

# Дизайн – студия «Волшебные ручки»

педагог: Морозова Татьяна Валентиновна



## Пластилинография

**Пластилинография** - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие.

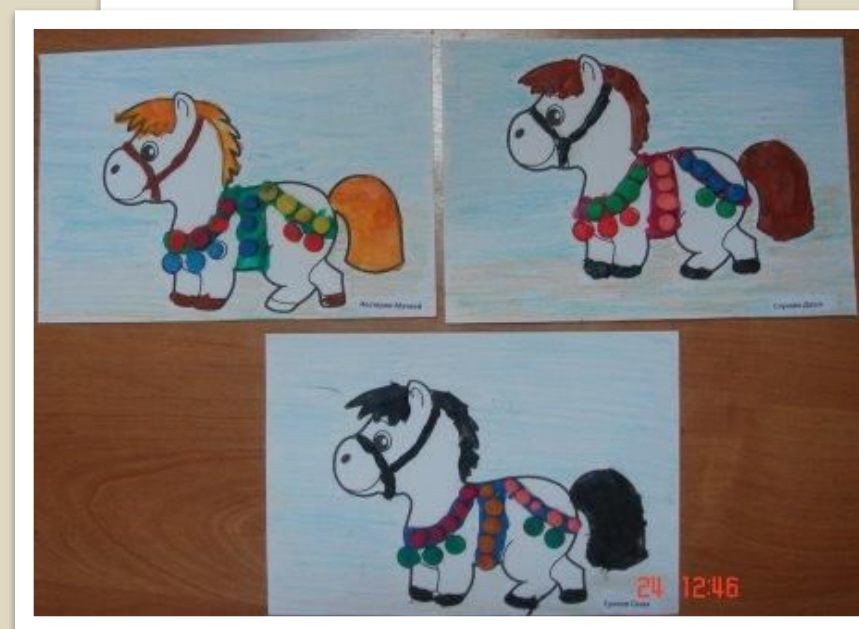
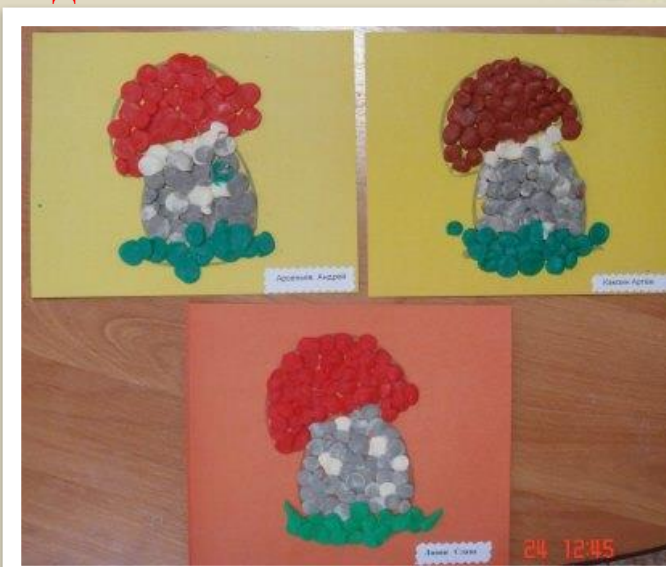
В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Методики занятий со 2 младшей группой

<b>Возраст</b>	<b>Название блока</b>	<b>Месяц</b>
<b>Младший</b>	Пластилинография	Октябрь - декабрь
	Аппликация из ниток	Январь - март
	Рисование пальчиками	Апрель
	Рисование ладошкой	Май

## Работы наших детей







## Аппликация из ниток

Цель: Учить детей составлять изображение целого предмета из двух и более частей.

-Закреплять умение аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем.

-Посыпать рисунок нарезанной пряжей не выходя за контуры рисунка.

-Закреплять знания основных цветов, развивать мышление, творчество, воспитывать самостоятельность, усидчивость.



**Рисование пальчиками и ладошками.** Для этого мы используем экологически чистые и не аллергенные краски, листы разных форматов. Если дети не успевают справиться с заданием, то разбиваем на 2 занятия.





## Следующая техника – аппликация на бумажных тарелочках.

Супер идеи для детского творчества — поделки из бумажных тарелок — можно создать зайчиков, рыбок, лошадок, слоников, птичек, обезьянок... Стоит только приклеить глазки, брови, ушки и т.д. чтобы получилось забавное животное. Используем бумагу разной фактуры.



**Рисование на ткани.** Для этого мы используем специальные краски по ткани, разные виды кистей (мягкие и жесткие), трафареты, контуры по ткани, губки. Наносим рисунок, затем когда он высохнет, мы его поделки мож

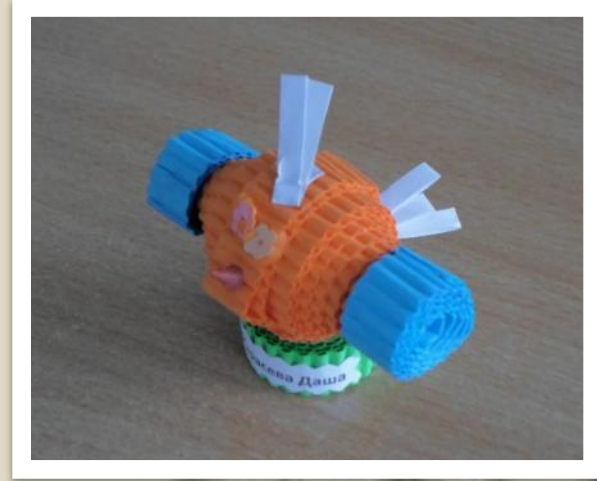


**Декупаж** –используем разные салфетки, вырезаем, прикладываем на основу, приклеиваем, после высыхания покрываем изделие специальным лаком. Изделие можно использовать как для украшения интерьера или для подарков родным и близким. Развиваем воображение, аккуратность, усидчивость, что не маловажно для наших детей.



**Квиллинг –это бумагокручение.** Полоски разной ширины скручиваем и из них делаем разные элементы (капельки, листики, завиток) затем склеиваем и выкладываем на цветную основу. Развиваем мелкую моторику, сенсорное развитие, воображение, аккуратность, усидчивость, что не мало важно для мамы и папы детей.





## Валяние

**Валяние шерсти** — это особая техника [рукоделия](#), в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или [войлоке](#), объёмные игрушки, панно и т. д. Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной [иглой](#) до состояния сваливания.

Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния.





Большое спасибо за внимание.

Ждем Ваших детей в нашей Дизайн – студии  
«Волшебные ручки»















