

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

ЛЕКЦИЯ №1

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРНЫЙ КОД. КУЛЬТУРНАЯ
КАРТИНА МИРА

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ. ТИПОЛОГИЯ
КУЛЬТУР

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.
Что такое культура?



Edward B. Tylor
(Эдвард Б. Тайлор)

(2 октября 1832 - 2 января 1917)

Culture is that complex whole
which includes

knowledge, belief, art, law, morals, custom and any other capabilities
acquired by man as a member of society

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.
Что такое культура?



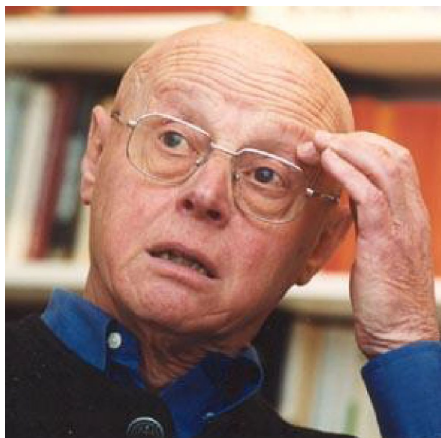
Edward T. Hall
(Эдвард Т. Холл)

(16 мая 1914 - 20 июля 2009)

Cultures are unified wholes
in which everything interrelates...

All countries have their *own identity, language, systems of nonverbal communication, material culture, history* and *ways of doing things*

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.
Что такое культура?



Geert Hofstede
(Герт Хофстеде)

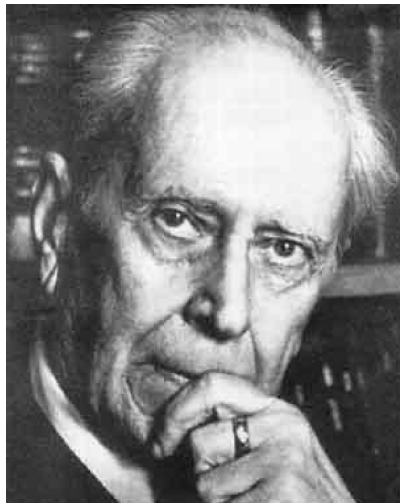
(2 октября 1928 – 12 февраля 2020)

Culture is

the collective programming of the mind

which distinguishes the members of one category of people from
another

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК. Что такое культура?



Д.С. Лихачев

(28 ноября 1906 – 30 сентября 1999)

В понятие **культуры** должны **входить**

и всегда **входили**

религия, наука, образование,

нравственные и моральные нормы поведения людей и

государства

Культура

специфический способ адаптации человека к существующей физической и биологической среде существования, основывающейся на сознательной деятельности

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Культурное своеобразие проявляется:

- в удовлетворении биологических, материальных или духовных потребностей;
- в естественных привычках поведения;
- в типах одежды и жилища;
- в видах орудий труда; способах трудовых операций и пр.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Культура и ценности

Социальные нормы

общие представление, регулирующие поведение людей в конкретном обществе

Группы культурных ценностей:

- быт;
- идеология;
- религия;
- художественная культура и пр.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Картина мира

представления человека о мире

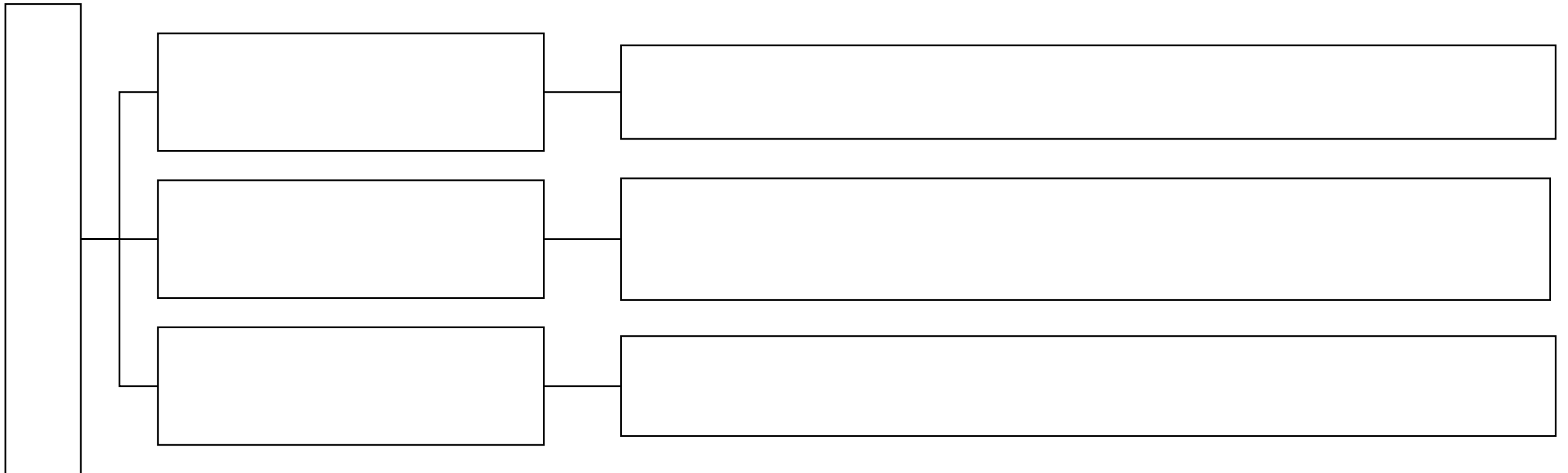
Мир – это человек и среда в их взаимодействии



Картина мира – результат переработки информации о среде и человеке

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Культурная картина мира



БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Культурный код

совокупность определенных знаков, в которых заложена уникальная информация о культуре

Классификация культурных кодов

(Вероника Николаевна Телия)

| Культурный код | Примеры кодов в русской культуре |
|-----------------------|-----------------------------------------|
| Пространственный | Слева, верхний |
| Природно-ландшафтный | Рукав реки, подошва горы |
| Архитектурный | Храм науки/Храм знаний |
| Код одежды | Засучив рукава, родиться в рубашке |
| Духовный код | Вера, спасение, страдание |
| Гастрономический | соль земли |

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Культурная идентичность

осознание принадлежности человека к той или иной культурной общности путём само отождествления с её культурными образцами.

Идентичность и МКК

идентичность актуальная (*actual identity*)

соотнесение себя с наиболее важными в представлении индивида социальными и другими общностями.

идентичность биэтническая (*bi-ethnic identity*)

обладание психологическими особенностями двух этнических групп, осознание своего сходства с ними.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Идентичность и МКК

идентичность географическая (*geographical identity*)

культурно обусловленная структура социальной идентичности личности, устанавливаемая на основании признаков, характеризующих индивида с точки зрения его проживания на той или иной территории.

идентичность возрастная (*age identity*)

соотнесение себя с определенной возрастной группой

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Идентичность и МКК

идентичность географическая (*geographical identity*)

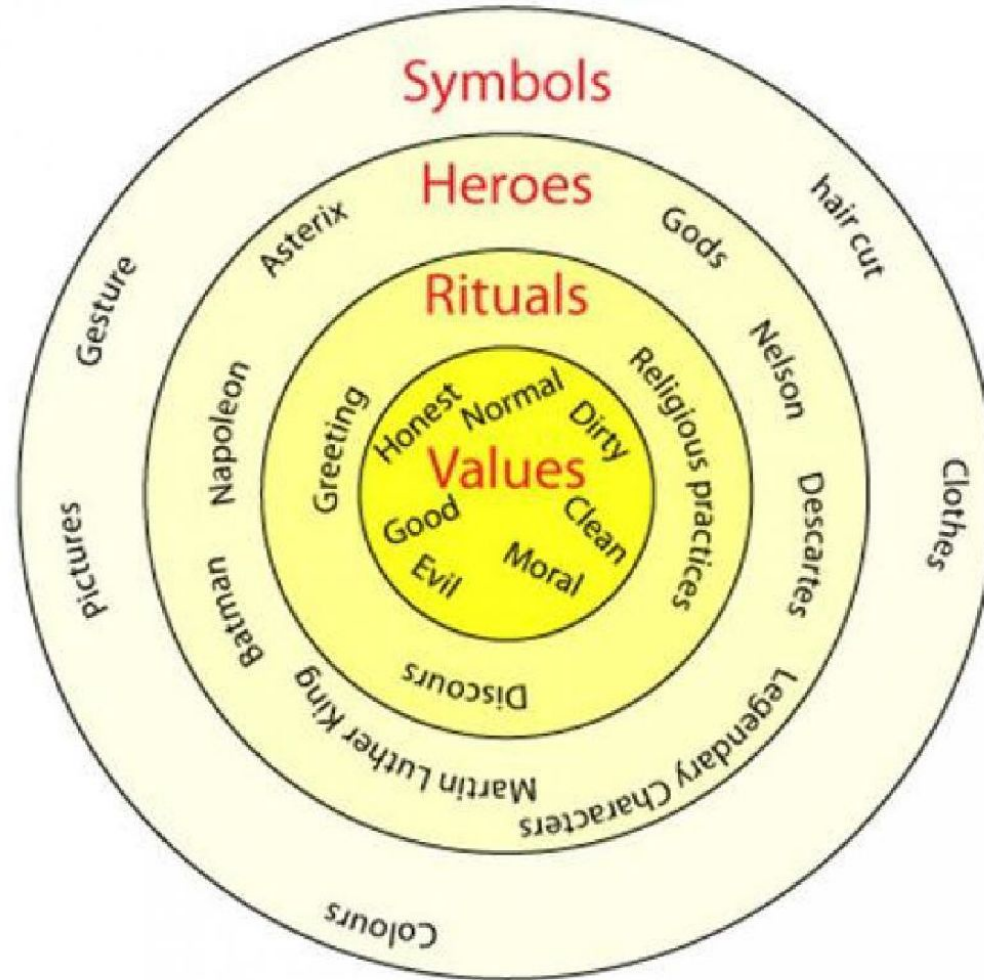
культурно обусловленная структура социальной идентичности личности, устанавливаемая на основании признаков, характеризующих индивида с точки зрения его проживания на той или иной территории.

идентичность возрастная (*age identity*)

соотнесение себя с определенной возрастной группой

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

«Луковичная» структура культуры



БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Категории характеристики культур

- осознание себя и пространства
- система вербальной/невербальной коммуникации
- время и его восприятие
- религиозные традиции
- система взаимоотношений
- этика поведения, традиции и ритуалы
- умственная деятельность и методы обучения
- организация труда и отношение к работе

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культур Э. Холла

Типология культурных групп на основании контекста

Контекст – информация, окружающая и сопровождающая то или иное культурное событие

Характер использования контекста



***высоконтекстные
культуры***



***низкоконтекстные
культуры***

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культур Э. Холла

Признаки культур с **ВЫСОКИМ КОНТЕКСТОМ**:

- невыраженная, скрытая манера речи, многозначительные паузы;
- серьезная роль невербального общения и умение «говорить глазами»;
- излишняя избыточность информации;
- отсутствие открытого выражения недовольства при любых условиях и результатах общения.

Примеры стран с высоким контекстом культур: Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония, Россия

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культур Э. Холла

Признаки культур с **НИЗКИМ КОНТЕКСТОМ**:

- прямая и выразительная манера речи;
- незначительная доля невербальных форм общения;
- четкая и ясная оценка всех обсуждаемых тем и вопросов;
- оценка недосказанности как недостаточной компетентности или слабой информированности собеседника.

Примеры стран с низким контекстом культур: Германия, Швейцария, США, Канада, Финляндия, Израиль, Австралия, Новая Зеландия

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культур Э. Холла

Система использования времени



монокронные

(англ. monochronic cultures)

1 отрезок времени



1 действие

Канада США, Великобритания,
Дания, Германия, Турция,
Востока
Япония



полихронные

(англ. polychronic cultures)

1 отрезок времени



множество действий

страны Латинской Америки,
Средиземноморья, Ближнего

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культур Э.Холла

Восприятие пространства

Проксемика

правила соблюдения расстояния между общающимися людьми; специфическая часть кинесики и в то же время этикета, к которым относятся правила соблюдения необходимого, установленного физического расстояния между людьми во время их общения

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культур Э.Холла

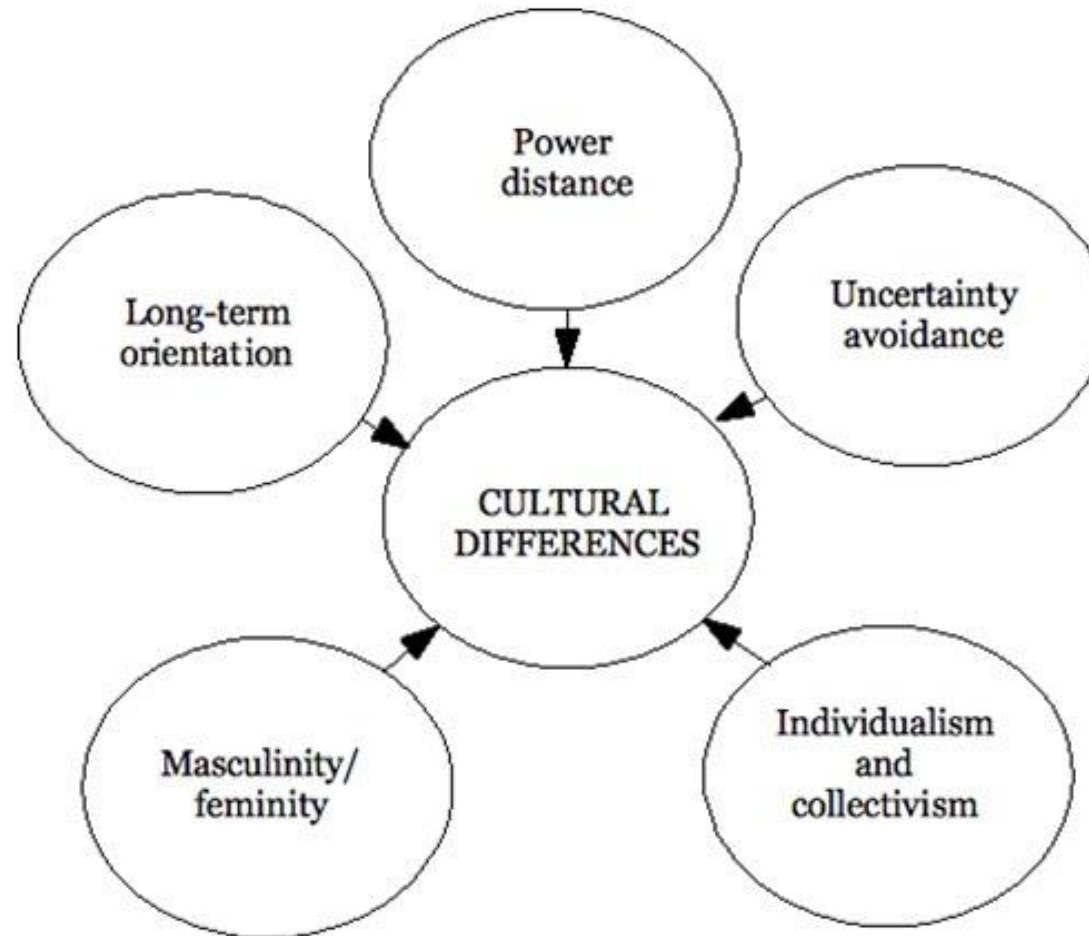
Восприятие пространства

Зональные пространства («пространственный пузырь»):

- интимная зона (15–46 см)
- личная зона (46 см –1,2 м)
- социальная зона (1,2 м –3,6 м)
- общественная зона (более 3,6 м)

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде



БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде

Параметр «Дистанция власти»

степень неравенства между людьми, которую население данной страны считает допустимой или нормальной. При этом низкая степень характеризуется относительным равенством в обществе, а высокая – наоборот.

Примеры стран с высокой дистанцией власти: Филиппины, Венесуэла, Индия, Франция, Бельгия, Россия.

Примеры стран с низкой дистанцией власти: Австрия, Дания, Израиль, США.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде

Параметр «индивидуализм/коллективизм»

Индивидуализм

индивидуальная ответственность человека за все свои действия, всецелая забота о себе и своих близких в семье

Примеры стран с «индивидуалистической» культурой: США, страны Западной Европы, североевропейские страны.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде

Параметр «индивидуализм/коллективизм»

Коллективизм

уважение к группе (семья, род, клан, организация, компания)

Примеры стран с «коллективисткой» культурой: Россия, Пакистан, Тайвань, Колумбия

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде

Параметр «мужественность/женственность»

преобладание определенных черт в национальном характере

Признаки «мужских» культур:

- стремление к успеху;
- честолюбие;
- настойчивость, сила;
- независимость;
- признание достижений и забота о высоком достатке.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде

Параметр «мужественность/женственность»

преобладание определенных черт в национальном характере

Признаки «феминных» культур:

- ценность межличностных отношений;
- стремление к пониманию;
- ориентация на дом, семью, социальные ценности;
- мягкость, эмоциональность, чувственность.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде

Параметр «мужественность/женственность»

Примеры культур с «мужским началом»: Австрия, Великобритания, Венесуэла, Германия, Греция, Ирландия, Италия, Мексика, Швейцария, Филиппины, Япония.

Примеры стран с феминными культурами: Дания, Нидерланды, Норвегия, Португалия, Финляндия, Чили, Швеция.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде

Параметр «избегание неопределенности»

показывает степень предпочтения структурированных ситуаций в противоположность неструктурированным

Примеры стран с высоким уровнем избегания неопределенности:

Бельгия, Германия, Гватемала, Греция, Перу, Португалия, Уругвай, Франция, Япония.

Примеры стран с низким уровнем избегания неопределенности:

Дания, Индия, Ирландия, Нидерланды, Норвегия, Сингапур, США, Финляндия, Швеция.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК.

Типология культурных измерений Герта Хофштеде

Параметр «долгосрочная/краткосрочная ориентация»

Долгосрочная ориентация → взгляд в будущее

Краткосрочная ориентация → взгляд в прошлое

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ МКК. КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРНЫЙ КОД. КУЛЬТУРНАЯ КАРТИНА МИРА

Многообразие культур

Теория измерений культур Ричарда Льюиса

Cultural Types:
The Lewis Model

