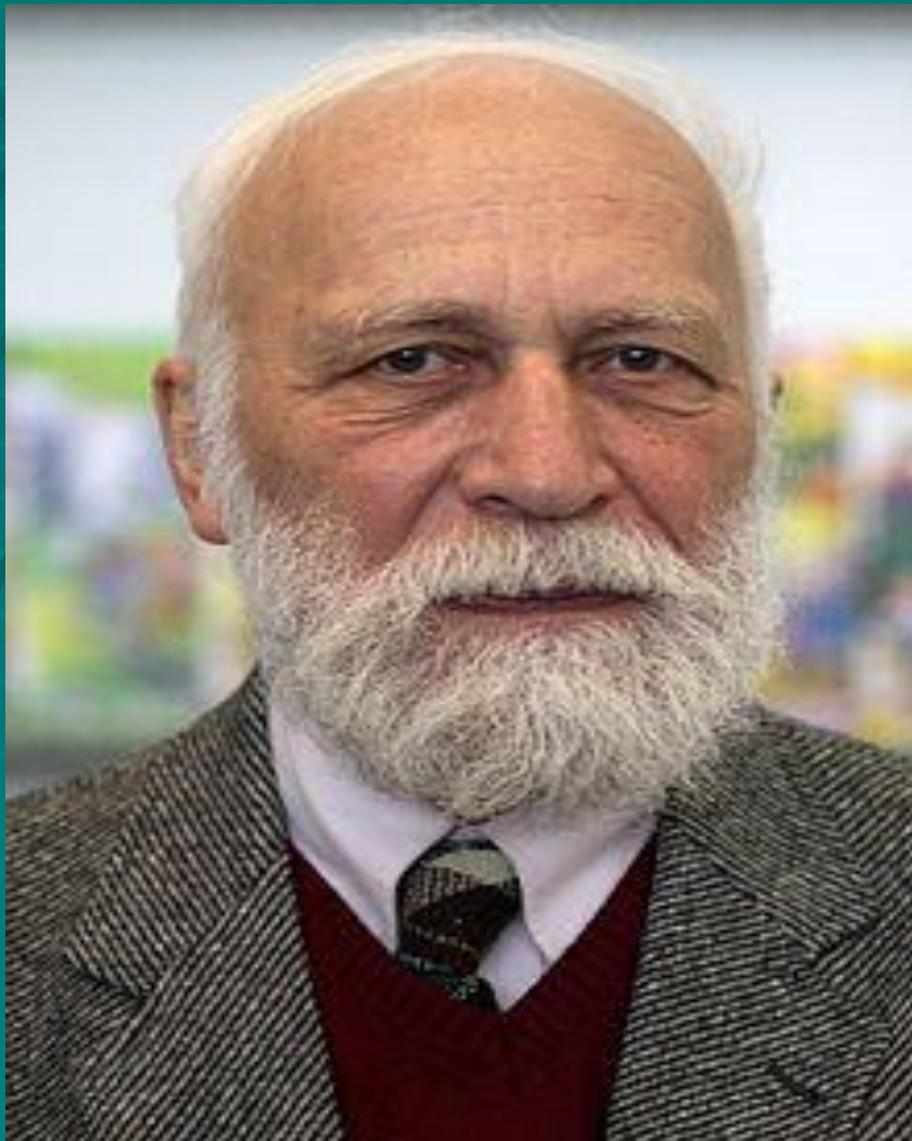


- Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (2007)
- www.lib.rus.ec



- Марина Аромштам «Когда отдыхают ангелы» (2010)

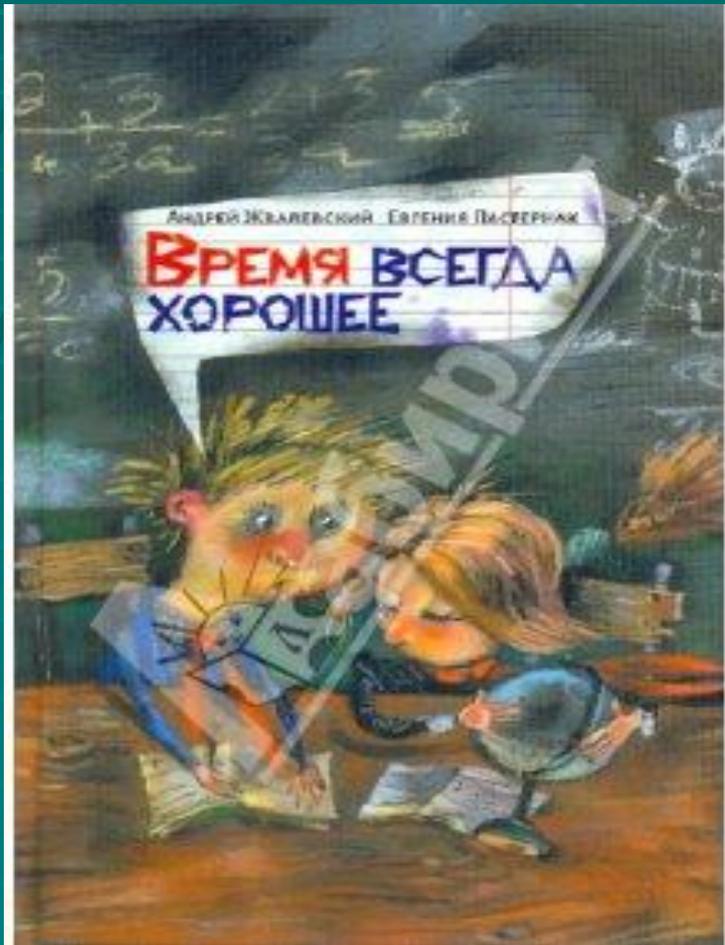
Валерий Воскобойников (р. 1939)



- Повесть **"Тетрадь в красной обложке"** (1971)
- **«Остров Безветрия», "Великий врачеватель"** (М.: Молодая гвардия, 1972).
- В 90-е годы - серия **"Рассказы о православных святых"** для детей младшего школьного возраста. Вышло 16 книг, **"Николай Чудотворец, святитель Божий"** (1993 г.), **"Великий князь Владимир, равноапостольный святой"** (1994 г.), **"Равноапостольные святые братья Кирилл и Мефодий"** (1994 г.) и другие.
- **"Жизнь замечательных детей"** (1999 г.).



- Валерий Воскобойников
- «Все будет в порядке»
(2011)
- www.knigosite.ru



- Жвалевский А.,
Пастернак Е. время
всегда хорошее.
(2009)

Егор Молданов (1987 - 2009)

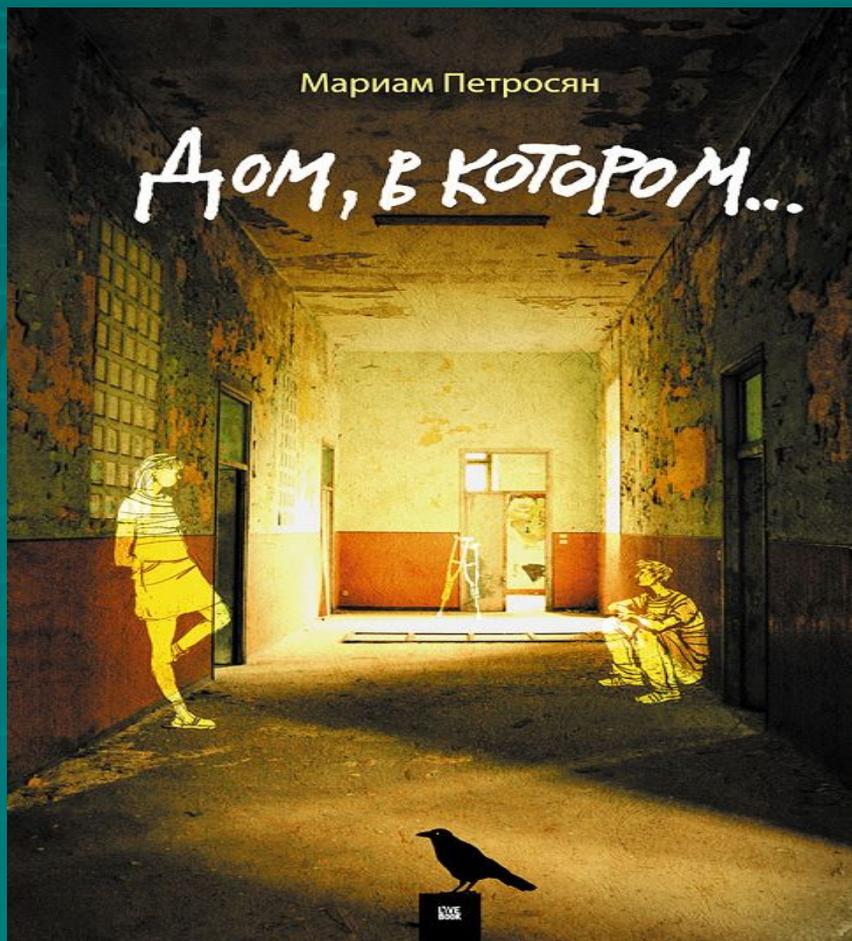


- Когда меня спрашивают, зачем я написал книгу, то я отвечаю: "Не хочу, чтобы другие ребята, которые прошли через непонимание семьи, детские дома, прочие трудности, совершили те же ошибки, что и я, когда мне было 14-15 лет".
- Мне не хочется, чтобы какой-то ребенок сказал фразу моего героя: "Я не трудный - я труднодоступный"



- Егор Молданов
- «Трудный возраст»
(2009)

«Урал», 2009, № 10



- Мариам Петросян
- «Дом, в котором...»
(2009)



- Дина Сабитова
«Три твоих имени»
(2011)

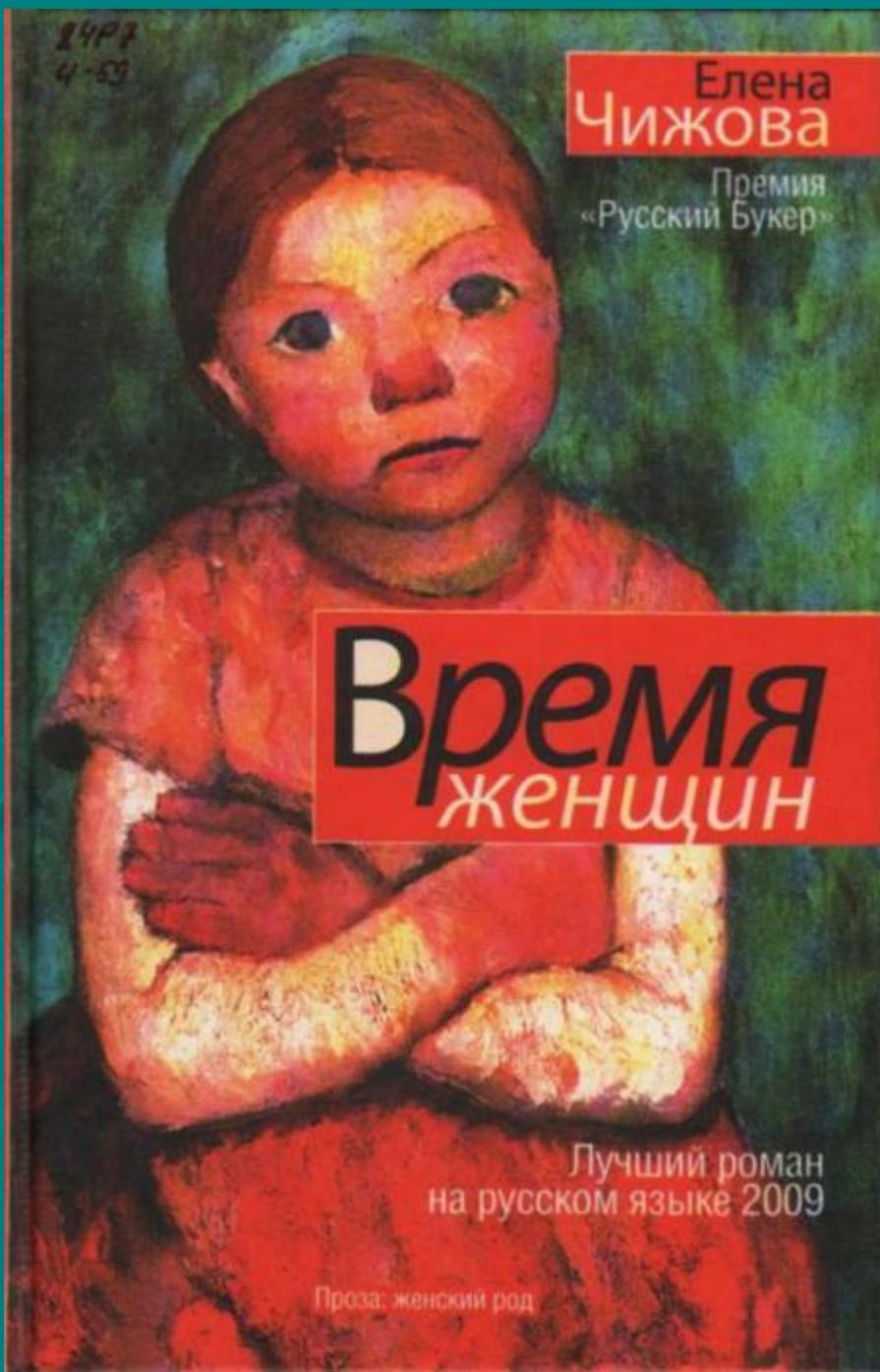
(для среднего и старшего
школьного возраста)

Елена Чижова (р.1957)

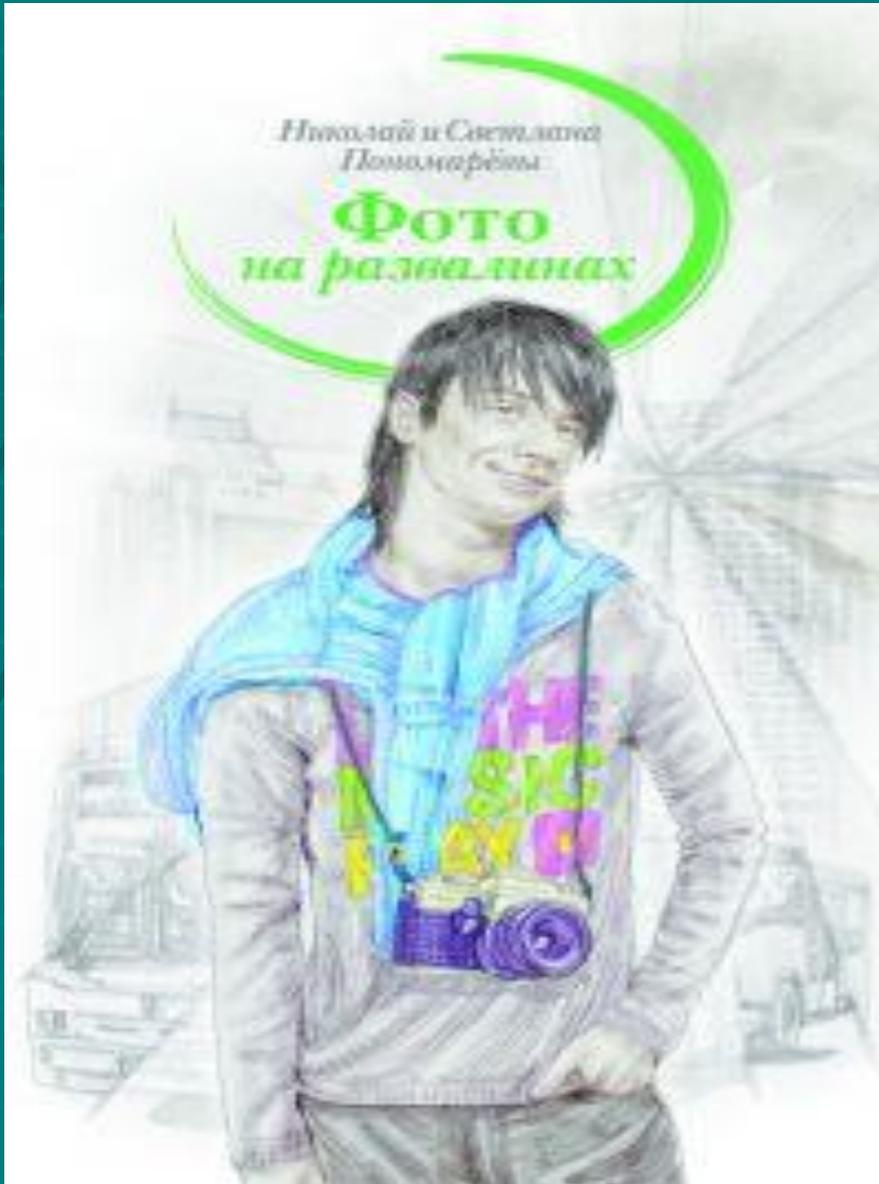


- «Крошки Цахес» (2000)
- «Лавра» (2002)
- «Орест и сын» (2007)
- «Время женщин» (2009)
- «Полукровка» (2010; в журнальном варианте публиковался под названием «Преступница», 2005)
- «Терракотовая старуха» (2011)





- Елена Чижова
«Время женщин»
(2009)



- С. и Н. Пономаревы
«Фото на
развалинах»
(2008)

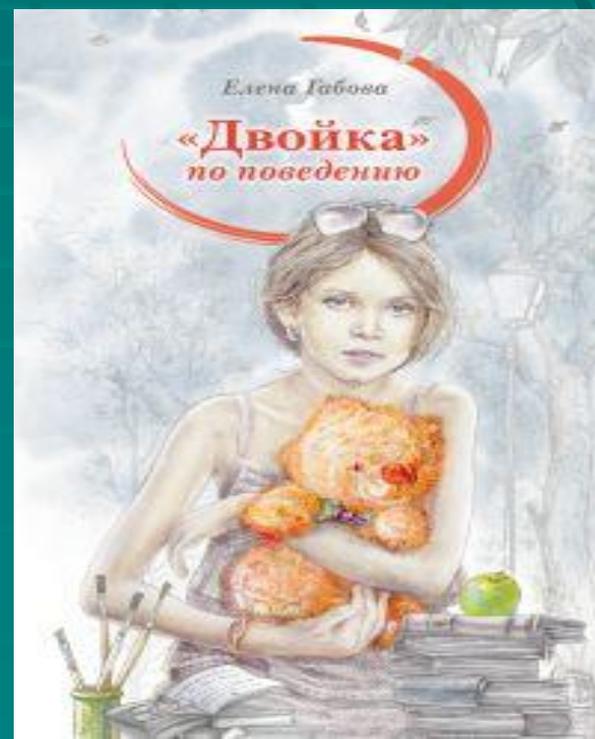


- Елена Габова
- (р. 1952)



- Елена Габова
«Просто про любовь»
(2012)

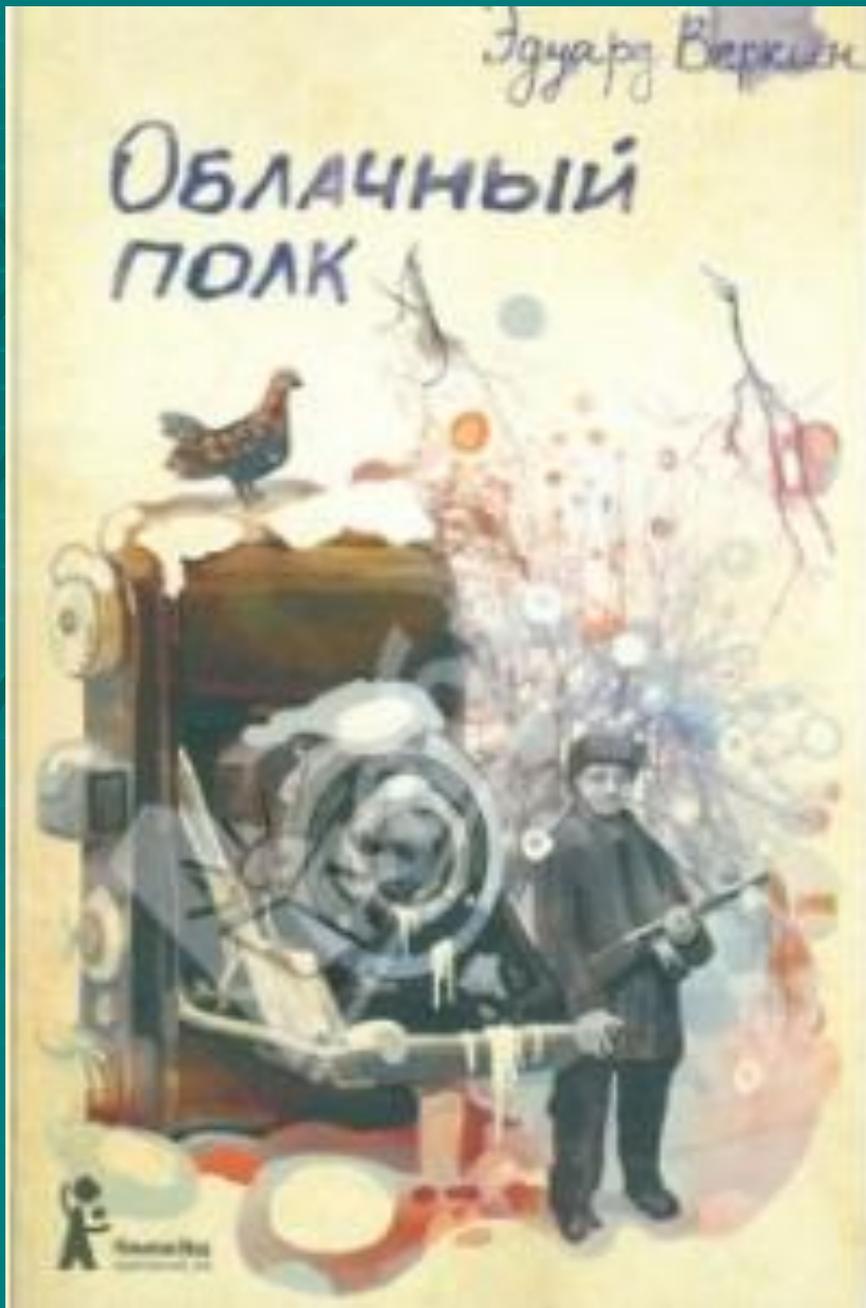
«Двойка по поведению» (2012)



Тема войны в детской и
подростковой литературе.
Ребенок на войне



- Эдуард Веркин
(р. 1975)

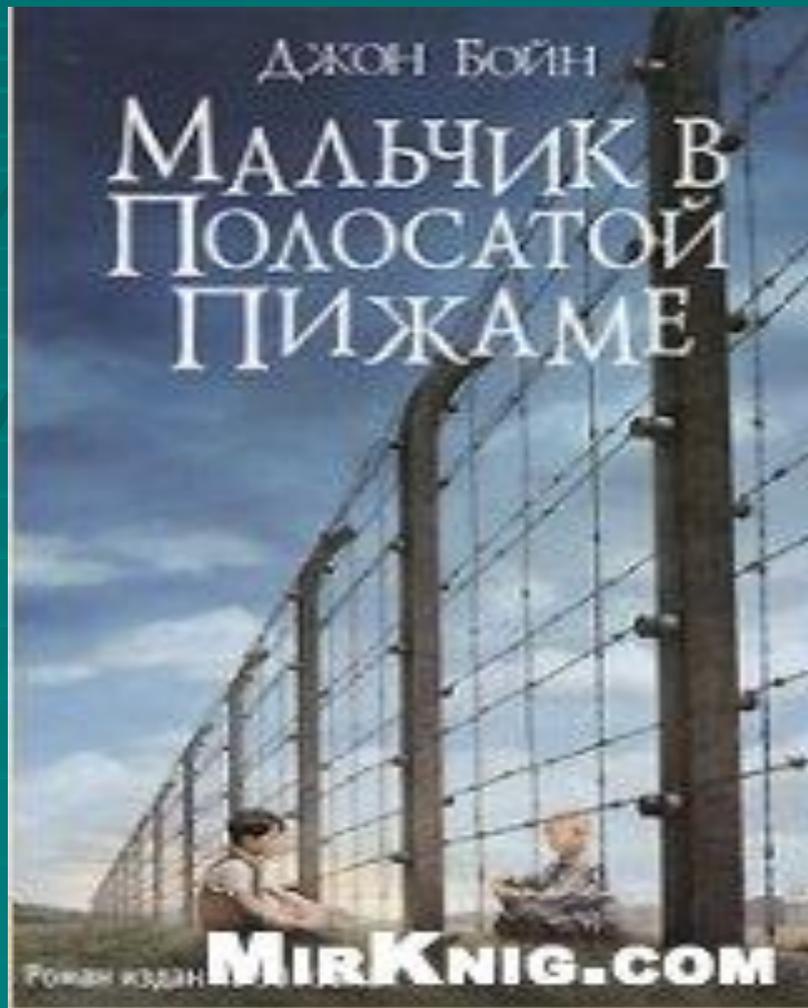


- «Облачный полк»
- 2012
- Другие произведения:
- «Место снов» («Заветная мечта», 2007)
- «Друг-апрель» («Книгуру», 2012)

Анатолий Белинский (р. 1926)



- «Звезда заветная» (1982)
- «Громозда» (1974)
- «Июнь» (1991)



- Джон Бойн
«Мальчик в полосатой пижаме»
(рус. изд. 2009)
- www.lib.rus.ec

*Для старшего школьного
возраста*

Поэзия

Традиции нонсенса и парадокса (Л.Кэрролл, Э.Лир, Г. Остер, Б.Заходер, Г.Сапгир, Р.Муха)

Поэты-эксцентрики (А.Гиваргизов, В.Левин, Бонифаций)

Филологический юмор (М.Яснов, Тим Собакин, В.Левин, Г.Кружков)

- В.Левин, Р.Муха «Между нами»
- Рената Муха «Немного про осьминога»
- М.Яснов «Чудетство»
- А.Гиваргизов «Про драконов и милиционеров»
- Г.Кружков «Письмо с парохода»

В. П. Мещеряков, М. Н. Сербул

Книжные тайны, загадки, преступления



научные развлечения

- В.П.Мещеряков, М.Н. Сербул
- «Книжные тайны, загадки, преступления» (2011)
- (для среднего и старшего школьного возраста)

Библиография

- Петербургская литература на рубеже веков. Сб. лит.- критических статей о современных писателях. СПб, 2011
- bibliogid.ru «Библиогид»
- knigoboz.ru газета «Книжное обозрение»